

9+1 ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΕ

Δεν δίστασαν να αποκηρύξουν ακόμη και την ιδεολογία τους, αλλά και να «αδειάσουν» ομοϊδεάτες

Το μαύρο άσπρο προκειμένου να απογυμνώσουν τη Χρυσή Αυγή από κάθε ναζιστικό χαρακτηριστικό επιχειρούν να κάνουν ενώπιον του ανακριτή κ. Σπύρου Γεωργουλέα οι βουλευτές και ο γενικός γραμματέας του κόμματος κατά τη διάρκεια των απολογιών τους.

Αποκηρύσσοντας κάθε ενέργεια και δράση που παραπέμπει σε φασιστικά στοιχεία, οδηγούνται -όπως παρατηρούν δικαστικοί κύκλοι- σε απίστευτες υπερβολές και δίνουν απαντήσεις που μόνο πειστικές δεν μπορούν να θεωρηθούν. Χαρακτηριστικά είναι τα όσα αναφέρει ο **Νίκος Μικαλολιάκος** ερωτηθείς από τον ανακριτή για το νόημα παλαιότερης δήλωσής του με το εξής περιεχόμενο: «*Θα βγούμε στους δρόμους και τότε θα δούμε πόσα απίδια πιάνει ο σάκος*». Ο προφυλακισμένος

πλέον γενικός γραμματέας της Χ.Α. υποστήριξε στον κ. Γεωργουλέα πως με τη δήλωσή του αυτή δεν εννοούσε τίποτα άλλο παρά μόνο τις συγκεκριμένες διαμαρτυρίες που μπορεί να οργανώσει το κόμμα του.

Στο σύνολό τους οι κατηγορούμενοι βουλευτές της Χ.Α. δίνουν στον ανακριτή απαντήσεις-καρμπόν για κρίσιμα ζητήματα που εκείνος τους θέτει και τα οποία κατά βάση αφορούν τα ναζιστικά χαρακτηριστικά του κόμματος. Μία από τις ερωτήσεις που έθεσε ο κ. Γεωργουλέας τόσο στον κ. Μικαλολιάκο όσο και στους βουλευτές αφορά στη στρατιωτικού τύπου περιβολή -τα γνωστά μαύρα μπλουζάκια με το λογότυπο της Χ.Α. και το στρατιωτικό παντελόνι παραλλαγής- που επιλέγουν τα μέλη της.

«*Τα μπλουζάκια της Χ.Α.*

καθιερώθηκαν ως μόδα σε ένα μεγάλο κομμάτι της ελληνικής κοινωνίας», είναι η απάντηση που έδωσε στον ανακριτή ο κ. Ηλίας Κασιδιάρης, θέλοντας έτσι να καταδείξει ότι δεν υπάρχει κεντρικός σχεδιασμός για ομοιόμορφη δημόσια εμφάνιση στελεχών και μελών του κόμματος.

«Είμαστε δημοκράτες, ατυχές το εγέρθητι»

«*Ποια είναι η θέση σας;»* ρωτάει ο ανακριτής τον κ. Μικαλολιάκο «*για το παράγγελμα "εγέρθητι" του Γιώργου Γερμενή προς τους δημοσιογράφους τη νύχτα των εκλογών της 6ης Μαΐου κατά την είσοδό σας στην αίθουσα;»*. «...*Σε ό,τι αφορά το γνωστό συμβάν, είναι μεμονωμένο και ατυχές, δεν έχω καμία ευθύνη γι' αυτό, υποστηρίζει ο προφυλακισθείς γενικός γραμματέας της Χ.Α. και κάνει λόγο για δημοκρατική λειτουργία του κόμματός του. «Υπάρχουν πλείστα όσα παραδείγματα από την εσωτερική κοιμιστική λειτουργία των τελευταίων ετών όπου δεν επικράτησε η γνώμη μου ως γενικού γραμματέα, αλλά επικράτησε η θέση της Κεντρικής Επιτροπής», ανέφερε χαρακτηριστικά*

ΝΤΟΚΟΥΜΕΝΤΟ

32



Ο ΥΠΑΡΧΗΓΟΣ ΜΕ ΤΗ ΣΒΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΜΠΡΑΣΙΟ

Η φωτογραφία του υπαρχηγού της Χρυσής Αυγής Χρήστου Παππά όπου φορά στολή παραλλαγής και περιβραχιόνιο με τη ναζιστική σβάστικα βρισκόταν σε κορνίζα και σε περίοπτη θέση μέσα στο σπίτι του. Ο προφυλακισμένος κοινοβουλευτικός εκπρόσωπος δεν περιορίστηκε στις συλλογές κρασιών με ετικέτα τον Μουσολίνι και τα κράνη με τα διακριτικά των S.S., αλλά προχώρησε και ένα βήμα παραπέρα... Το πειστήριο νούμερο 32 της δικογραφίας είναι μια φωτογραφία που δείχνει τον Χρήστο Παππά σε νεότερη ηλικία να

ποζάρει επιδεικνύοντας το ναζιστικό σύμβολο με βλέμμα παγωμένο και απειλητικό. Η φωτογραφία στην κορνίζα αποκαλύπτει ίσως την πραγματική όψη του ανθρώπου που ενώπιον του ανακριτή αποκήρυξε το παρελθόν, αλλά ταυτόχρονα αποτελεί και το πειστήριο για όσους είχαν την παραμικρή αμφιβολία για τη δράση και το παρελθόν κάποιων στελεχών της Χρυσής Αυγής να ξανασκεφτούν και να αναθεωρήσουν τις απόψεις τους...

