



εν κατακλείδι

ΠΕΡΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ ΜΕ... ΑΠΟΨΗ

γράφει ο Σάββας Λιμνατίτης • savvas_67@yahoo.com

Η Φιλίτσα Φουντή, οι άντρες και η τηλεόραση!

Κάποτε είχαμε τις σουφραζέτες, καψίματα σουτιέν, συνεχής μουρμούρα και αιτήσεις για ίσα δικαιώματα μεταξύ αντρών και γυναικών. Συμφωνώ και επαυξάνω! Ήρθε καιρός και εμείς τα αρσενικά να απαιτήσουμε καλύτερη αντιμετώπιση αλλά ίση μεταχείριση. Για ίσα δικαιώματα, δεν το συζητώ καν: δεν πρόκειται ποτέ να γίνει αυτό, αφού η γυναίκα του σήμερα όχι μόνο έχει ανέβει καβάλα στο άρμα, αλλά πλέον κρατά και τα νηία οδηγώντας μάλιστα την κούρσα όπως και όπου αυτή γουστάρει. Εν ολίγοις μπορεί η επιστήμη να έχει κάνει τεράστια άλματα, μπορεί να βρισκόμαστε προ των πυλών της επάνδρωσης άλλων πλανητών, όσον αφορά τις σχέσεις μεταξύ των δυο φύλων, πολύ φοβάμαι πως η μηχανή του χρόνου έχει σταματήσει στην Κρήτη και πιο συγκεκριμένα στην Κνωσό. Τότε δηλαδή που ο λόγος της γυναίκας ήταν διαταγή και η κοινωνία ήταν γυναικοκρατούμενη.

Υπερβολές; Μακάρι, αλλα... Ρίχτε μια ματιά γύρω σας. Ανοίξτε λόγου χάριν το χαζοκούτι και θα δείτε και από μόνοι σας πως πλέον είναι τα θηλυκά που έχουν τα πάνω χέρι. Όχι βέβαια πως υπήρξε και εποχή που εμείς οι άντρες αποφασίζαμε: δεν ήταν τίποτε άλλο παρά μια οπτασία, ή καλύτερα ένα όνειρο που μας επέτρεψε το -ντε και καλά- θηλυκό φύλο. Υπενθυμίζω απλά τις δυο παροιμίες: την πρώτη που θέλει μια γυναίκα να κρύβεται πίσω από κάθε μεγάλο άντρα, και την άλλη, την πιο ελληνική με το καράβι και την.. τρίχα που το σέρνει. Αλλωστε ανέκαθεν οι γυναίκες είχαν το δικό τους, μυστικό όπλο προκειμένου να διοικούν. Και δεν αναφέρομαι στο τρικ της Λυσιστράτης και της παρέας της, αλλά στην περιβόητη κρεβατομουρμούρα!

Άλλαξαν όμως οι εποχές, και με δειλά αλλά σταθερά βήματα εμείς τα αρσενικά της παρέας βρίσκομαι σιγά σιγά το σθένος να διεκδικήσουμε τα δικαιώματά μας. Τούτέστιν, το δικαίωμα να έχουμε και εμείς τους δικούς μας προβληματισμούς, ανησυχίες και αμφιβολίες. Προς σε αυτή την κατεύθυνση θα κινηθεί ένα νέο τηλεοπτικό πάνελ: το Foundis, το οποίο έχει ως κινητήριο μοχλό την Φιλίτσα (Χριστοφιλιτιά) Φουντή, και συν-παρουσιαστές τους Tim Ferguson, Nicholas Hope, Tim Brunero και τον Αιδεσιμότατο Graham Long.

Σκοπός του εν λόγω τηλεοπτικού χειρουργείου να μπαλατζάρει κάπως τις καταστάσεις, δίνοντας το δικαίωμα στους άντρες να εξωτερικεύσουν τους δικούς τους προβληματισμούς και ανησυχίες. Μάλιστα το Foundis θεωρείται η πρώτη τηλεοπτική συζήτηση της Αυστραλίας για τους άνδρες. Άντρες όμως όχι όπως ακριβώς θέλουν ΜΜΕ και κοινωνία να μας παρουσιάσουν (ψεύτικη μαγκιά, τεστοστερόνη, συζητήσεις μόνο περί γυναικείου μπούστου, ποδόσφαιρο, ταινίες του Σταλόνε και ούτω καθεξής) αλλά όντα τα



οποία νιώθουν τον πόνο έντονα και δεν έχουν κανένα πρόβλημα να συζητήσουν θέματα που τους αφορούν άμεσα: τα κορυφαία δέκα πράγματα για προστάτη, ενός άνδρα, ανατροπές ρόλων των δύο φύλων, στυτική δυσλειτουργία, η τέχνη της συνομιλίας, άνεργοι μπαμπάδες στο σπίτι είναι απλά λίγα από τα θέματα τα οποία θα προσεγγίσει η Φουντή και η τηλεοπτική παρέα της.

