



# εν κατακλείδι

ΠΕΡΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΑΠΠΕΛΟΦΙΛΟΣΟΦΙΕΣ ΜΕ... ΑΠΟΨΗ

γράφει ο Σάββας Λιμνατίτης • savvas\_67@yahoo.com

## ΕΚΛΟΓΕΣ ΕΝΩΣΕΙ!

Το έχω γράψει πολλάκις, θα το αναφέρω όμως εκ νέου: όχι μόνο δεν γαΐζω, αλλά ούτε με πολυενδιαφέρει η πολιτική! Η γνώμη μου παραμένει η ίδια και τίποτα δεν πρόκειται να την αλλάξει. Τουτέστιν θεωρώ πως ασχέτως με το ποιος κάθεται στον προεδρικό θώκο, η πραγματική δράση γίνεται στα παρασκήνια, και τα νήματα κινούν όχι τόσο οι ίδιοι οι πολιτικοί αλλά οι διευθυντές των πολυεθνικών στην μισθοδοσία των οποίων βρίσκονται οι εκάστοτε εκλεγμένοι του λαού.

Βέβαια όσο και να προσπαθώ να αποφύγω – όπως η μάγισσα Φούρκα το σκόρδο – αυτή την όλη (ντε και καλά) δημοκρατική διαδικασία, κάποιες παρεμβολές βρίσκουν τον δρόμο προς τις αντένες μου. Γνωρίζω λόγου χάριν (έλα, χειροκρότημα τώρα!) πως έχουμε μπει στην τελευταία ευθεία και λίγα μόλις 24ωρα απομένουν για να μάθουμε αν ο Μανωλιός θα αλλάξει ή απλά θα φορέσει τα ρούχα του αλλιώς. Και επειδή το χειροκρότημα ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντικό, να συνεχίσω με αυτή την απαρύλλη έκθεση γνώσεων, αναφέροντας πως κύριοι δικηκτικές της θέσης του πρωθυπουργού είναι οι αξιότιμοι κύριοι Ραντ και Άμποτ. Ας με συγχωρήσετε αλλά δεν βάζω το χέρι μου στο ευαγγέλιο αν έχουν όντως τελειώσει οι τηλεοπτικές «ασκήσεις εδάφους» μεταξύ των δυο αρχηγών. Εκεί όμως που και τα δυο κόμματα έχουν υπερβάλει εαυτών, είναι στις τηλεοπτικές διαφημίσεις! Οι οποίες πρέπει να ομολογηθεί βάζουν γυαλιά στο Χόλυγουντ και περνούν με τον καλύτερο τρόπο προς τα έξω τα μηνύματα που θέλουν να στείλουν οι παρατάξεις στους υποψήφιους ψηφοφόρους τους. Τουτέστιν, μην ρωτάτε πόσο καλοί είμαστε εμείς, ούτε τι έχουμε να προσφέρουμε στην χώρα. Σιγά μην ασχοληθούν με τόσο φαιδρά θέματα την ώρα που η ανικανότητα και η αβυσσάλα ανοησία των «απέναντι» βγάζει μάτια! Οφείλουμε λοιπόν να σου υποδείξουμε πως η ψήφος σου στους άλλους ισούται με καταστροφή της χώρας, άρα και δικής σου. Πρόσεξε λοιπόν καμμένη μου που ακριβώς θα βάλεις τον σταυρό σου. Τυχόν προτίμηση του εχθρού σημαίνει αυτόματα εσχάτη προδοσία και τιμωρείται δεόντως.

Για τις πολιτικές προτάσεις των ιδίων, ούτε λόγος! Άλλωστε το γεγονός και μόνο ότι κατάφεραν να εντοπίσουν τα αδύνατα σημεία των αντιπάλων θα έπρεπε λογικά να ήταν αρκετή απόδειξη για την δική τους διορατικότητα και υψηλό IQ, ενώ το ότι μπήκαν στον κόπο και τα έξοδα να τα υποδείξουν μέσω τηλεοπτικών σποτ είναι τρανό παράδειγμα ότι μοναδική τους έγνοια είναι η ευημερία του λαού τον οποίο... δέχονται να κυβερνήσουν!

## ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΝΔΑΙΣΙΑ!

Ιδιαίτερα χαρούμενοι πρέπει να είναι οι σινεφίλ της ελληνικής παροικίας. Αφενός συνεχίζονται οι προβολές της Ελληνικής Λέσχης Κινηματογράφου και αφετέρου ξεκίνησαν εκ νέου εκείνες του Κέντρου Πρόνοιας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής. Οι μεν πρώτοι παρουσιάζουν το Βαλκανιζατέρ, την ταινία-ορόσημο του νέου Ελληνικού Κινηματογράφου, οι μεν δεύτεροι επιλέγουν «βόλτα» στο χθες σταματώντας στο 1961 και πιο συγκεκριμένα στην ταινία «Αλίμονο στους νέους».

