

Αγγελος Αδάμ και Θόδωρος Πατρικαρέας σε μια σκηνή του έργου Ο ΘΕΙΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, που μαζί με το «Πέτα την φυσαρμόνικα Πεπίνο» και το έργο «Οι δικασμένοι» συνθέτει την θεατρική τριλογία του εκλιπόντος συγγραφέα, εμπνευσμένη και αφιερωμένη από ζωή των μεταναστών στην Αυστραλία και αφιερωμένη σ' αυτούς.



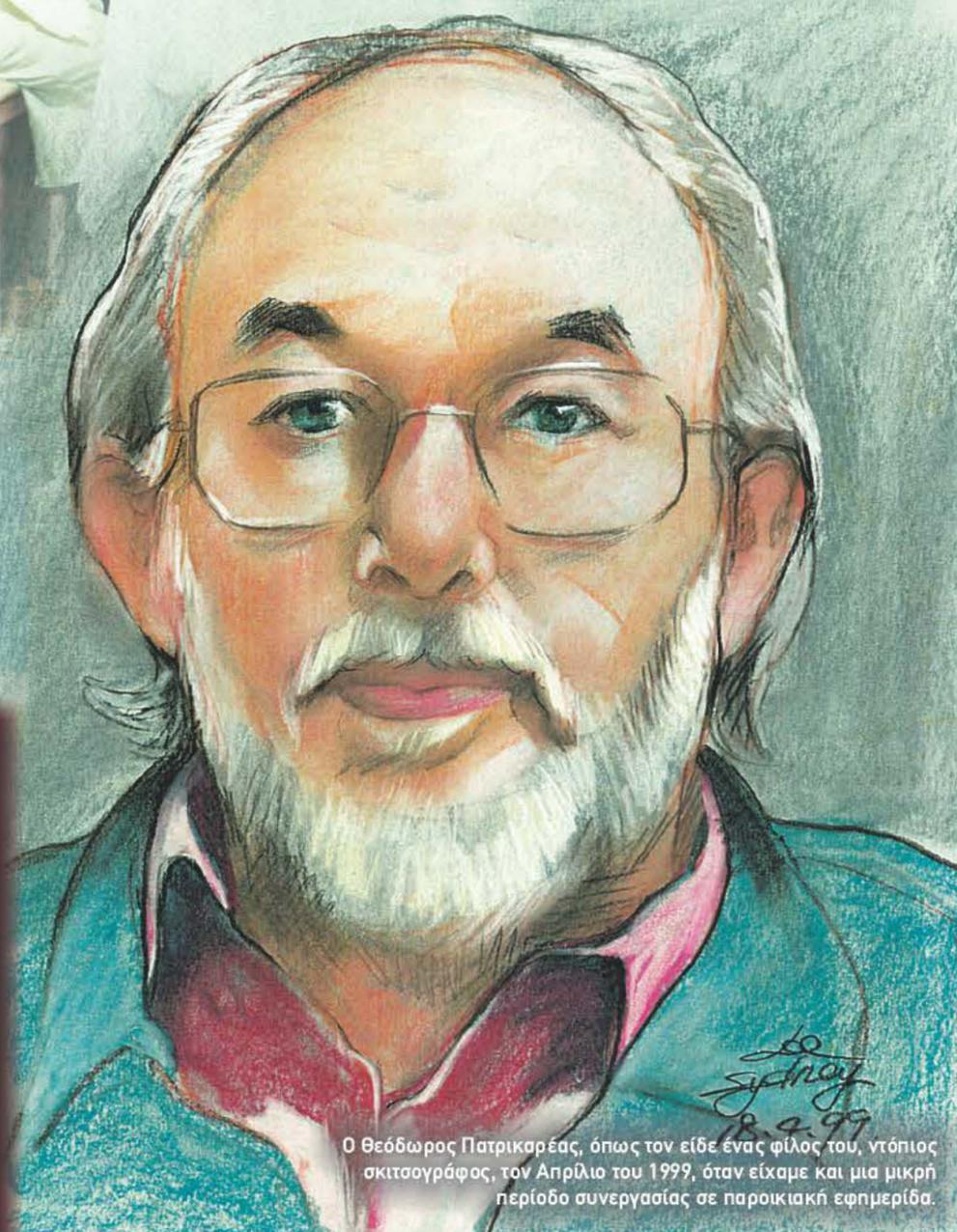
Σε μια βραδινή συνεστιάση με την σύζυγο, φίλους και συνεργάτιδες. Από αριστερά οι κυρίες Νίτσα Παπαδοπούλου, Πάτρα Πατρικαρέα, Αθηνά Ζέγκλη (σπουδαία καρτερίστα του Παροικιακού Θεάτρου) ο Θόδωρος Πατρικαρέας, η σπουδαία ηθοποιός και στενή φίλη του Μέλπω Παπαδοπούλου και ο κ. Κώστας Παπαδόπουλος.



Και μια φωτογραφία στην Ελλάδα όπως κι' άλλες από το αρχείο της Μέλπω Παπαδοπούλου, με την ίδια και τις αδελφές της να πλαϊσιώνουν τον Θ. Πατρικαρέα, η σύζυγος του οποίου απθανάτιζε την σκηνή στην παραλία της Αρκίτσας.



Ο Θόδωρος στην Εκάβη που ανέβηκε στο Ελιζαμπιθιαν Θέατρο, προς ανταγωνισμό της Αντιγόνης (γαλιές θεατρικές μας ιστορίες) στο ρόλο του Βασιλιά της Θράκης Πολυμήτωρα (πριν τον τυφλώσει η Εκάβη) κρατώντας τον γιόκα του Γιάννη και τον νεαρό Στέλιο Αδάμ.



Ο Θεόδωρος Πατρικαρέας, όπως τον είδε ένας φίλος του, ντόπιος σκίτσογράφος, τον Απρίλιο του 1999, όταν είχαμε και μια μικρή περίοδο συνεργασίας σε παροικιακή εφημερίδα.

Στιγμιότυπα από την μεγάλη Βραδιά του Liberal Party στο Λε Μοντάζ

Τέσσερα αποκλειστικά στιγμιότυπα από την προχθεσινή βραδιά, που διοργάνωσε ο ομογενής κ. Πώλ Νικολάου για το Λ <ίμπεραλ Πάρτυ στο Λε Μοντάζ και απέφερε εκατοντάδες χιλιάδες δολάρια για το κομματικό ταμείο. Ας ελπίσουμε πως όταν κερδίσει τις εκλογές το κόμμα αυτό θα γεμίσει και τα ταμεία των μικρών και μικρομεσαίων επιχειρήσεων που τα τελευταία χρόνια υποφέρουν από... ξηρασία.

