

## ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΑΡΚΑΔΙΟΣ, ΑΡΚΑΔΙΑ, ΦΑΝΟΥΡΗΣ, ΦΑΝΟΥΡΙΑ

## ΓΕΓΟΝΟΤΑ

**479 π.Χ.:** Η Μάχη των Πλαταιών. Οί Έλληνες, με αρχηγό τον σπαρτιάτη Πausανία, νικούν σε αποφασιστική μάχη τον περσικό στρατό του Μαρδόνιου.

**1813:** Ο Μέγας Ναπολέων, ηγούμενος στρατού 130.000 ανδρών, νικά στη μάχη της Δρέσδης τον συμμαχικό στρατό Αυστριακών, Ρώσων και Πρώσων, που αριθμεί 200.000 άτομα. Ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, που συμμετέχει στη μάχη στο πλευρό των συμμάχων, τραυματίζεται και χάνει το δεξί χέρι του.

**1896:** Λαμβάνει χώρα ίσως ο πιο σύντομος πόλεμος στην ιστορία της ανθρωπότητας. Διεξάγεται μεταξύ Μ. Βρετανίας και Ζανζιβάρης (τμήματος της σημερινής Τανζανίας) και διαρκεί μόλις 38 λεπτά. Αιτία, ο θάνατος του φιλοβρετανού σουλτάνου και η μη αποδοχή του διαδόχου του από τους Βρετανούς. Οι Βρετανοί πετυχαίνουν τον στόχο τους με μόλις ένα τραυματία ναύτη, ενώ οι απώλειες των δυνάμεων της Ζανζιβάρης ανέρχονται σε 500 νεκρούς και τραυματίες.

**1912:** Ο αμερικανός συγγραφέας Έντγκαρ Ράις Μπάροους ολοκληρώνει τη συγγραφή της πρώτης περιπέτειας με ήρωα τον Ταρζάν, με τίτλο Ο Ταρζάν των Πιθήκων.

**1922:** Τα τελευταία ελληνικά τμήματα εγκαταλείπουν τη Σμύρνη. Στις 11 π.μ. εμπροσθοφυλακή του τουρκικού ιππικού εισέρχεται στη Σμύρνη, ενώ τις βραδυνές ώρες φτάνει και μία μεραρχία πεζικού. Οι Τούρκοι πυρπολούν την πόλη και προβαίνουν σε σφαγές του ελληνικού πληθυσμού της. Μεταξύ των σφαγιασθέντων είναι και ο Μητροπολίτης Σμύρνης Χρυσόστομος. Η πυρκαϊά συνεχίζεται έως τις 3 Σεπτεμβρίου, μεταβάλλοντας την πόλη σε σωρό ερειπίων.

**1942:** Η όπερα Τόσκα του Τζιάκομο Πουτσίνι κάνει πρεμιέρα στην Αθήνα από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Παρουσιάζεται στο θέατρο Παρκ της Πλατείας Κλαυθμώνος, με τη 19χρονη Μαρία Καλογεροπούλου στον κεντρικό ρόλο, υπό τη μουσική διεύθυνση του Σώτου Βασιλειάδη.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**1770:** Γκέοργκ Βίλχελμ Χέγκελ, γερμανός φιλόσοφος. (Θαν. 14/11/1831)

**1877:** Τσαρλς Σπιούαρτ Ρολς, βρετανός αεροπόρος και συνιδρυτής της Rolls-Royce. Υπήρξε ο πρώτος άνθρωπος που σκοτώθηκε σε αεροπορικό δυστύχημα, όταν το διπλό του κατέπεσε κοντά στο Μπούρνεμαουθ. (Θαν. 12/7/1910)

**1941:** Σεζάρια Έβορα, τραγουδίστρια από τα νησιά του Πράσινου Ακρωτηρίου. (Θαν. 17/12/2011)

## ΘΑΝΑΤΟΙ

**1574:** Μπαρτολομέο Εουσάκι, γνωστός και ως Ευσάχιος, ιταλός γιατρός, από τους πρωτοπόρους της ανατομίας. Ανακάλυψε έναν πόρο στο αυτί, που φέρει το όνομά του (ευσταχιανή σάλπιγγα). (Γεν. 1500)

**1577:** Τιταάνο (Βετσέλι), ιταλός ζωγράφος, από τους μεγαλύτερους της Αναγέννησης. (Γεν. 1490)

**1960:** Σταυρούλα Γκουβούση, η πρώτη Ελληνίδα που εκτελέστηκε για ποινικό αδίκημα. Είχε πνίξει τη νύφη της. (Γεν. 1897)

## Αλέξανδρος Υψηλάντης (1792 – 1828)

Ο τραγουδοποιός Στρατιωτικός, λόγιος και αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας. Γεννήθηκε την 1η Δεκεμβρίου του 1792 στην Κωνσταντινούπολη και ήταν πρωτότοκος γιος του Κωνσταντίνου Υψηλάντη. Ανατράφηκε σε περιβάλλον που διαπνεόταν από έντονο πατριωτισμό κι έλαβε εκλεκτή μόρφωση.

