

black room

Του Γιώργου Σταυρουλάκη
sportseditor@kosmos.com.au



Σε δίλλημα ο Χρήστος Τομαράς

Είχαμε γράψει σχετικά για τον Χρήστο Τομαρά, τον ταλαντούχο επιθετικό μέσο που εδώ και δύο περίπου μήνες έχει επιστρέψει στο Σίδνεϊ, για να συνεχίσει την ποδοσφαιρική του καριέρα που ξεκίνησε πολύ νωρίς στην Ελλάδα. Τον 24χρονο επιθετικό μέσο που έχει αγωνιστεί με τις φανέλες του Απόλλωνα Καλαμαριάς, του Θερμαϊκού, της ΑΕ Ιωαννίνων, της Κοζάνης, του Εορδαϊκού, του Πανηπιακού και του Απόλλωνα Σμύρνης, διεκδικούν τέσσερις ομάδες του Πρέμιερ Λιγκ ΝΝΟ. Μάθαμε ότι το Σίδνεϊ Ολύμπικ έκανε επίσημη πρόταση στον Χρήστο Τομαρά για να τον εντάξει στο δυναμικό του, αλλά ο 24χρονος επιθετικός μέσος δεν βιάζεται να απαντήσει, μελετώντας και τις προτάσεις τριών ακόμη ομάδων που τον διεκδικούν. Λέγεται ότι οι Σπαρτιάτες του Μπλακτάουν δίνουν «χοντρό πακέτο» για να τον εντάξουν στο δυναμικό τους, ενώ οι Σάρκς και η ΑΠΙΑ έχουν εκφράσει άμεσο ενδιαφέρον επίσης.

ΣΟΚΕΡΟΥΣ

Σε Παρίσι και Λονδίνο με δύο βασικές απουσίες..

Στα πλαίσια της προετοιμασίας των σοκερούς για το Μουντιάλ του 2014 στην Βραζιλία, στις 11 και 15 Οκτωβρίου δίδει δύο φιλικούς αγώνες με αντιπάλους την Γαλλία και τον Καναδά. Την Γαλλία η εθνική ομάδα της Αυστραλίας θα την αντιμετωπίσει στο Παρίσι και τους Καναδούς στο Λονδίνο. Από την αποστολή των σοκερούς θα απουσιάσουν λόγω τραυματισμού ο Μπρετ Χόλμαν και ο Τομ Ρότζικ, με τον ομοσπονδιακό τεχνικό Χόλγκερ Οσεκ να δηλώνει ότι δεν θα αναπληρώσει τους δύο τραυματίες κατεβάζοντας στο Parc de Princes του Παρισιού και στο Craven Cottage του Λονδίνου 22 ποδοσφαιριστές και όχι 24. Έτσι λοιπόν η αποστολή των 22 Soccereros που θα ταξιδέψουν στο Παρίσι και το Λονδίνο, είναι οι...



Ολιβερ Μπόζνικ, Μαρκ Μπρεσιάνο, Τιμ Καχίλ, Ντάιβιτ Κάρνεϊ, Τζάσον Ντάβιντσον, Τζάιμς Χόλαντ, Τζάκσον Ιρβάν, Μίλε Τζέντινακ, Τζος Κένεντι, Ρόμπι Κρούς, Μίτσελ Λάντζερακ, Μάθιου Λέκι, Μάθιου ΜαΚάι, Μαρκ Μίλιγκαν, Λούκας Νιλ, Τόμι Οαρ, Σάσα Ογκενόβσκι, Νικίτα Ρουκαβίτσα, Ματ Ράιαν, Ντάριο Βίντοσιτς, Λουκ Γουίλκσάιρ και Ρους Γουίλιαμς

Και οι δύο φιλικοί αγώνες Γαλλίας-Αυστραλίας και Καναδά-Αυστραλίας θα μεταδοθούν με απευθείας σύνδεση με το Parc de Princes του Παρισιού και το Craven Cottage του Λονδίνου, από το συνδρομητικό κανάλι FOX SPORTS.

ΚΑΝΤΟΝΑ

«Δεν πιστεύω πως θα είναι έτοιμη Αθήνα»

Παραμονές της πρεμιέρας του νέου ντοκιμαντέρ του Ερίκ Καντονά (Looking for Athens), το οποίο αφορά το ντέρμπι Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός, ο Γάλλος σταρ μίλησε για τις εντυπώσεις του από την Αθήνα, την κρίση, το ντέρμπι των αιωνίων, αλλά και τις συνομιλίες του σε μπαρ.

Το πολυαναμενόμενο ντοκιμαντέρ του "King Eric" με θέμα το ελληνικό "clasicο" και όχι μόνο έκανε πρεμιέρα χθες στο Canal+. Πρόκειται για τον έκτο σταθμό στα ταξίδια του Ερίκ Καντονά ανά την υφήλιο. Η διάρκεια του είναι 52 λεπτά με τον Ερίκ Καντονά εκτός από το αγωνιστικό κομμάτι, την καταγραφή της ιστορίας του ντέρμπι Ολυμπιακός-Παναθηναϊκός αλλά και της μεγάλης αντιπαλότητας του δεν παρέλειψε να εστιάσει και στην οικονομική κρίση που ταλανίζει την χώρα.

