

Η 4η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ καθιερώθηκε ως Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ζώων και πρωτογορτάστηκε το 1931 σε ένα Συνέδριο περιβαλλοντιστών στη Φλωρεντία, ως ένας τρόπος για την ευαισθητοποίηση κοινού και ειδικών για τα υπό εξαφάνιση ζώα. Από τότε η γιορτή διευρύνθηκε και περιλαμβάνει όλα τα είδη του ζωικού βασιλείου. Οι Οργανισμοί Προστασίας και Προάσπισης των Ζώων πρέπει να αντιπροσωπεύονται από κάθε κυβέρνηση. Τα Δικαιώματα του ζώου πρέπει να κατοχυρωθούν από τους Νόμους όπως ακριβώς και τα Δικαιώματα του Ανθρώπου. Ο άνθρωπος ανήκει στο ζωικό βασίλειο και δεν μπορεί να εξοντώνει ή να εκμεταλλεύεται τα άλλα είδη του ζωικού βασιλείου. Αντίθετα οφείλει να χρησιμοποιεί τις γνώσεις για το καλό των ζώων. Κάθε ζώο δικαιούται φροντίδας, προσοχής και προστασίας από τον άνθρωπο.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ η κοινωνία των νέων πλουτοκρατών έχει την ηθική της, την αρπαγή και πιστεύει τη θεοπάτεια, το stock option, τη χρηματική επιβράβευση σε όποιον αυξάνει την αξία της επιχείρησης σε χρήμα και μερίσματα, χωρίς να ενδιαφέρει αν πρόκειται για εταιρεία που προωθεί ουσίες που δηλητηριάζουν ζώα, φίδια, εδάφη, ή να εκμεταλλεύεται και να εξοντώνει μέχρι αφανισμού μεγάλες ομάδες από το ζωικό βασίλειο. Σύμφωνα με την Παγκόσμια Στατιστική, τρία εκατομμύρια ζώα υποφέρουν κάθε χρόνο και θυσιάζονται προκειμένου οι Επιστήμονες να βρουν την κατάλληλη φόρμουλα για να προχωρήσει η Επιστήμη στην εξεύρεση διαφόρων φαρμάκων. Θα μου πείτε δουλειά δεν είχα και τα έβαλα με την κοινωνία των νέων πλουτοκρατών, αφήστε τους αυτούς καλά περνάνε στις «σμεραγδένιες ακτές», εμείς τι κάνουμε. Δεν φταίω εγώ, η βαρβαρότητα με την οποία οι άνθρωποι για το Μολώχ του χρήματος μεταχειρίζονται τα ζώα φταίνε.

ΔΙΑΒΑΖΑ προχθές το βιβλίο της Πατρίσιας Χάισμιθ με τίτλο «Το εγχειρίδιο του κτηνώδους

απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Παγκόσμια Ημέρα Προστασίας των Ζώων

φόνου». Είναι μια συλλογή από 13 πρωτότυπες στη σύλληψή τους ιστορίες, στις οποίες πρωταγωνιστούν ζώα, όπως ελέφαντες, καμήλες, σκύλοι, γάτες, γουρούνια, κατασπίδες, άλογα, κοτόπουλα, ποντίκια, πίθηκοι και άλλα. Τα τετράποδα αυτά, μας λέει η συγγραφέας, έχουν τη λογική τους, σκέφτονται, κρίνουν, κατακρίνουν και μάλιστα πολλές φορές καταδικάζουν τους ανθρώπους δυνάστες τους. Τους καταδικάζουν στην εσχάτη των ποινών, ποινή που εκτελούν τα ίδια, επειδή άσκησαν πάνω τους βία, τα λειδώρησαν, τα εκμεταλλεύτηκαν ασύστολα ή επέδειξαν απέναντί τους αγνωμοσύνη. Το ποντίκι, μας λέει η συγγραφέας για παράδειγμα, ορμώμενο από την εκδικητικότητά του επιτίθεται σε ένα μωρό. Η μπαλαρίνα, ο ελέφαντας, κλωτσάει