Το Βαλκανιζατέρ δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Το δεύτερο μεγάλο μήκος εγχείρημα του Σωτήρη Γκορίτσα, η ταινία παρουσιάστη-



κε στο ευρύ κοινό το 1997 κερδίζοντας με την πρώτη όχι μόνο το παιχνίδι της πώλησης εισιτηρίων (σημειώνοντας ρεκόρ προσέλευσης θεατών) αλλά και τα ευμενή σχόλια κοινού και κριτικών. Βασισμένο στο βιβλίο του Σάκη Τότλη «Ο Συνδυασμός Έδεσσα - Ζυρίχη» το Βαλκανιζατέρ παρουσιάζει τις προσπάθειες δυο 35άρηδων –και άφραγκων- φίλων να πιάσουν την καλή με... ζόρικα κόλπα. Ο Σταύρος και ο Φώτης (εκπληκτικοί στους ρόλους Γεράσιμος Σκιαδαρέσης και Στέλιος Μάινας), καθέτως αντίθετοι ως χαρακτήρες, φορώνουν αποσκευές και όνειρα σε ένα παλιό παλιό Peugeot 404 και μέσω Βουλγαρίας φτάνουν στην Ελβετία προκειμένου να αλλάξουν δολάρια σε Λέβα και τα Λέβα σε Ελβετικά Φράγκα.

Μέσα από τις κωμικοτραγικές εμπειρίες των δυο φίλων, ο Γκορίτσα επιχειρεί – επιτυχημένα πρέπει να σημειωθεί – να προσεγγίσει τις αλλαγές που έφερε η πτώση του κομμουνισμού αλλά και να καυτηριάσει την κλίση των Ελλήνων προς κάθε τι που υπόσχεται εύκολο κέρδος. Η ταινία θα παρουσιαστεί σήμερα Τετάρτη και ώρα 7.00μμ στο οίκημα του Ατλαντα στο 96 Illaware Rd, Marrickville, ενώ πρέπει να σημειωθεί πως την προβολή θα ακολουθήσει η καθιερωμένη πλέον συζήτηση.

Την άλλη μέρα το πρωί – και πιο συγκεκριμένα στις 9.30πμ- οι σινεφίλ της ελληνικής παροικίας θα συνεχίσουν το ταξίδι τους στον μαγικό κόσμο της 7ης τέχνης. Αυτή την φορά σταθμός η αίθουσα του Αγίου Σπυρίδωνα στο Gardeners Rd Kingsford, όπου Κώστας Τζαβέλλας και ο Τάσος Πέτρου θα προβάλλουν την αξέχαστη επιτυχία του Αλέκου Σακελλαρίου "Αλίμονο στους νέους".

Βασισμένη στον μύθο του Φάουστ η ταινία αφορά έναν ηλικιωμένο που συμφωνεί να πουλήσει την ψυχή του στο διάβολο προκειμένου να ξαναπάρει πίσω τη νιότη του. Την μουσική της ταινίας υπογράφει ο Μάνος Χατζηδάκης, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους δεσπόζουν τα ονόματα των Δημήτρη Χορν (βραβείο α' ανδρικού ρόλου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961), Μάρω Κοντού και Σμαρώ Στεφανίδου.

Ως είθισται, μετά την προβολή θα προσφερθούν καφές –τσάι και μπισκότα καθώς επίσης και μεσημεριανό φαγητό μαγειρεμένο από τις ακούραστες κυρίες της Γυναικείας Επιτροπής του Αγίου Σπυρίδωνα συνοδευόμενο με τον απαραίτητο οίνο. Είσοδος ελεύθερη.

## χαμπής ο βιλάνος

Το λοιπόν κοπέλια παρετάτε μας! Εν με κανεί που έχω την γυναίκα πας την κεκλέ μου να με πιλατεύκει, ενζαι είναι ανάγκη να αντακώσετε τζαί εσεί! Πόσον νοιτζέφαλον σιόρ; Εν τζαί έχω καμμιάν όρεξη να κάμω τον φαρμακοποιό του μακαλλά μου με τις λίρες! Τέλος πάντων, εν τζαί πέσσει να καταλάβετε, επομένως παρετώ τα. Φτάνουμε οι νύστες μου! Τζαί γιατί νυστάζω έτσι πολλά; Πάλε στην κρεπάλη έριξα το εψές; Που έτσι τύχηνη τα γέριμα. Έτο εσπκώσπκα την Δευτέρα τα χαράματα να δω