«Το θέμα είναι να δωθεί το βήμα προκειμένου οι άνδρες να εκφράσουν ό, τι αισθάνονται» δηλώνει χαρακτηριστικά στο εν κατακλείδι η Φουντή. «Δεν χρειάζεται να είναι 100% σίγουροι για τον εαυτό τους. Οι άνδρες εξακολουθούν να έχουν συγκεκριμένη άποψη για το ποιος είναι ο ρόλος τους είναι σήμερα: αν θα πρέπει να είναι ο στύλος της οικογένειας, ή ένας καλός σύζυγος και πατέρας. Ποια ακριβώς είναι η θέση τους στην σημερινή κοινωνία; Οι γυναίκες φαίνεται να έχουν πολύ

περισσότερη υποστήριξη σε θέματα όπως η ψυχική υγεία, η στήριξη παιδιών. Ως παράδειγμα, όταν μια γυναίκα έχει ένα μωρό, η έμφαση είναι πάνω της και την κατάθλιψη μετά τον τοκετό της. Οι άνδρες υποφέρουν εξίσου. Επειδή αναμένεται να είναι ισχυροί, οι άνδρες υποφέρουν σε μεγάλο βαθμό, όπως αποδεικνύουν άλλωστε τα ποσοστά αυτοκτονιών: πολύ περισσότεροι άνδρες από γυναίκες».

Όσο για τους έλληνες άντρες του σήμερα, η Φιλίτσα Φουντή έχει το δικό της μήνυμα να στείλει: «Οι έλληνες του σήμερα - μάλλον λόγω της κουλτούρας μας- νιώθουν υπόχρεοι να είναι δυνατοί, να υποστηρίζουν οικονομικά τις οικογένειές τους. Νιώθουν όμως και πως δεν τους επιτρέπεται να είναι αυτοί που θέλουν να είναι. Κάποιοι από αυτούς ίσως να θέλουν να μείνουν σπίτι και να προσέχουν τα παιδιά».

Το Foundis Show αναμένεται να κάνει την πρεμιέρα του κάπου στα μέσα του ερχόμενου Ιανουαρίου στο κανάλι Television Sydney. Ήδη το πρώτο επεισόδιο έχει γυριστεί με έξοδα του Community Broadcast Foundation. Και εδώ είναι που ξεκινούν τα δύσκολα: για να γυριστούν τα υπόλοιπα (επτά στον αριθμό) ημίωρα επεισόδια απαιτείται το ποσό των \$76,000. Και κάπου εδώ κάνει την εμφάνισή του το κοινό. Το οποίο μπορεί να συμβάλει στην οικονομική υποστήριξη του επιχειρήματος της ταλαντούχας συμπαροίκου, κάνοντας την δική του οικονομική προσφορά μέσω της ιστοσελίδας www.pozible.com/foundisshow.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ

Η Φιλίτσα Φουντής κάθε άλλο παρά άγνωστη είναι στο ελληνικό κοινό της παροικίας. Αλλωστε οι παραστάσεις που έδωσε με το "Virgin Club" πριν από λίγα χρόνια στα πλαίσια του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ έχουν περάσει στην ιστορία, όχι μόνο για την επιτυχία που γνώρισαν, αλλά για της επί σκηνής προσποίηση οργανισμού!

Εμπνευσμένο από τον θάνατο του πατέρα της, το θεατρικό έργο της Φουντής επιχειρήσει να προσεγγίσει την ζωή μιας νεαρής ελληνοαυστραλίδας, η οποία αν και έχει πατήσει τα 20 της χρόνια, παραμένει «αγνή», όπως άλλωστε επιβάλουν - ή καλύτερα, επέβαλαν κάποτε- οι κανόνες της παροικίας μας.

Η ίδια βέβαια εκτός από ηθοποιός ήταν και ο σεναριογράφος της παράστασης. Για πάνω από 20 χρόνια η Φουντή έβγαζε τα προς τα ζην ως συγγραφέας διαφημίσεων. Μετά την επιτυχία όμως του Virgin Club (το οποίο σημειωτέον ταξίδεψε όχι μόνο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κωμωδίας της Μελβούρνης, αλλά και στο West End του Λονδίνου και στο Φεστιβάλ Εδιμβούργου, αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές) πλέον η ζωή της έχει μπει σε άλλα κανάλια, αρχής γενομένης από τα... τηλεοπτικά!

Η καταγωγή της είναι από την Αίγυπτο, αν και οι ρίζες του μεν πατέρα της φτάνουν στο Καστελόριζο και την Λέρο, της δε μητέρας της στην Κέρκυρα και την Μικρά Ασία.

Περισσότερα λίαν συντόμως!