θανάσιμα τον απεχθή Κλιφ. Ο Τζεμάλ, η καμήλα, ποδοπατεί μέχρι θανάτου τον βάνουσο Μεχμέτ. Ο γηραιός σκύλος Βαρώνος, που αναπολεί τον παλιό καλό καιρό δαγκώνει τον αποθητικό Μπαμπού. Ο Μινγκ, ο γάτος, εκδηλώνει το μίσος του κατά του εχθρού της κυράς του. Ο Σαμφών, το λευκό γουρούνι, λιώνει με το βάρος του τον άκαρδο Εμίλ. Η Φάννυ, το άλογο, πνίγει τον Χάρρυ που θέλει να ξεφορτωθεί τη γαγιά του για να την κληρονομήσει. Ο Έντυ, ο πίθηκος, εξοντώνει τη γυναίκα που τον έβαζε να κάνει διαρρήξεις. Εξαγριωμένα χάμστερ κομματιάζουν τον πατέρα του Λάρρυ που επιχειρεί να τα εξολοθρεύσει ανάβοντας φωτιά. Ο Μπίλλυ, ο τράγος, βυθίζει τα κέρατά του στο κορμί του Χανκ που κερδοσκοπεί πάνω στις ικανότητές του.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ διαπνεόμενη από αλτρουιστικά αισθήματα για κάθε έμβιο ον, αποφασίζει να αποδώσει δικαιοσύνη και να τιμωρήσει όλους εκείνους που δεν διαθέτουν θετικά στοιχεία στον χαρακτήρα τους. Δεν νιώθει καμιά συμπάθεια στους δυνάστες του κτηνώδους βασανισμού ενός ζώου. Όπως και εμείς δεν συμπαθούμε τους Αιγύπτιους και τους Ινδονήσιους που τους έδειξε η τηλεόραση να βασανίζουν τα ζώα πριν τα πάνε για τη σφαγή τους. Η Συγγραφέας δεν ένωσε καμιά συμπάθεια για τον σκυλοκτόνο που τον κατασπάραξαν τα αδέσποτα σκυλιά, ούτε για τον γατοκτόνο που πέθανε από τα μολυσμένα νύχια των αγριόγατων. Δεν τρέφει κανένα οίκτρο για τους νεκρούς τα θύματα της εκδικητικής μάχης των ζώων, αφού θεωρεί ότι αυτά καλώς διέπραξαν τους φόνους. Η Συγγραφέας που στα αστυνομικά της μυθιστορήματα καλλιέργησε το θέμα της ενοχής των πρώων της, αφήνοντάς τους να κυκλοφορούν ελεύθεροι και ατιμώρητοι, εδώ επιβάλλει την ποινή του θανάτου στους ανθρώπους με τα ταπεινά ένστικτα και την αναληγσία απέναντι στα ζώα.

ΠΡΟΘΕΣΗ της Χάισμιθ στο βιβλίο της είναι να προπαγανδίσει τη φιλία ανάμεσα στους ανθρώπους και στα ζώα. Τα τετράποδα πλάσματα ωστόσο που αναλαμβάνει να υπερασπιστεί δεν παρουσιάζονται όλα ως αθώα, αγνά και καλόβουλα. Πολλά από αυτά διακρίνονται για έναν ιδιότυπο ρατσισμό καθώς πλημμυρίζουν με ικανοποίηση όταν επιτίθενται σε μέλη της ανθρώπινης φυλής. Είναι προφανές ότι η Συγγραφέας μέσα από τις δέθεν ανάλαφρες ιστορίες της, που απευθύνεται βεβαίως σε ενήλικους και όχι σε παιδιά, προβαίνει σε κοινωνικές επιστημονικές. Με την παραβολή επιχειρεί να σπληττεύσει, εκτός των άλλων, τη φιλοχρηματία, την κακοπιστία, τον εγωισμό, την αγνωμοσύνη και την εκμετάλλευση. Ποιός αμφιβάλλει σήμερα ότι ο σύγχρονος καπιταλισμός των απατεώνων, των τυχοδιωκτών και των εγκληματικών συμμοριών, δεν δολοφονεί τον Πλανήτη μας για το χρήμα;



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

Giorgio's
will cater for birthdays,
corporate functions,
christenings
and your next event.

cafe • bar
Giorgio's
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555