την ΑΕΛάρα μου στην τηλεόραση. Ήτουν δικό η ώρα το πρωί την ώρα που αντάκοσε το ματς, τζαί ακόμα προσπαθώ να φέρω τα μίλια μου. Χαλάλιν όμως! Επίαμε στο Δασάκι της Άχνας, εσίρα-με δικιο τσιουλά του Εθνικού –παίξει να ένει η πιο μισημένη ομάδα του πρωταθλήματος- εφορτώσαμε τρεις βαθμούς στο αυτοκίνητο τζαί επίαμε πίσω στην Λεμεσό μας χαρούμενοι. Τι άλλον να ζηπίσεις σιόρ που την ζωή σου;

Τζαί το καλλύτερο; Εν μου εστοίχπσε τζαί πολλά. Εφτά ευρωπουλάκια να γοράσω το παιχνίδι που την Cityvision τζαί λίες ώρες ύπνο. Μούχπην δηλαδή! Εν ήμουν Κύπρο ήτουν να μου στοιχίσει ο κούκος απδόνι: 20 ευρώ εισπήριο, βάλε ακόμα τόσα για πεζίνα, κανένα 15αρικο να πιάεις ένα αναψυκτικό, λίιες κουννούες τζαί καμμιά γλισταρκά που την κατίνα, τζαί ύστερα ακόμα 50 ευρώ να σταμαπίσεις στο Ζύγι να φάεις το ψαρούιν σου! Ωραία ζωή, εν λαλώ αλλά πολλά ακριβή! Εν να μου πεις όμως, «καλά ρε Χαμπή, εν το ίδιον η τηλεόραση με το να παένεις στο γήπεδο με τους άλλους πελλούς τζαί να φωνάζεις;» Όι, δικέ μου, σσίορα εν ένει το ίδιο. Τι να κάμουμε όμως; Στην αστοσσία φελά τζαί το χαλάζι. Τζίννον όμως που εν

μπορείς να αλλάξεις με τίποτε εν τω καρκασιλλίκην που γίνεται με την μάππα στην Κύπρο. Άτε τωρά να βουράς δεμέσα μες τους δρόμους να έβρεις άλλους πελλούς να τα πει για τον φούρπο, να περιπεχτείτε καλά καλά, να ζητμαστίτε τζαί λίλιν! Γιατί μάππα χωρίς κουβέντα τζαί καρκασιλλίκην εν ένει το ίδιο πράμα, η αλλήθκεια να λέγετε.

Άτε τωρά να εβρεις τρόπους να αντικαταστήσεις τούτον ούλλον τον χαφά. Πως; Εν να κάμουμε εισαγωγή Κυπραίους; Μακάρι,

αλλά η Αφοτράλια εν δέχεται πιον. Μα τζαί να δεχτεί ποιος μου λαλεί εμένα πως τα πλάσματα που εν να έρτουν σκαμπάσουν που μάππα. Έχω δικιο τρία φιλούθκια, βέροι ΑΕΛίστες που θέλουν να έρτουν να

κάμουν παναυρί, αλλά εν μπορώ να τους βοηθήσω τα γέριμα. Πρέπει όμως να κάμω κάτι να μου περάσει το μαράζι. Ειδικά φέτος που η ΑΕΛάκα η σσιήλα έσσει σουπερ ομάδα, κάποιους πρέπει να έβρω να περιπέζω τις Δευτέρες. Έχουμε τζαί λέμε λοιπόν. Είσαστεν υπόχρεοι ούλλοι σας, άμμα η ΑΕΛ παίζει με την ομάδα σας την επόμενη μέρα να με πιπάννεται τηλεφώνο να σας περιπαίζω.

Τες επόμενες δικιο εβδομάδες εν έχουμε πρωτάθλημα – παίξει η Εθνική- αλλά ύστερα εχουμε ντέρμπι με τον ΑΠΟΕΛ μές την καυτή Λεμεσό. Με 6000 αφαι-

σιόμενους ΑΕΛίστες να φωνάζουν όπως τους πελλούς τζαί να τζίνπουν τους πορτοκαλιούς έξω που την πόλη. Επομένως Δευτέρα πρωί ούλα τα βουτπρόπαιδα της Λευκωσίας να πάρουν τηλεφώνο την εφημερίδα, να με ζηπίσουν τζαί να περιμένουν στην σειρά να τους κάμω την πουλλάσκαν τους! Τζαί όι να τολμπίσει να λείψει κανένας. Έχω σας ούλους σταμπαρισμένους!!!

