

ΑΝ ..

Πόσο μπορεί μια στιγμιαία απόφασή μας, να καθορίσει όλη μας τη ζωή; Αν ο Δημήτρης έβγαινε από το σπίτι του εκείνο το βράδυ θα γνώριζε τη Χριστίνα. Τον έρωτα της ζωής του.. Ένας έρωτας θα γεννηθεί και θα φτάσει μέχρι και σήμερα. Θα αντέξει; Είναι ο έρωτας η απάντηση σε όλο αυτό που ζούμε; Πόσο επηρεάζει μία οικονομική κρίση και πόσο μπορεί να διαλύσει τη σχέση ενός ζευγαριού;

ΑΚΑΛΥΠΤΟΣ

Ο Αντρέας «Ακάλυπτος» είναι ένας κτηματομεσίτης που αγαπάει τη γυναίκα του, αλλά θαυμάζει το ωραίο φύλο, ονειρεύεται τη μεγάλη ζωή και την κυνηγά πουλώντας οικόπεδα στην Ακρόπολη σε ξένους επενδυτές. Ωσπου οι κομπίνες που ετοιμάζει με τον κολλητό του Μάκη ξεσκεπάζονται..

Ο 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Ο 15αύγουστος στην Αθήνα είναι μια εποχή απόδρασης. Το καλοκαίρι τελειώνει και οι ήρωες της ταινίας αναζητούν ένα θαύμα που θα αλλάξει τη ζωή τους. Οι ένοικοι μιας τριώροφης πολυκατοικίας στην Αθήνα φεύγουν για τις διακοπές του Αυγούστου, και, ενώ καθέναν τους προσμένει κάποιο «θαύμα», ένας νεαρός μπουκαδόρος παραβιάζει τα διαμερίσματα, σκαλίζει ντουλάπια και συρτάρια και φέρνει στο φως σκέψεις και μυστικά καλά κρυμμένα.

ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΜΠΡΟΣΤΑ

Ο Γιάννης Μπουτάρης, κορυφαίος Έλληνας οινοπαραγωγός, βραβευμένος για την έντονη οικολογική του δράση και ανεξαρτημένος αλκοολικός, θέτει υποψηφιότητα για τη δημαρχία της Θεσσαλονίκης. Καθώς η χώρα βυθίζεται στην οικονομική κρίση, ο αντισυμβατικός υποψήφιος μάχεται, με φόντο τους δρόμους της Θεσσαλονίκης, και νικά.

ΕΡΕΪΠΙΑ. ΟΡΟΘΕΤΙΚΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ.

Το ντοκιμαντέρ Ruins, Ερείπια. Οροθετικές γυναίκες (εκδιδόμενες γυναίκες) καταγράφει βήμα-βήμα όλες τις φάσεις που οδήγησαν στη σύλληψη, την εξαναγκαστική υποβολή σε ιατρικούς ελέγχους και τέλος στη δημόσια διαπόμπευση 12 φερόμενων ως οροθετικών γυναικών στην Αθήνα.

Η ΚΟΡΗ

Η 14χρονη Μυρτώ βρίσκει ένα πρωί την Ξυλαποθήκη του πατέρα της κλειστή κι εκείνον να λείπει. Αναζητώντας τον, δεν θα αργήσει να καταλάβει πως είναι βαθιά χρεωμένος, κάτι στο οποίο μεγάλο μερίδιο ευθύνης μοιάζει να έχει ο συνεταιίρος του. Ο μικρός γιος του τελευταίου θα βρεθεί στην αποθήκη και η Μυρτώ θα αποφασίσει να τον κρατήσει «όμπρο» για τα όσα ο πατέρας του προκάλεσε στο δικό της.

Η ΑΙΩΝΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

ΤΟΥ Α. ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

Ο Αντώνης Παρασκευάς, υπήρξε βασιλιάς, επί σειρά ετών, στον κόσμο των media και του τηλεοπτικού πρωινού. Όμως νιώθει κουρασμένος. Νιώθει ότι χρωστάει στο κοινό του ένα θεαματικό come back. Κι αποφασίζει να το προσφέρει, σκηνοθετώντας την απαγωγή του, μόνο και μόνο για να επιστρέψει θριαμβευτικά και με καινούριες ιδέες, ξανά στην πρώτη γραμμή της επαφής με τον κόσμο.

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΑΙ Η ΚΟΥΝΙΑ

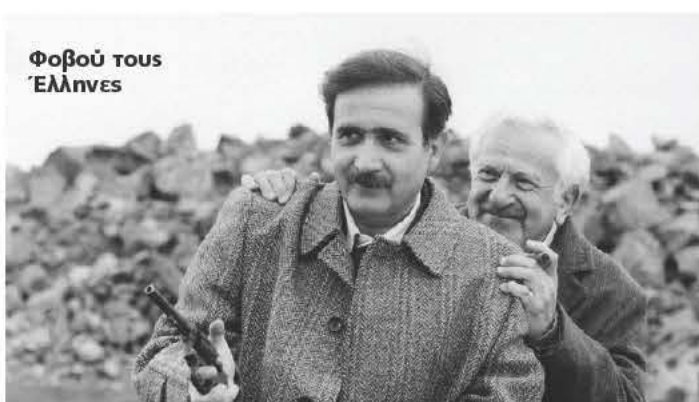
Πρόκειται για μια δραματική ιστορία οικογενειακής συμφιλίωσης, εμπνευσμένη από ένα πραγματικό περιστατικό και αφηγείται πώς, τα μέλη μιας οικογένειας για χρόνια χωρισμένα, ξαναβρίσκονται ένα Πάσχα, κάτω από την πατρογονική στέγη, σε μια συνάντηση η οποία θα έχει, για τον καθένα από τους χαρακτήρες, απροσδόκτες συνέπειες.



