

Σχολιάζοντας τα παλιά και τα σύγχρονα



Υπάρχουν και κοινωνικές κωλοτούμπες;

Οι... κωλοτούμπες που έχουν γίνει συχνό φαινόμενο, στον πολιτικό χώρο της Ελλάδας, άρχισαν να ενασκήπτουν και στον κοινωνικό μας χώρο, εδώ στο Σύνδεσμο, γεγονός που δεν θα πρέπει να περάσει απαρατήρητο, καθώς πλησιάζει η ημέρα για την εκλογή ενός νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Κοινότητας - ή την επανεκλογή του υπάρχοντος.

ΠΛΕΙΣΤΑ όσα τα δημοσιεύματα του τελευταίου καιρού, γύρω από τα πρόσωπα και πράγματα της Κοινότητας, γύρω από το φρενάρισμα της πώλησης του Μεγάρου της, γύρω από τα αποτελέσματα της θορυβώδους Επίσιας Γενικής Συνέλευσης των Μελών, καθώς και γύρω από τα ποικίλα σχόλια και συζητήσεις που ακολούθησαν. Με αποτέλεσμα, οι περισσότεροι των αναγνωστών μας να έχουν ήδη μορφώσει γνώμην για τις υπάρχουσες καταστάσεις. Άσχετα αν ο γνώμη αυτή είναι λανθασμένη ή σωστή...

ΠΡΑΓΜΑΤΙ, παρατηρείται μια μεταστροφή που πηγάζει από το γεγονός ότι πολλοί από τους φανατικούς υποστηρικτές της μίας πλευράς και συγκεκριμένα αυτής που χαρακτηρίζεται ως αντιπολιτεύομενη της παρούσης διοικητικής πλειοψηφίας, άρχισαν τις τελευταίας ημέρες να ομολογούν - και να μη μπορώ να το πιστέψω - ότι: Η πώληση του Μεγάρου στην οποία με τόσο φανατισμό και τόσο «πειθώ» αντιστάθηκαν, είναι [άκουσον, άκουσον] η μόνη ενδεδειγμένη λύση κάτω από τις παρούσες συνθήκες!!!

ΔΙΟΤΙ, για την ανακαίνιση και αξιοποίηση του Μεγάρου, αφ' ενός θα χρειαστεί πολύς χρόνος (χρόνια για την ακρίβεια) αλλά και πολύ περισσότερο χρήμα [για περισσότερα εκατομμύρια μιλάμε] με αμφίβολη την τελική έγκριση του φερομένου ενοικιαστή (λόγω έλλειψης πάρκινγκ κλπ). Αυτά τα στοιχεία, μαζί με την πιθανή παρουσίαση νέων προβλημάτων και την αδυναμία της Κοινότητας ν' ανταποκριθεί για τρία ίσως και περισσότερα χρόνια στις δαπάνες λειτουργίας της Γραφείων, Σχολείων, Εκκλησιών κλπ. καθιστούν λίγα επικίνδυνη την απόφαση της ανακαίνισης και αξιοποίησης!!!

ΤΑ ανωτέρω δεν είναι δική μου γνώμη διότι, αν και ομολόγησα τον συναισθηματικό δεσμό με το Μέγαρο, λόγω των ιστορικών αντιδικτατορικών εκδηλώσεων της Παροικίας που έλαβαν χώρα εκεί, αν και

ευχήθηκα και εύχομαι την επιτυχία της κοινωνικής διατήρησης και αξιοποίησης αυτού του κτίσματος, ουδέποτε ισχυρίστηκα ότι γνωρίζω τα όσα φαίνονται κι' όσα δεν φαίνονται γύρω από ανακαίνιση ενός παλαιού ακινήτου.

ΑΥΤΟ όμως που μ' απασχολεί σήμερα είναι η «κωλοτούμπα» κάποιων τουλάχιστον από τους αυτούς που με τόσο πάθος πρίν λίγο καιρό αντιστρατεύτηκαν στην πώληση και τις τελευταίες ημέρες ομολογούν ότι η πιο σωστή λύση είναι το Μέγαρο να πωληθεί, και θα την υπερψήφιζαν αν ήσαν άλλα άτομα στη Διοίκηση, αλλά την καταψήφισαν γιατί αυτοί που διοικούν ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ!

EAN είναι σωστή ή όχι αυτή η τακτική δεν θα ήθελα να το κρίνω σήμερα, ούτε καν να το σχολιάσω. Το μόνο που θα επαναλάβω είναι ότι με ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΚΥΡΙΩΝ, πρέπει να απαγορευτεί το κουβάλημα εκατοντάδων πρόξεις, από δυο - τρία άτομα και ότι η ετήσια συνδρομή κάθε μέλους της Κοινότητας ν' αυξηθεί από το πενταδόλλαρο που είναι τώρα στα \$15 τουλάχιστον...

...ΚΑΘΙΣΤΩΝΤΑΣ έτσι πιό έγκυρη από πλευράς ενδιαφέροντος την ένταξη ονομάτων στους καταλόγους των κοινωνικών μελών, αλλά και πιό δύσκολη την προπληρωμένη, από την τοπική οποιουδήποτε κοινωνικού υπουργίου εγγραφή μελών -ώστε να εξασφαλιστεί η εκλογή του!!

[Y.G.] Σύμφωνα με την γνώμη του καταχωμένου κτηματομεσίτη κ. Τζιμ Ρώνη, αλλά και άλλων επαίδοντων, ή έκ θεμελίων ανοικοδόμηση του μεγάρου -έστω και με διατήρηση της πρόσωψης, αν πρόκειται για διατηρητέο - είναι προτιμότερη επιλογή από την ανακαίνιση!!

ΟΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΜΑΣ ΚΟΤΣΑΝΕΣ ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΤΙΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ

ΔΕΝ ξέρω αν και κατά πόσον αληθεύουν οι γλωσσικές κοτσάνες που ακούγονται τακτικά σε εκπομπές του SBS, σύμφωνα με καταγγελίες επιστολογράφου, που υπογράφει ως Σπύρος Ιατρόπουλος. Συγκρίνοντας όμως τα παραδείγματα που αναφέρονται από τον ντόπιο επιστολογράφο, με το πλήθος και το μέγεθος των γλωσσικών κακουργημάτων που ακούγονται από μικρομεσαίους, ενίστε και πρωτοκλασάτους, αστέρες των ραδιοφωνικών και τηλε-



Η ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΕΦΕΤΕΙΝΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑ/ΓΡΑΦΟΥ

ΑΝ ισχύει το γνωστό «η καλή μέρα από το πρωί φαίνεται», τότε θα πρέπει να αναμένουμε πολύ σπουδαία έργα, αλλά και σημαντική συρροή πλήθους στις προβολές των ταινιών του φετεινού Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, η έναρξη του οποίου έγινε προχθές το Βράδυ στις αίθουσες του Πάττινγκτον Τάουν Χωλ.

ΜΕ κύριο σπόνσορα την Delphi Bank, αλλά και την υποστήριξη πολλών δικών μας και ξένων εταιριών, στις οποίες περιλαμβάνεται και «Ο ΚΟΣΜΟΣ», η διοργάνωση του Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου από την Ελληνική Κοινότητα προσφέρει γι' άλλο μια φορά μια μεγάλη υπηρεσία στην κουλτούρα μας και την διάδοσή της. Διότι, πέρα από την ψυχαγωγία, η παρακολούθηση μια αξιόλογης ελληνικής ταινίας, συμβάλλει στην γλωσσική, αλλά και ιστορική και σύγχρονη ενημέρωση. Ακόμη στον προβληματισμό και την δημιουργία συζητήσεων γύρω από γεγονότα, καταστάσεις και ανθρώπινες σχέσεις, όπως αυτές που με τόσο πρωτότυπο τρόπο εξιστορούνται και εξετάζονται στην ταινία AN» με την οποία άνοιξε προχθές το ΦΕΚ.

ΕΧΟΥΝ γραφεί ήδη πολλά για την ταινία αυτή η οποία θα ξαναπροβληθεί και της οποίας την παρακολούθηση συνιστούμε ανεπιφύλακτα, όπως και όλων σχεδόν των άλλων που έχουν επιλεχθεί για τις εφετεινές προβολές, οι οποίες θα διαρκέσουν ως τις 24 του μηνός και αναμένεται να προσελκύσουν όχι μόνο ομογενείς, αλλά και ξένους, εφ' όσον σε όλες υπάρχουν υπότιτλοι στα αγγλικά. Γεγονός που επιβάλλει και την όσον το δυνατό μεγαλύτερη προσέλευση αυστραλογεννημένων παιδιών μας και ενηλίκων.

ΓΙΑ προγράμματα με λεπτομέρειες προβολών και ταινιών μπορείτε να τηλεφωνήστε στην Κοινότητα 9 750 0440, να περάσετε από το Πάττινγκτον Τάουν Χωλ και να πάρετε το καλαίσθητο βιβλιαράκι με περιγραφές όλων των έργων και ώρες προβολών, ή να μπείτε στην ιστοσελίδα www.greekfilmfestival.com.au

οπτικών σταθμών της Ελλάδος, μπορούμε να πούμε ότι εδώ... υστερούμε. Μόνο που εδώ ίσως η υποχρέωση να ακούγονται σωστά ελληνικά είναι ίσως μεγαλύτερη. Διότι δεν υπάρχει το αντίθετο της μόρφωσης που θεωρείται στην Ελλάδα, με αποτέλεσμα η πλειονότητα των δημοσίων ομιλούντων να κάνει σωστή χρήση της γλώσσας.

Τέλος επειδή η πλευρά, που με ενημέρωσε σχετικά, υποπτεύεται ότι ο κ. Σπύρος Ιατρόπουλος δεν είναι υπαρκτός, αλλά κρύβει απλώς κάποιον που επιθυμεί να κακολογήσει το SBS, καλούμε τον επιστολογράφο, του οποίου την γλωσσολατρεία επικριτούμε, να επικοινωνήσει και μαζί μας, προκειμένου να εδραιώσει τους ισχυρισμούς του.

ΚΑΙ ΔΥΟ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΑΛΟΓΟΥΜΟΥΡΗΔΩΝ

ΠΟΛΛΑ και διάφορα ευτράπελα και μή ακούστηκαν στους κύκλους των συμπαροίκων αλογομούρηδων, το απόγευμα της περασμένης Τρίτης, μετά τη διεξαγωγή του Μέλμπουρν Καπ, στο οποίο επεκράτησε το φαθορί με δεύτερο ένα γαϊδούρι και τρίτο το δημοφιλές στην ομογένεια Mount Athos - Άγιον Όρος:

- ΣΑΡΑΝΤΑΤΡΙΑ χρόνια είμαι στην Αυστραλία, παίζω κάθε χρόνο στο Μέλμπουρν Καπ και ούτε μια φορά έχω κερδίσει.
- Φύγε, πήγαινε πίσω στην Ελλάδα και ξαναέλα.
- Μπορεί ν' αλλάξει η τύχη σου!!!
- Φέτος έβαλα από εκατό δολλάρια για γουίν σε τρία άλογα...
- Και τι πήρες;
- Το μακρύ!

