

Μη με ξεχνάς-  
Κωνσταντινούπολη

## ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ

**Η καριέρα ενός** ευτυχημένου οικογενειάρχη απογειώνεται όταν αναλαμβάνει τη διεύθυνση σε μια από τις πιο ισχυρές τραπεζικές μονάδες της Ευρώπης. Εκεί καλείται να παλέψει και να βγει νικητής, σε ένα σύστημα που καταρρέει, ως ένας άνθρωπος που προσπαθεί να αναρριχηθεί.

**Η τελευταία ταινία** του βραβευμένου με Όσκαρ και Χρυσό Φοίνικα, δημιουργού, Κώστα Γαβρά (το "Ζ" (1969), "Η Ομολογία" (1970), "Ο Αγνοούμενος" (1982), κ.α.)

## ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ-ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ

**Μια ταινία που** αποτελείται από έξι 15-λεπτες ταινίες μικρού μήκους φτιαγμένες από έξι σκηνοθέτες διαφορετικών εθνικότητων. Καθένας από τους έξι σκηνοθέτες θα πει την ιστορία του. Η ταινία αυτή αναφέρεται σε αυτούς που άφησαν τα ίχνη τους στην Κωνσταντινούπολη, την πρωτεύουσα διαφόρων αυτοκρατοριών κατά τη διάρκεια της χιλιετίας, και θα μας θυμίσει το ξεχασμένο μας παρελθόν.



Θηλυκή Εταιρεία

## ΘΗΛΥΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

**Πέντε συναισθηματικά ακάλυπτες** και σεξουαλικά στερημένες γυναίκες διαπιστώνουν ότι τα μόνα κοινά που τις συνδέουν είναι το κομμωτήριο, το κουτσομπολιό, τα χαρτιά και τα άνομο συμφέροντα των συζύγων τους. Οι ερωτικές δραστηριότητες είναι πλέον θέμα χρόνου και συντονισμού. Η κατάσταση ωστόσο περιπλέκεται όταν ένας μοχθηρός ιδιωτικός αστυνομικός, ο Λάμπρου, κάνει την εμφάνισή του.

Από την άκρη  
της πόλης

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

**Ο δεκαοκτάχρονος Σάσα** και οι μικρότεροι σε ηλικία φίλοι του Κοσιάν και Παναγιώτης βρίσκονται στο επίκεντρο μιας παρέας ρωσικών μεταναστών από το Καζακστάν, που ζουν στο Μενίδι και ονειρεύονται να κατακτήσουν τον κόσμο. Συγκρούονται με τους γονείς τους, αφήνουν τη δουλειά τους, μπλέκουν με ομοφυλόφιλους και πόρνες, γίνονται θύματα της ηρωίνης, πεθαίνουν τραγικά, συγκρούονται με την αστυνομία...

## ΤΑΞΙΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ

**– η άγνωστη ιστορία του** ελληνοαμερικανικού ριζοσπαστισμού  
**Η άγνωστη ιστορία** του ελληνοαμερικανικού ριζοσπαστισμού από την εποχή της μαζικής μετανάστευσης στις Ηνωμένες Πολιτείες έως τα χρόνια του Μακαρθισμού σε ένα ντοκιμαντέρ. Μία ιστορία συλλογικών αγώνων, ριζοσπαστικών ιδεών, συναρπαστικών διαδρομών και ξεχασμένων παραδόσεων που διαπλέκεται με τις εποχές της αναστάτωσης, τα κοινωνικά και πολιτικά κινήματα, τις διώξεις και τις συλλογικές απογοητεύσεις.