"Ειλικρινά, δεν πιστεύω ότι θα είναι έτοιμη. Δεν περιμένα να διανύουμε έναν κεντρικό δρόμο στην Αθήνα και να βλέπω το 70% των καταστημάτων κλειστά", αναφέρει μεταξύ άλλων ο "θρύλος" της Μάντσεστερ Γιουνάιτεντ.

Αναλυτικά η συνέντευξη του Ερίκ Καντονά "Le Nouvel Observateur"

-Πέρασε για τις ανάγκες του ντοκιμαντέρ πολλές μέρες στην Αθήνα. Διαπίστωσες την κρίση στην Ελλάδα;

"Φυσικά. Όταν διαβάζεις ότι ένας 74χρονος άνδρας αυτοκτόνησε επειδή δεν είχε να ταΐσει τα παιδιά του, προφανώς και αυτό σχετίζεται με την κρίση.

Σκοπός αυτού του ντοκιμαντέρ είναι να πει την ιστορία της διαμάχης μεταξύ Παναθηναϊκού και Ολυμπιακού, αλλά όχι μόνο αυτό. Η ιστορία αυτών των ομάδων σχετίζεται με τη χώρα και την κοινωνία γενικότερα.

Το ποδόσφαιρο πάντα ήταν στην ιστορία, από τη δικτατορία μέχρι και σήμερα στην οικονομική κρίση. Ιστορικά το ποδόσφαιρο πάντα ήταν ένα εργαλείο προπαγάνδας. Είναι τόσο δημοφιλές γιατί απελευθερώνει τα πάθη και δυστυχώς πάντα θα είναι το όπιο των λαών".

-Σε εξέπληξε η εικόνα της Αθήνας;

"Ειλικρινά, δεν πιστεύω ότι θα είναι έτοιμη. Δεν περιμένα να διανύουμε έναν κεντρικό δρόμο στην Αθήνα και να βλέπω το 70% των καταστημάτων κλειστά.

Κι όμως, αυτό συμβαίνει. Φυσικά και γνωρίζουμε τις δυσκολίες, φυσικά κι έχουμε πληροφόρηση, αλλά είναι διαφορετικό να το βλέπεις από κοντά".

-Τι σημαίνει για τους Έλληνες αυτό;

"Κάποιοι είναι σοκαρισμένοι. Στο ντοκιμαντέρ συναντώ κάποιους μεγάλους κύριους σε ένα μπαρ. Και μου λένε ότι υπάρχουν πιο σημαντικά πράγματα από το ποδόσφαιρο.

Όπως το να βρεις φαγητό για τα παιδιά σου, για παράδειγμα. Αυτή είναι και η άποψη μεγάλου μέρους του πληθυσμού. Το ποδόσφαιρο δεν τους επιτρέπει να ξε-

χνούν την κατάσταση αυτή".

-Πώς είναι ένα ντέρμπι μεταξύ Παναθηναϊκού και Ολυμπιακού;

"Είναι καυτή, πολύ καυτή ατμόσφαιρα. Αν και προσωπικά, έχω δει πιο εντυπωσιακή ατμόσφαιρα σε ντέρμπι ανάμεσα σε Ρίβερ Πλέιτ και Μπόκα Τζουνίορς στο Μπουένος Άιρες".

-Σαν παίκτης θα ήθελες να έχεις παίξει στην Ελλάδα;

"Πάντα μου άρεσε περισσότερο το αγγλικό ή το γερμανικό στυλ από το μεσογειακό. Στην καριέρα μου πάντα προσπαθούσα να πηγαίνω εκεί που το ποδόσφαιρο με έκανε να ονειρεύομαι. Αλλιώς δεν έβρισκα ενδιαφέρον. Το πάθος για το παιχνίδι αποτελούσε κίνητρο για μένα κι αυτό επιζητούσα".

-Ποιες είναι οι σκέψεις σου για όσα αναφέρει στο ντοκιμαντέρ ο Ζαν Αλέν Μπουμσόνγκ;

"Δεν μου αρέσουν αυτές οι κραυγές γύρω από το ποδόσφαιρο. Είτε κερδίζεις είτε χάνεις. Όταν κερδίζεις, ζεις. Όταν χάνεις, πεθαίνεις".

-Παρακολουθείς ακόμη παιχνίδια;

"Κάποιες φορές. Δεν με συναρπάζει πλέον πολύ. Έχω αλλάξει ρότα. Δεν ήμουν όπως ήμουν. Ίσως επειδή γνώρισα το ποδόσφαιρο από μέσα. Εξακολουθώ να προσπαθώ να δω παιχνίδια και επιλέξω ποιες ομάδες θα δω.

Μου αρέσει να βλέπω την Μπαρτσελόνα και τη Μαν. Γιουνάιτεντ, τη Ρίβερ Πλέιτ και την Μπόκα Τζουνίορς, μου αρέσει να πηγαίνω στην Αθήνα. Έχω πάθος για το παιχνίδι.

Όμως με αυτή τη σειρά των ντοκιμαντέρ θέλω να μιλήσω για το ποδόσφαιρο από μια άλλη οπτική. Γιατί το ποδόσφαιρο δεν είναι μόνο αυτό που διαβάζουμε στην "Equipe".