Ακάλυπτος



Βαλκανιζατέπ



Φοβού τους Έλληνες



Μπιγκ Χιτ



Εφάναε



Το Κεφάλαιο

ΓΑΜΗΛΙΑ ΝΑΡΚΗ

Στη συναρπαστική αυτή κωμωδία ο Θωμάς είναι παντρεμένος με τη Λίλη, εδώ και επτά χρόνια. Ενώ όλα φαίνονται να είναι υπό έλεγχο, η παραδουλεύτρα τους φεύγει, αφήνοντας τον πιστρικά στα χέρια του ζευγαριού. Το γεγονός αυτό ανατρέπει τα πάντα, καθώς η Λίλη αρνείται να ασχοληθεί με το παιδί και το σπίτι.

WILD DUCK

Το «Wild Duck» είναι η ιστορία του Δημήτρη, ενός μηχανικού τηλεπικοινωνιών, ο οποίος στριμωγμένος από τα χρέη σε έναν τοκογλύφο κλείνει την επιχείρησή του. Με τον φίλο του Νίκο, επίσης, αναλαμβάνουν να διαλευκάνουν ένα σκάνδαλο. Η έρευνα τούς οδηγεί στο ύποπτο διαμέρισμα μιας πολυκατοικίας. Ένα ταξίδι-φυγή στη γενέτειρά του Σκύδρα, μια μικρή κωμόπολη του νομού Πέλλας, θα κάνουν τον Δημήτρη να δει πιο καθαρά το είδωλό του στον καθρέφτη.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Πρόκειται για την ιστορία, ενός γοητευτικού σαραντάρη καθηγητή αστροφυσικής με μεγάλο ταλέντο στη μαγειρική. Με αφορμή την επερχόμενη επίσκεψη του παππού του από την Κωνσταντινούπολη και μέσα από την προετοιμασία του φαγητού, ο Φάνης μάς ταξιδεύει πίσω στα παιδικά του χρόνια και τον πρώτο του έρωτα...

Θα γνωρίσουμε την ιστορία της Πόλης, την ιστορία του διωγμού, τα πολιτικά συμφύροντα, τις δυσκολίες, τον πόνο και τον αντίκτυπο που είχαν όλα αυτά.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΥΣ;

Η Ηλέκτρα, μια μοναχική νεαρή κοπέλα, προσπαθεί να βρει τον εαυτό της ανάμεσα στην αντιφατική σχέση με τους καλλιτέχνες γονείς της, ένα οκτάχρονο αγόρι που του κάνει babysitting και στον σύντροφό της που είναι φυλακισμένος ως τρομοκράτης.

ΒΑΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

Ο τίτλος υπονοεί το ελληνο-βαλκανικό αλαούμι. Δυο κολλητοί φίλοι θα οργώσουν τα Βαλκάνια και τη Δυτική Ευρώπη με σκοπό να πιάσουν την καλή. Τα πάντα είναι ζήτημα συνδυασμού, δηλαδή κομπίνες, στην γλώσσα της πιάτσας. Αυτοί όμως διαφωνούν συνεχώς και για τα πάντα. Οι συναντήσεις τους με άλλους αξιοσημείωτους Βαλκάνιους είναι ιλαροκωμικές.

ΦΟΒΟΥ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

Ο Μάνος είναι ένας ήπιος δάσκαλος που πρέπει αλλά δεν θέλει να φέρει εις πέρας μια βεντέτα που κρατάει εδώ και 57 χρόνια. Ο Γιώργος είναι ο δίδυμος αδελφός του, ένας σκληροτράχηλος Κρητικός, που θέλει αλλά δεν πρέπει ως δεύτερος κατά λίγα λεπτά από τον Μάνο, να εκτελέσει αυτός την βεντέτα. Προτού ολοκληρωθεί η ταινία τα δυο αδέρφια θα έρθουν πιο κοντά, θα ερωτευτούν τις γυναίκες της ζωής τους και θα δώσουν ένα μάθημα ζωής και στη μανιασμένη για εκδίκηση γιαγιά τους. Τα περισσότερα πλάνα γυρίστηκαν στην Αυστραλία, και οι περισσότεροι διάλογοι είναι στην Αγγλική γλώσσα.

ΜΠΙΓΚ ΧΙΤ

Στην προσπάθειά του να εξιχνιάσει τα αίτια της ύποπτης αυτοκτονίας ενός συναδέλφου του, ο υπαστυνόμος Κορμάς θα έρθει αντιμέτωπος με έναν επικίνδυνο γκάνγκστερ και μια υπόθεση διαφθοράς, που φτάνει πολύ βαθύτερα απ' όσο φανταζόταν.

ΕΦΑΠΑΕ

Ένας εργαζόμενος στα απορριματοφόρα, συνταξιοδοτείται και αποφασίζει να χαρεί τα χρήματα από το εφάπαε του αποδεδειμμένος από τη γυναίκα του και την πεθερά του.