ο κ. Μικαλολιάκος, για να προσθέσει: «*Αυτό και μόνο αποδεικνύει τη δημοκρατική διάθεση και λειτουργία του κόμματός της Χ.Α.*». Για «*προσωπική πρωτοβουλία της στιγμής*» κάνουν λόγο στις απολογίες τους οι υπόλοιποι βουλευτές, «*που ήρθε*», όπως λένε, «*ως αντίδραση στον συνεχή πόλεμο των δημοσιογράφων και τις συκοφαντίες που ακούγονταν κατά της Χ.Α. σε ολόκληρη την προεκλογική περίοδο.*».

«Διαστρέβλωσαν τα λεγόμενά μου για τα τάγματα εφόδου»

Μάλιστα ο κ. Μικαλολιάκος κάνει λόγο για διαστρέβλωση των λεγόμενων του όταν ερωτάται από τον ανακριτή για τα τάγματα εφόδου και τις δηλώσεις-προειδοποιήσεις που φέρεται να είχε κάνει το καλοκαίρι του 2010. «*Αναφερόμενος προφανώς σε αντιπάλους, είπατε "θα δούμε τι σημαίνει οι Ειφολόγες να ακονίζονται στα πεζοδρόμια", φράση που φέρεται να προέρχεται από επίσημο εμβλατήριο των ταγμάτων εφόδου του Χίτλερ. Επώθησαν αυτά και το εννοούσατε;*» είναι η ερώτηση που του απευθύνει ο ανακριτής. «*Αποτελεί πλήρη διαστρέβλωση των λεγόμενων μου,*» λέει ο κ. Μικαλολιάκος και συνεχίζει: «*Απευθυνόμενος στο κοινό, τους είπα ότι ψευδώς και συκοφαντικά σας αποκαλούν τάγματα εφόδου, ενώ Ξέρουν πολύ καλά τι ήταν τα τάγματα εφόδου όταν πράγματι οι Ειφολόγες ακονίζονταν στα πεζοδρόμια.*».

«Αισθανόμαστε άβολα στη Βουλή γιατί μας βρίζουν»

Θύμα υβριστικών επιθέσεων στη Βουλή είναι όμως η Χ.Α., σύμφωνα με τον κ. Μικαλολιάκο, χωρίς μάλιστα να απολαμβάνει, κατά τον ίδιο, την προστασία του προεδρείου του Κοινοβουλίου. «*Αισθανόμαστε άβολα εκεί μέσα, αν θέλουν το εγκαταλείπουμε ανά πάσα στιγμή, βγαίνουμε στους δρόμους να δούμε πόσα απίδια πιάνει ο σάκος,*» είχε πει χαρακτηριστικά ο κατηγορούμενος αρχηγός της Χ.Α. τον Αύγουστο του 2012. Τώρα, καλείται από τον ανακριτή να εξηγήσει τι εννοούσε με αυτές τις δηλώσεις και η απάντηση που δίνει είναι η εξής: «*Εis ό,τι αφορά το "αισθανόμαστε άβολα στη Βουλή", αναφέρομαι στις δεκάδες υβριστικές αναφορές σε μας χωρίς την οφειλόμενη από το προεδρείο παρέμβαση προστασίας μας και επίσης το γεγονός ότι με τρόπο κατά την άποψή μας παράνομο μας αφαιρέθηκε η δυνατότητα ως πέμπτο κόμμα της Βουλής να διαθέτουμε αντιπρόεδρο. Σε ό,τι αφορά τη φράση "θα βγούμε στους δρόμους και τότε θα δούμε πόσα απίδια πιάνει ο σάκος", εννοούσαμε ότι θα προβούμε στις νόμιμες κατά το Σύνταγμα συναθροίσεις-συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας, μέσω των οποίων θα δείξουμε στον ελληνικό λαό την αντιδημοκρατική συμπεριφορά των κομμάτων εξουσίας εναντίον μας.*».

«Ο πρόεδρος, ο αρχηγός και η γραφικότητα»

«*Ο κ. Μικαλολιάκος επισήμως φέρει τον τίτλο του γενικού γραμματέα του κόμματός,*» λέει στην απολογία του ο κ. Κασιδιάρης, εξηγεί όμως ότι «*στην καθημερινότητα αποκαλείται και αρχηγός, όχι όμως πρόεδρος.*» «*Και αυτό,*» όπως υποστηρίζει, «*λόγω της γραφικότητας*