

Ο ΩΓΚΥΣΤΕΝ ΝΤ' ΥΜΙΕΡ διδάσκει Αρχαία Ελληνικά στο Παρίσι, για να σχολιάσουν οι φοιτητές της Ιατρικής «στην Ιατρική, τα Ελληνικά μας επέτρεψαν να απομνημονεύουμε τις πιο περίπλοκες λέξεις», μια άλλη ομάδα φοιτητών δήλωσε «ότι είμαστε οι μόνοι που ξέραμε πότε πέθανε ο Σωκράτης χάρη στα Ελληνικά» και μια άλλη ομάδα φοιτητών ομολόγησαν ότι «τα Αρχαία Ελληνικά μας έκαναν να αγαπήσουμε την κουλτούρα, άρα και τη συζήτηση», για να σχολιάσει η «Λε Μόντ»: «Ο Όμηρος αλλάζει τη ζωή της σπουδάζουσας νεολαίας της Γαλλίας». Γι' αυτό και στην Ιταλία έχουν πέσει κυριολεκτικά με τα μούτρα στον Πλάτωνα και τα έργα του τα τελευταία χρόνια βρίσκονται στον κορυφή των πωλήσεων. Απογοητευμένοι μέχρι σήμερα από τις διαψεύσεις των ιδανικών και των όποιων ιδεολογιών, αναζητούμε παρηγοριά κάνοντας μια βουτιά προς το παρελθόν μας, μήπως και καταφέρουμε να ξανακλήσουμε τα κομμάτια που θα μας οδηγήσουν και πάλι σε αυτό που ονειρευτήκαμε. Γι' αυτό ο Ζήνων επιμένει να προβληματίζει την Ανθρωπότητα και τους πρωτοετείς φοιτητές της Φιλοσοφίας στα Πανεπιστήμια όλου του κόσμου, με τον Αχιλλέα και το βέλος την ίδια στιγμή σχεδόν που μια φράση από τον Ηράκλειτο λαμβάνεται ως μαθηματική πρόταση, ενώ ο Αριστοτέλης αποτελεί την αιτία των περισσότερων διδακτορικών. Και όλοι αυτοί παράλληλα με τον Θουκυδίδη και τον Όμηρο και τους αξεπέραστους τραγικούς ποιητές.

ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΣΗ προς την ένδοξη Αρχαιότητα αποτελεί η δήλωση της Πανεπιστημιακού και Βουλευτού της ΔΗΜΑΡ Μαρίας Ρεπούση για την κατάργηση των Αρχαίων Ελληνικών! Η δήλωση αυτή δείχνει ασέβεια προς τους Αρχαίους Έλληνες Συγγραφείς

απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Η Αρχαιοκτόνος «Καταργώ τα Αρχαία Ελληνικά»

(ποιητές, ιστορικούς, ρήτορες, φιλοσόφους), γιατί η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία, κορυφαία στιγμή της πνευματικής ιστορίας του ανθρώπου και κληρονομιά μας Εθνική να μην ήταν, πάλι θα έπρεπε να έχει μια από τις πρώτες θέσεις στον πίνακα των μορφωτικών αγαθών της Ελλάδας. Έτσι την αισθάνθηκαν και έτσι την ετίμησαν ανέκαθεν όλοι οι προχωρημένοι στον πολιτισμό λαοί. Και οι μεγάλοι συγγραφείς του κόσμου κλείνουν ευλαβικά το γόνυ μπροστά στην ανεπανάληπτη Αρχαία Ελληνική Γραμματεία. Εσείς κα Ρεπούση γνωρίζετε καλύτερα από εμάς ότι η Αρχαία Ελληνική Γραμματεία είναι η κορυφαία στιγμή της Πνευματικής Ιστορίας του Ανθρώπου.

Πως τολμήσατε να πείτε «Καταργώ τα Αρχαία Ελληνικά»;

ΕΡΓΑ σαν τα Ομηρικά έπη, τα Αττικά γράμματα, τις πραγματείες του Ιπποκράτη, την ιστορία του Θουκυδίδη, τους Πλατωνικούς διαλόγους, τα μαθήματα του Αριστοτέλη, τους λόγους του Δημοσθένη, μια φορά μονάχα τα γέννησε το πνεύμα του ανθρώπου. Δεν ξαναγίνονται ότι και να σπουδάσουν οι Νέοι, όχι μόνο φυσική, ή μαθηματικά και φιλοσοφία, αλλά και βοτανική ή πολεοδομία, θα τα βρουν μπροστά τους. Οφείλουμε λοιπόν κα Ρεπούση όχι να καταργήσουμε τα Αρχαία Ελληνικά, αλλά τουναντίον με μια καλή απόδοση των νοημάτων των Αρχαίων Συγγραφέων να δώσουμε στους Νέ-

ους μια πρώτη γνωριμία με αυτούς τους ακατάλυτους θησαυρούς, όχι μόνο να φωτιστεί ο νους τους με τη σοφία τους και να ευφρανθεί η καρδιά τους με την ποίησή τους, αλλά είναι και ένα εφόδιο για την μετέπειτα σταδιοδρομία τους. Αυτός είναι και ο λόγος που δώσαμε κάθε Έπαινο στο Διοικητικό Συμβούλιο της Ελληνικής Κοινότητας Μελβούρνης, που καθιέρωσε Πρόγραμμα Διδασκαλίας Αρχαίων Ελληνικών.

ΔΕΝ ΘΙΓΕΤΑΙ κα Ρεπούση με τη δήλωσή σας αυτή ο Αρχαίος Ελληνικός κόσμος. Εκείνο που πραγματικά θίγεται είναι η Αλήθεια. Γιατί όλοι και οι πιο αμόρφωτοι από μας γνωρίζουμε ότι η Γλώσσα που μιλάμε σήμερα αποτελεί συνέχεια της Γλώσσας των Αρχαίων Ελλήνων. Σωστότερα είναι η Νεότερη μορφή της. Με όλο τον απαιτούμενο σεβασμό στα όποια Ακαδημαϊκά σας προσόντα κα Ρεπούση, εκφράζω το αίσθημα αγανάκτησης που μου μετέφεραν οι Συμπάροικοι οι οποίοι είχαν την ατυχία να διαβάσουν την ασεβή προς την Αρχαιότητα δήλωσή σας. Στην διάρκεια των χιλιετιών της Ιστορίας του, ο Έλληνας παραμένει Έλληνας κα Ρεπούση. Το βασικότερο χαρακτηριστικό Εθνικής ταξινόμησης του Έλληνα, η Γλώσσα και η Ελληνική Συνείδηση, είναι το κριτήριο της πολιτιστικής του συνέχειας, κριτήριο που ελάχιστοι λαοί σήμερα μπορούν να περάσουν με επιτυχία. Ολόκληρη η Ιστορική και ψυχική πορεία του Ελληνισμού καθρεφτίζεται με θαυμαστή καθαρότητα στη Γλώσσα του. Και όπως στην Αρχαιότητα, όμοια και σήμερα η Γλώσσα αυτή αποτελεί τον κύριο φυλετικό κρίκο, που συνδέει όλους τους ομόγλωσσους μέσα και έξω από τον πατριπαράδοτο εθνικό χώρο. Τα άλλα, που τόσο αβασάνιστα λέγονται από την κα Ρεπούση, είναι τουλάχιστον Ανεύθυνα.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

Giorgio's
will cater for birthdays,
corporate functions,
christenings
and your next event.

cafe • bar
Giorgio's
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555