



**Οι δυο ομάδες Βόλεϊ από το Σύδνεϋ που διεκδικούσαν το χρυσό μετάλλιο σ' αυτό το σπορ, το, οποίο τελικά κέρδισαν οι νεαροί με τις σκούρες στολές και προπονητή τον κ. Μανώλη Ντελεντεδάκη, που εκτέλεσε και χρέω διαιτητή (αμερόλιππος ομολογουμένως) και εικονίζεται όρθιος πρώτος από αριστερά. Αξίζει να σημειωθεί ότι η άλλη ομάδα, έχοντας στη σύνθεσή της παλαιμάχους και απροετοίμαστους για τον αγώνα όπως τον 40χρονο Niko Μπονόβα (ωγράφο) τον 50χρονο Κώστα Παπαϊωάννου (δάσκαλο του Παγκρατίου) και 48χρονο Πόλτερ Ζάκη, αθλήτη του ρίγκ, δυσκόλεψε πολύ τους αντιπάλους της και μάλιστα στη δεύτερη μεταξύ τους αναμέτρηση είχε καταφέρει να προηγηθεί με 6 πόντους στο σκορ.**



**TZIM Κονιστής και Τζίμ Ηλιόπουλος, γυκολίκερ και αρμυτικός της ποδοσφαιρικής ομάδας NNO, ποζάρουν για τον ΚΟΣΜΟ, στο ημίκρονο του σαββατιανού αγώνα τους.**

#### ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΕΡΔΑΝΗΣ

Η συμμετοχή άνω των 700 νεαρών αγοριών και κοριτσιών ελληνικής καταγωγής από όλες τις Πολιτείες της Αυστραλίας, αλλά και αυτή των παλαιμάχων συμπατριωτών μας αθλητών, έδωσαν μια ιδιαίτερη νότα ανταγωνισμού που σε μια - δυό περιπτώσεις κορυφώθηκε και έφτασε επίδειξη... αγριάδας. Στιγμιαίας ευτυχώς - χωρίς συνέχεια.

**ΟΛΑ άρχισαν** το απόγευμα της Παρασκευής με υπέροχες εκτελέσεις χορών από τα συγκροτήματα Ελληνικής Κοινότητας Σύδνεϋ (κας Παρούλας) και Κυπριακής Κοινότητας με ένα εξαιρετικό φινάλε μουσικής και πειθαρχημένης χορευτικής επίδειξης μαθητριών, πάλι της κας Παρούλας που μας μετέφερε σε κάποια τελετή της Ελληνικής Αρχαιότητας.

**ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΑΝ** ομιλίες διοργανωτών και επισήμων, όπως αυτές του επικεφαλής της καμπεριανής Επιτροπής διοργάνωσης κ. Γιάννη Ευκαρπίδη, του Πρέσβη της Ελλάδος κ. Χ. Δαφαράνου, του Υπατού Αρμοστή Κύπρου Γ. Ιακώβου, του επικεφαλής του ΣΑΕ Ωκεανίας (γενεραλιγόρου πύρινα, αυτής της διοργάνωσης) κ. Γ. Αγγελόπουλου κ.ά.

**ΣΤΗΝ συνέχεια** και ενώ οι προσκεκλημένοι πέρασαν στην αιθουσα, άνω των κερκίδων για ένα κοκτέιλ, αλληλογνωριμών και βραβεύσεις των συντελεστών, στο μπροστινό γήπεδο, ξεκίνησε ο πρώτος αγώνας ποδοσφαίρου μεταξύ ομάδων βετεράνων. Ενώ από το πρωί του Σαββάτου άρχισαν οι... βουτιές στην πισίνα για νεαρούς, αλλά και μεσήλικες κολυμβητές, με την διεξαγωγή προκριματικών, και τελικών των αγωνισμάτων του Υγρού Στίβου, όπου από μερικά ταλέντα,

αγόρια και κορίτσια, σημειώθηκαν και κάποιες αξιόλογες επιδόσεις.

**ΜΟΡΦΗ** της ημέρας στην πισίνα ο νεαρός Ανδρέας Δημητρίου που σάρωσε τα χρυσά σ' όλα τ' αγωνίσματα ελευθέρας και ύππιας κολύμβησης, καθώς και στην πεταλούδα, αφήνοντας μόνο το πρόσθιο έχω από τους στόχους του.

**ΣΤΟ μεταξύ** στα γήπεδα οι αγώνες ποδοσφαίρου, ανδρών και γυναικών, μπάσκετ, βόλεϊ, αλλά και τ' αγωνίσματα στίβου,

άρχισαν να διεξάγονται ταυτόχρονα κάνοντας αρκετούς ενδιαφερομένους να διανύουν την μιά απόσταση μετά την άλλη, προκειμένου να παρακολουθήσουν όσο το δυνατόν περισσότερα.