Στην Πετρούπολη, όπου ακολούθησε τον πατέρα του, φοίτησε στη Σχολή του Σώματος των Βασιλικών Ακολουθών και στη συνέχεια υπηρέτησε στα σώματα της αυτοκρατορικής φρουράς. Διακρίθηκε στους πολέμους κατά του Ναπολέοντα, ενώ στη μάχη της Δρέσδης, στις 27 Αυγούστου 1813, έχασε το δεξί του χέρι. Τον Μάρτιο του 1820 ο Εμμανουήλ Ξάνθος του πρόσφερε την αρχηγία της Φιλικής Εταιρείας. Την αποδέχθηκε στις 12 Απριλίου, αφού πρώτα έγιναν δεκτοί οι όροι που έθεσε, και αμέσως άρχισε την οργάνωση του σχεδίου για την έναρξη της Επανάστασης από την Πελοπόννησο. Όμως, με την ενθάρρυνση του Ιωάννη Καποδίστρια πείσθηκε ότι έπρεπε να επισπεύσει την προπαρασκευή της και τον Ιούνιο του 1820 εγκαταστάθηκε στη Οδησό. Πέρασε τον ποταμό Προύθο στις 22 Φεβρουαρίου 1821 και δύο μέρες αργότερα ύψωσε τελικά τη σημαία της Επανάστασης στις παρα-



δουνάβιες ηγεμονίες και συγκεκριμένα στο Ιάσιο της Μολδοβλαχίας, όπου απαγορευόταν η παραμονή του τουρκικού στρατού.

Με επιστολή του στον αυτοκράτορα Αλέξανδρο υπέβαλε την παραίτησή του από το ρωσικό στρατό και αναγγέλλοντας την Ελληνική Επανάσταση ζήτησε την αρωγή του. Αμέσως μετά επδόθηκε στη δημιουργία στρατού και συγκρότησε τον Ιερό Λόχο.

Στις 7 Ιουνίου 1821 ο στρατός του Υψηλάντη καταστράφηκε στη μάχη του Δραγατσανίου και υποχώρησε προς τα αυστριακά σύνορα. Παραδόθηκε στους Αυστριακούς, φυλακίστηκε και απελευθερώθηκε στις 24 Νοεμβρίου 1827. Η κλονισμένη υγεία του δεν του επέτρεψε να βοηθήσει το επαναστατημένο έθνος. Πέθανε στη Βιέννη δύο μήνες μετά την αποφυλάκισή του, στις 19 Ιανουαρίου του 1828.

## ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

## Λαϊκή παρέμβαση και ανατροπή

## Η ΑΥΓΗ

(εξ αφορμής της «εκδήλωσης μνήμης» για το ολοκαύτωμα της Δόξας Γορτυνίας από τους Γερμανούς κατακτητές - 23.8.1944)

Παπανλιού Γιώργος, δικηγόρος - διδάκτορας Νομικής

1. Η ιστορική μνήμη αποτελεί στοιχείο της εθνικής ταυτότητας ενός λαού. Εν προκειμένω, τα γεγονότα του πολέμου 1940-1941 και της Κατοχής, όπως και άλλα προηγούμενων ιστορικών περιόδων, ανέδειξαν, ως διαχρονική στάση ζωής του ελληνικού λαού, την αντίσταση προς όσους επιβουλεύονται την ανεξαρτησία, την ελευθερία, τη δημοκρατία. Πρόκειται για χαρακτηριστικό που έχει ενσωματωθεί στο «κύτταρο» και στην «κοσμοθεωρία» του. Όλοι όσοι επιχειρήσαν να τον υποτάξουν απέτυχαν.

2. Σε αντίθεση με τότε που κατακτήθηκε η χώρα και λεηλατήθηκε ο εθνικός πλούτος με τη δύναμη των όπλων, σήμερα, η υποταγή του ελληνικού λαού επιχειρείται με μοχλό τον (υπερ)δανεισμό. Η πολιτική των αλλεπάλληλων «μνημονίων» αποτελεί το εργαλείο καθυπόταξης του τόπου. Μέσω αυτής της πολιτι-

κής επιτελείται η φτωχοποίηση του ελληνικού λαού και η λεηλασία του εθνικού πλούτου και της δημόσιας περιουσίας.

Όμως, όπως και τότε, ο ελληνικός λαός δεν υποτάσσεται, αντιστέκεται. Η εκστρατεία αποπροσανατολισμού και τρομοκρατίας του, με ισχυρές δόσεις ενημερωτικής σκοτίσης και παραπληροφόρησης, ασκήσεις εμπαιγμού, συνεχόμενα εκβιαστικά ψευδοδιλήμματα, την προβολή του δήθεν μονόδρομου της νεοφιλελεύθερης βαρβαρότητας και της ανιστόρητης «θεωρίας» των δύο άκρων, αυταρχικές μεθόδους καταστολής και την εντεινόμενη βία κρατικών και παρακρατικών μηχανισμών, δεν τον πτοεί.

Σ' αυτό το πλαίσιο, η ενεργός και ενωτική παρέμβαση των πολιτών, με τη δημιουργία δομών κοινωνικής αλληλεγγύης, την ανάληψη κοινωνικών πρωτοβουλιών και την

ανάπτυξη κινηματικών δράσεων, συνιστά κίνηση αντίστασης προς τις «μνημονιακές» πολιτικές και, σε συνδυασμό με την αμιγώς πολιτική δράση, το εφαλτήριο για την αντιστροφή της σημερινής κατάστασης.

3. Ο σεβασμός προς τη μνήμη των αγωνιστών για ανεξαρτησία, ελευθερία, δημοκρατία, η αξιοπρέπεια του ελληνικού λαού, η ανάγκη να σωθεί ο τόπος από τον κίνδυνο απόλυτου οικονομικού αδιεξόδου, διάρρηξης της κοινωνικής συνοχής, ανθρωπιστικής καταστροφής, αλλά και της οσημέραι συρρίκνωσης και απαξίωσης των δημοκρατικών θεσμών και της πλήρους απώλειας της εθνικής κυριαρχίας και η ευθύνη για το παρόν και το μέλλον των νεότερων γενεών, επιβάλλουν την αντεπίθεση για τη μεγάλη ανατροπή.

«Ο καιρός γαρ εγγύς εστί»