## DELPHI BANK 20th GREEK FILM FESTIVAL 6 NOV - 24 NOV 2013



Τετάρτη 6 Νοεμβρίου	6.30μ,μ	<b>OPENING NIGHT EVENT – AN...</b> (What If...)
Πέμπτη 7 Νοεμβρίου	6.30μ,μ 9.15μ,μ	<b>ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ</b> (One Step Ahead) (Documentary) <b>ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΣ</b> (A.C.A.B All Cats Are Brilliant) + <b>THE CAPSULE</b> (short)
Παρασκευή 8 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.15μ,μ	<b>ΕΝΑΣ ΚΑΙ ΕΝΑΣ</b> (In Good Company) (Best of 20 Years) <b>ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΑ</b> (Majoram)
Σάββατο 9 Νοεμβρίου	3.00μ,μ 5.00μ,μ 7.00μ,μ 9.30μ,μ	<b>WILD DUCK</b> <b>ΧΑΡΑ</b> (Joy)- Q & A με την Ελένη Μπερέ— παραγωγός της ταινίας <b>AN...</b> (What If...) <b>Η ΑΓΑΠΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ</b> (Love Comes in the End)
Κυριακή 10 Νοεμβρίου	3.00μ,μ 4.45μ,μ 7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΤΑΞΙΣΥΝΕΙΔΗΣΙΑ – Α ΑΓΝΩΣΤΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΣΜΟΥ</b> (Docu) <b>ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ</b> <b>ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ</b> (From the Edge of the City) (Best of 20 Years) <b>ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΣ</b> (One Day in August) (Best of 20 Years)
Δεύτερα 11 Νοεμβρίου	6.30μ,μ 9.00μ,μ	<b>Η ΚΟΡΗ</b> (The Daughter) + <b>THE CAPSULE</b> (Short) <b>ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΚΟΥΝΙΑ</b> (The Tree and the Swing)
Τρίτη 12 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΑ</b> (Majoram) <b>ΜΠΙΓΚ ΧΙΤ</b> (Big Hit)
Τετάρτη 13 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.15μ,μ	<b>ΕΦΑΠΑΞ</b> (Bonus) (Best of 20 Years) <b>Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ</b> (The Eternal Return of Antonis Paraskevas)
Πέμπτη 14 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΜΠΙΓΚ ΧΙΤ</b> (Big Hit) <b>Η ΚΟΡΗ</b> (The Daughter) + <b>THE CAPSULE</b> (Short)
Παρασκευή 15 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>Η ΑΓΑΠΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ</b> (Love Comes in the End) <b>AN...</b> (What If...)
Σάββατο 16 Νοεμβρίου	4.15μ,μ 7.00μ,μ 9.15μ,μ	<b>ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ</b> (One Step Ahead) (Documentary) <b>ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ</b> <b>ΘΗΛΥΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ</b> (Female Company) (Best of 20 Years)
Κυριακή 17 Νοεμβρίου	3.00μ,μ 4.30μ,μ 7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΕΡΕΙΠΙΑ. ΟΡΟΦΕΤΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ</b> (Ruins) (Documentary) <b>AN...</b> (What If...) <b>ΦΟΒΟΥ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ</b> (Beware of Greeks Bearing Guns) (Best of 20 Years) (Πριν την προβολή θα προσφερθούν Κρητικούς μεζέδες και ποτά από την Κρητική Αδελφότητα του Σύνδεσμο και Ν.Ν.Ο) <b>ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ</b> (Do not forget me Istanbul)
Δεύτερα 18 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΣ</b> (A.C.A.B All Cats Are Brilliant) + <b>THE CAPSULE</b> (short) <b>ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ</b> (Balkanisateur) (Best of 20 Years)
Τρίτη 19 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΚΟΥΝΙΑ</b> (The Tree and the Swing) <b>Η ΚΟΡΗ</b> (The Daughter) + <b>THE CAPSULE</b> (Short)
Τετάρτη 20 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΧΑΡΑ</b> (Joy) <b>ΜΑΤΖΟΥΡΑΝΑ</b> (Majoram)
Πέμπτη 21 Νοεμβρίου	6.30μ,μ 9.15μ,μ	<b>GREEK AUSTRALIAN SHORT FILM FESTIVAL</b> <b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ</b> (A Touch of Spice) (Best of 20 Years)
Παρασκευή 22 Νοεμβρίου	7.00μ,μ 9.00μ,μ	<b>ΓΑΜΗΛΙΑ ΝΑΡΚΗ</b> (Totally Married) (Best of 20 Years) <b>Η ΑΓΑΠΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ</b> (Love Comes in the End)
Σάββατο 23 Νοεμβρίου	4.30μ,μ 7.00μ,μ 9.15μ,μ	<b>ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ</b> (Balkanisateur) (Best of 20 Years) <b>ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ</b> (A Touch of Spice) (Best of 20 Years) <b>AN...</b> (What If...)
Κυριακή 24 Νοεμβρίου	11.30π,μ 4.30μ,μ 7.00μ,μ	<b>ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ</b> <b>Η ΑΓΑΠΗ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ</b> (Love Comes in the End) <b>CLOSING NIGHT FILM - ΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ</b> (CAPITAL) Μετά την προβολή θα προσφερθούν μεζέδες και ποτά

