

Μόνο στον ΚΟΣΜΟ

ΕΔΙΩΞΑΝ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥ ΤΣΕΚΕΝΗ

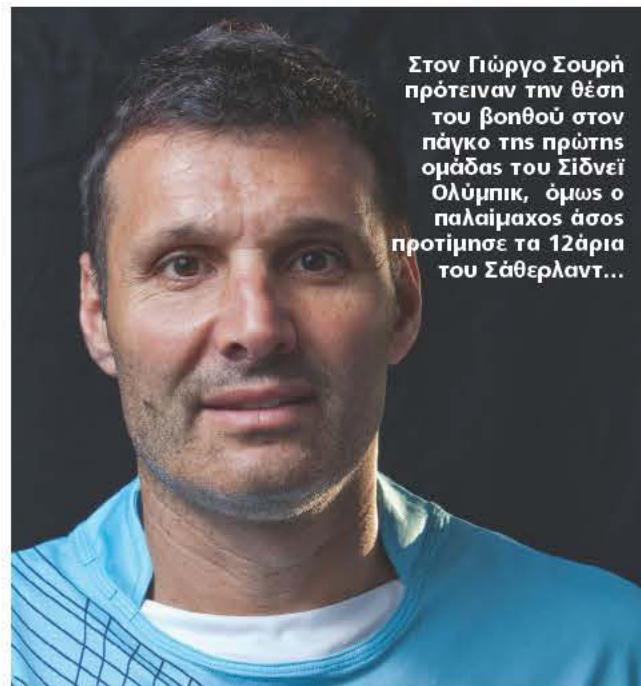
Ηταν αναμενόμενο απεφάνθη ο Νότης. Αν και είναι ένας από τους πλέον ταλαντούχους ποδοσφαιριστές, δεν τον κράτησαν στην ομάδα κάτω των 13 ετών στο Σίδνεϊ Ολύμπικ και τελευταία στιγμή – προφανώς για να μην βρει άλλη ομάδα να αγωνιστεί στο Πρέμιερ Λιγκ όπως υποστηρίζει ο μπαμπάς Τσεκένης – του είπαν «Δεν μας κάνεις.. Ο λόγος για τον Δαμιανό, έναν από τους τρεις γιους του πρώην τεχνικού της Ελληνικής ομάδας, Πίτερ Τσεκένη. Ο μικρός όμως έγινε δεκτός «με την πρώτη» στο Μπόνιρινγκ - έστω και εκπρόθεσμα - και στον πρώτο αγώνα με την νέα του ομάδα σκόραρε τέσσερις φορές. Εμείς πάντως δεν πιστεύουμε ότι «οι καλοί» παράγοντες του Ολύμπικ θέλοντας να εκδικηθούν τον πρώην τεχνικό για το χουνέρι που τους έκανε παρατώντας τους σύντλους αμέσως μετά τον φύλικό με τους σοκερούς, του το ανταπέδωσαν «απορρίπτοντας» τον γιό του από την ομάδα κάτω των 13 ετών. Τέτοια πράγματα άλλωστε δεν γίνονται στο Ολύμπικ. Αυτό είναι γνωστό. Τι γνωστό.. πασίγνωστο. Μήπως έχετε αντίρρηση επ αυτού;



Πήρε τον γιό του και πήγε στους Σέρβους... Οχι θα κάτσει να σκάσει!!

Τρεις 'Ελληνες τεχνικοί στους Σαρκς

Οι ομάδες του Σάθερλαντ Σαρκς σφύζουν από Ελληνισμό. Αυτό είναι διαπιστωμένο και καρατεσκαρισμένο. Τρανό παράδειγμα η πρώτη ομάδα με τους έξι (6) Ελληνικής καταγωγής ποδοσφαιριστές που οσονούπιο γίνονται επτά (7). Όμως και στους προπονητές των ομάδων υποδομής, υπάρχουν αρκετοί και γνωστοί προπονητές Ελληνικής καταγωγής. Ο Γιώργος Σουρής στην ομάδα κάτω των 12 ετών, ο Ερικ Χριστοδούλου που σάρωσε τα πάντα με τα 13αριατου το 2013 συνεχίζει του χρόνου με την ομάδα κάτω των 14 ετών και ο Αδάμος Πιερέτης στην ομάδα κάτω των 15 ετών...



