

ΑΛΛΟ Η ΣΒΑΣΤΙΚΑ

Ο αγκυλωτός σταυρός φτιαγμένος από μαιάνδρους και σε σχήμα V η αρχαιοελληνική λέξη «ΑΓΧΙΒΑΣΙΗΝ», η οποία χρησιμοποιήθηκε σε διάλογο του Χάιντεγκερ, Γερμανού φιλοσόφου και συμβούλου σε θέματα παιδείας της ναζιστικής Γερμανίας



Σβάστικα με μαιάνδρους και ρητό του Ηράκλειτου

της ναζιστικής Γερμανίας. Η βαρύτητα του φιλοσοφικού του έργου, αλλά και οι -σύμφωνα με τη γνώμη των επικριτών του- ρατσιστικές του αντιλήψεις επηρέασαν ένα από τα σημαντικότερα φιλοσοφικά ρεύματα της σύγχρονης εποχής, τον υπαρξισμό. Τη λέξη αυτή έδωσε στην ονομασία ενός δίσκου του και το συγκρότημα black metal μουσικής Naer Mataron, στο οποίο μάλιστα τραγουδιστής είναι ένας άλλος βουλευτής της Χρυσής Αυγής, ο κ. Γιώργος Γερμενής, γνωστός στο ευρύτερο κοινό ως «Καϊδάς». Τα τατουάζ δεν τελειώνουν εδώ

Για πρώτη φορά από τότε που εμφανίστηκε στην κεντρική πολιτική σκηνή αποκαλύπτονται τόσο καθαρά τα τατουάζ στα χέρια του κ. **Κασιδιάρη**. Στον αριστερό του ώμο έχει έναν αγκυλωτό σταυρό φτιαγμένο από μαιάνδρους, όπου στο κέντρο είναι ζωγραφισμένο ένα πρόσωπο, ενώ από κάτω υπάρχει με κεφαλαία η λέξη «ΑΓΧΙΒΑΣΙΗΝ», η οποία είναι χαραγμένη σε σχήμα V. Πρόκειται, κατά τους μελετητές, για το πλέον βαθύ και δυσνόητο ρητό του Εφέσιου φιλοσόφου Ηράκλειτου, το οποίο μας παραδόθηκε μεμονωμένο, δίχως συμπραζόμενα. Σύμφωνα με την ερμηνεία του Διογένη Λαέρτιου, που από κάποιες πηγές θεωρείται η πιο εύστοχη, «αχιβασίην» είναι «η εγρήγορση του όντος από τη Λήθη προς τον Συμπαντικό Λόγο, εξ ου αντλεί ενέργεια». Σύμφωνα με μια πιο «απλοϊκή» ερμηνεία που επικειρούν σήμερα ειδικοί, «αχιβασίην» είναι τα βήματα προς την αγιστεία. Ο δρόμος του άγχους που διασχίζεται με βήματα προς το Ξένο και το οικείο. Βήματα σε μια κατάσταση στην οποία είναι κάποιος βαθιά Ξένος και οικείος μαζί, κάτι που συμβαίνει και στην υπονοβασία και την αϋπνία. Τη λέξη «αχιβασίην» χρησιμοποιεί στον τίτλο ενός διαλόγου του το 1945 ο Γερμανός φιλόσοφος Μάρτιν Χάιντεγκερ, ο οποίος υπήρξε πρύτανης και σύμβουλος σε θέματα παιδείας



Το τατουάζ στο δεξί χέρι απεικονίζει μια νεκροκεφαλή μέσα σε ένα περιεργό και δυσδιάκριτο πλαίσιο

για τον κ. Κασιδιάρη. Στο αριστερό του μπράτσο έχει ένα σε σχέδιο tribal, ενώ στον δεξί ώμο δεσπόζει μια νεκροκεφαλή μέσα σε ένα περιεργό και δυσδιάκριτο πλαίσιο.

Ο κ. Ηλίας Κασιδιάρης και η όμορφη συνοδός του απόλαυσαν το μπάνιο τους παρέα επίσης με τον βουλευτή της Χ.Α. κ. Παναγιώτη Ηλιόπουλο και τη σύντροφό του