**ΤΟ βράδυ** του Σαββάτου η Ελληνική λέσχη της Καμπέρρας, το γηλευτό Hellenic Club, που ήταν ανάμεσα στους σπόνσορες της φετινής διοργάνωσης, δεξιώθηκε και φιλοξένησε αθλητές και προσκεκλημένους, ενώ την Κυριακή ήρθε η κορύφωση της διοργάνωσης με τους συναρπαστικούς τελικούς αγώνες ποδοσφαίρου, που είδαν την ομάδα Ανδρών Βικτωρίας να στέφεται



**ΑΝΔΡΕΑΣ Δημητρίου, ο μεγάλος μορφή του Υγρού Στίβου που σάρωσε τα μετάλλια στα ελεύθερο, το ύππιο και την πεταλούδα, χαρούμελά στο φάκο του ΚΟΣΜΟΥ αμέσως μετά τον τερματισμό του στα 50 μ. ελευθέρας, με χρόνο 26'', 33. (περισσότερα γι' αυτόν τον κυπριακή καταγωγή αθλητή, στην 5η σελίδα)**

νικήτρια στα πέναλτι και την ομάδα του Σύδνεϋ να μένει εκτός τελικού, αφού η εμφάνισή της ήταν μάλλον απογοητευτική και μεταξύ σοβαρού κι' αστείου, η ευθύνη καταλογίστηκε στον... προπονητή.

**ΛΕΠΤΟΜΕΡΗ** αποτελέσματα θα καταχωρίσουμε σε προσεχή μας έκδοση, ενώ σήμερα παραθέτουμε λίγα μόνο από τα πολλά στοιχεία και φωτογραφίες που συγκεντρώσαμε για τους αναγνώστες του ΚΟΣΜΟΥ.

# Βραζιλία

ποιοτική ή Εθνική ομάδα; Αν θέλουμε να είμαστε ρεαλιστές, πρέπει να δεχτούμε ότι παίζουμε το ποδόσφαιρο που μπορούμε και καλά κάνουμε που δεν προσπαθούμε να παίξουμε το ποδόσφαιρο που θα θέλαμε. Αυτή την αρχή υπηρέτησε στο εφικτό και όχι στο επιθυμητό. Και πέτυχε γιατί αφ' ενός μεν ενέπνευσε τους διεθνείς, αφ' ετέρου δε οι διεθνείς είχαν να του δώσουν αυτά που τους ζήτησε. Η "κημεία" εκείνης της φουρνιάς ήταν αριστουργηματική και συνδυάστηκε αρμονικά με μια εύνοια της τύχης, που μόνο με

μεταφυσικούς όρους θα μπορούσε να εξηγηθεί.

**Με Δομάζο Δεληκάρη Κούδα ...** Εδώ που τα λέμε, πάντως, με παίκτες περισσότερο δεξιοτέχνες, είχαμε λιγότερες διακρίσεις στο παρελθόν. Για παράδειγμα, η Εθνική του Δομάζου, του Δεληκάρη, του Κούδα και όλων των μεγάλων ήσων της δεκαετίας του '70, που μας χόρτασαν με θεαματικό ποδόσφαιρο, για το μόνο που μπορεί να υπερηφανεύει είναι οι... άδοξοι αποκλεισμοί από τους τελικούς των μεγάλων διοργανώσεων. Με το πέρασμα των χρόνων αντιληφθήκαμε ότι το πηγαίο

ταλέντο δεν είναι αρκετό. Οτι χρειάζονται και πολλά άλλα. Συνειδοποιησε Εθνικής ομάδας και πειθαρχία από τους παίκτες, σοβαρή οργάνωση από την ΕΠΟ, έξυπνη καθοδήγηση από τον προπονητή και συνδυασμός της προτροπής του αείμνηστου Άλκετα Παναγούλια "γερά παιδιά, αέρας ασπασία, εμείς είμαστε Έλληνες και δεν καταλαβαίνουμε κανέναν", με τη συγκεκριμένη, συνειδηπτά επιλεγμένη, "σφιχτή" αγωνιστική στρατηγική



του αυτοτάιντερ που ταιριάζει στην ιδιοσυγκαρασία του Έλληνα ποδοσφαιριστή και των τεχνικών προδιαγραφών του. Αυτά τα όπλα χρησιμοποιεί η Εθνική μας, με αφετηρία την εποχή Ρεχάγκελ. Και τα επιτεύγματά της είναι αξιέπαντα, καθώς έρχονται σε πλήρη αναπτυξιακά με τις παθογένειες του ποδοσφαίρου μας, που γίνονται πολύ αντιτίθεμενές στην Βραζιλία και αν αποδειχτούν αρκετά για να διακριθούμε εκεί, θα δείξει το μέλλον...