Στον Γιώργο Σουρή πρότειναν την θέση του βιοθού στον πάγκο της πρώτης ομάδας του Σίδνεϊ Ολύμπικ, όμως ο παλαιμάχος άσσος προτίμησε τα 12άρια του Σάθερλαντ...



Γρανίτσας: «Θα γκρέμιζα ξανά το γήπεδο»

Δέκα χρόνια έχουν περάσει από την κατεδάφιση του «Νίκος Γκούμαρης» και ο Γιάννης Γρανίτσας δηλώνει πως ακόμα και σήμερα θα έπαιρνε ξανά την απόφαση να γκρεμίστει το γήπεδο. Ο πρώην πρόεδρος της «κιτρινόμαυρης» ΠΑΕ τόνισε πως ήταν μονόδρομος η συγκεκριμένη επιλογή εκείνη την περίοδο αφού το γήπεδο της Νέας Φιλαδέλφειας είχε γίνει ακατάλληλο μετά τον σεισμό, ενώ εξέφρασε την ελπίδα του να φτιαχτεί το νέο «σπίτι» της ΑΕΚ. «Το ίδιο θα έκανα και σήμερα, αν ξεκινούσε η διαδικασία. Δεν υπήρχε άλλος τρόπος για να γίνει γήπεδο στην Νέα Φιλαδέλφεια. Έπρεπε να γκρεμίστει γιατί ήταν ερείπιο, εντελώς ακατάλληλο από τον σεισμό», ανέφερε αρχικά στην «Real» ο Γιάννης Γρανίτσας και πρόσθιτες: «Πριν το γκρέμισουμε είχε ψηφιστεί νόμος στη Βουλή που περιείχε όλες τις απαραίτητες άδειες και μας διαβεβαιώναν πως μέσα σε 18 μήνες το έργο θα τελείωνε. Δεν έγινε ποτέ αυτό». Όσο για την προσπάθεια που γίνεται τώρα για το νέο γήπεδο της Ένωσης από τον Δημήτρη Μελισσανίδη: «Μακάρι όλα να πάνε καλά, το εύχομαι μέσα από την καρδιά μου.

Παρακολουθώντην υπόθεση, έστω και από μακριά, και ελπίζω ο σχεδιασμός να γίνει πράξη. Το θετικό συγκριτικά με την δική μου περίοδο είναι ότι τώρα επικρατεί ομόνοια και επιδεικνύεται κοινή στάση. Τότε υπήρχε δικόνοια που και αυτή έπαιξε τον ρόλο της».

ΤΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ ΠΟΥ ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ...

Mπορεί ακόμη να μην έχει δειξει την πραγματική του δύναμη, όμως μπορεί και να έχουν πάρει εντολή τα «πουλημένα» ΜΜΕ της Αυστραλίας να καλύπτουν την πρόδομο που σημειώνει το ποδόσφαιρο στην χώρα του πεπονιού, του Συλικού (βλέπε κρίκετ) και άλλων αθλημάτων, που στις υπόλοιπες χώρες του κόσμου δεν έχουν καριά θέση στην λίστα των τριών πρώτων, κυρίως σε Ευρώπη και Ασία.

Θα πρέπει να ομολογήσουμε ότι η παρουσία του Ντάιβιτ Γκάλοπ στην θέση του γενικού διευθυντή του Αυστραλιανού ποδοσφαίρου, έχει δώσει ιδιαίτερη ώθηση στον «βασιλιά των σπορ», τρανό απόδειξη οι φυχροί αριθμοί που ανταποκρίνονται απόλυτα με την πραγματικότητα, την αλήθεια αλλά και την σκληρή πραγματικότητα που βιώνουν τα ομαδικά σπορ που βοηθούνται για να πρωταγωνιστούν στην χώρα των καγκουρών.

Ράγκυπτ και κρίκετ σίγουρα έχουν μπει στην διαδικασία της ανασύνταξης και του προγραμματισμού για να αντιμετωπίσουν έναν πολύ σοβαρό και δυνατό όσο ποτέ εχθρό τους, όπως ήταν και είναι το ποδόσφαιρο. Το ποδόσφαιρο που όλοι το έχουν πλέον νιώσει «με δρασκελιές να πλησιάζει» στην Αυστραλία και κανένα ΜΜΕ δεν θα μπορέσει πλέον να το σταματήσει.

Οι αριθμοί όπως προείπαμε δεν κάνουν ποτέ λάθος όταν δίνονται σωστοί και όχι παραπομένοι όπως συνήθιζαν, αριθμοί καθρέπτης της ανοδικής πορείας του ποδοσφαίρου στις «πεπονοκταύμενες» μεγαλουπόλεις αλλά και την περιφέρεια στην απέραντη αυτή ήπιερο. Οι αριθμοί που αφορούν την προσέλευση στα ποδοσφαιρικά στάδια όπου διεξάγεται το πρωτάθλημα του Α-Λιγκ, τον διπλασιασμό των επιχειρήσεων που διαφημίζονται και επιθυμούν να διαφημιστούν μέσω της «στρογγυλής θεάς», όπως και η αλματώδης αύξηση της τηλεοπτικής ακροαματικότητας στις «ζωντανές» μεταδόσεις ποδοσφαιρικών αγώνων και γενικά τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών με καθαρά ποδοσφαιρικά θέματα. Όλοι αυτοί οι αριθμοί είναι ενθαρρυντικοί και σημαίνουν πολλά...

Την περασμένη εβδομάδα για μία ακόμη φορά οι κερκίδες του Parramatta Stadium στέναξαν και πάλι από το βάρος των φίλων του ποδοσφαίρου, που Παρασκευή βράδυ παρακολούθησαν τον αγώνα της 4ης αγωνιστικής μεταξύ Γουέστερν Σίδνεϊ και Αντελάιντ Γιουνάιτεντ. Κατά σύμπτωση βρεθήκαμε στον ίδιο χώρο να παρακολουθούμε τον αγώνα με μέλη του συλλόγου των "ELLS" που προς τιμή τους παραδέχτηκαν ότι σε αγώνες της ομάδας τους στο πρωτάθλημα του NRL, σπάνια γεμίζουν το Parramatta Stadium σε αγώνες έδρας.

Άσχημοι καιροί ακόμη και για.. Καλλονές!!

Η...ξεπιτωμένη Καλλονή έκανε την υπέρβαση στο άδειο Κλεάνθης Βικελίδης και νίκησε τον Πανιώνιο με 3-2 ανατρέποντας το εις βάρος της σκορ. Και όταν γράφουμε άδειο, δεν κινούμαστε στα όρια της υπερβολής. Η καταμέτρηση των εισιτηρίων που κόπτηκαν στον αγώνα, σταμάτησε στον αριθμό 95! Καλά διαβάσατε: 95. Το καμπανάκι είχε χτυπήσει στο προηγούμενο παικνίδι της Καλλονής στη Θεσσαλονίκη όταν κόπτηκαν 174 εισιτήρια κοντρά στην Εάνθη. Αριθμοί που θα πρέπει να προβληματίσουν την Super League, που βλέπει ταυτόχρονα και ένα μέλος του συνεταιρισμού να στερείται την φυσική του έδρα στην πρώτη της παρουσία στην μεγάλη κατηγορία. Μια ιστορία που θυμίζει για τα καλά την Δόξα Δράμας, που οποια τη σεζόν 2011/12 έδωσε όλους τους αγώνες της στο Καυτανζόγλειο. Αποτέλεσμα; Σε πέντε παιχνίδια να κοπούν λιγότερα από 100 εισιτήρια! Αυτοί οι αγώνες της Δόξας, μαζί με τον σημερινό της Καλλονής, είναι οι μοναδικοί από τη σεζόν 2006/07 που δημιουργήθηκε η Super League- στους οποίους η καταμέτρηση των εισιτηρίων κατέληξε σε διψήφιο αριθμό.