

ΣΤΙΣ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1976 «η βασίλισσα των πιανιστών», η Τζίνα Μπαχάουερ, άφησε την τελευταία της πνοή. Η Ελλάδα τιμούσε –κάποιες φορές–τους καλλιτέχνες της. Όμως δεν υπήρξε ποτέ άλλοτε παράδειγμα μιας τέτοιας αποθέωσης. Και ήταν φυσικό γιατί την εποχή που το βαρύ λιθάρι της Ρωμοσύνης κατακυλούσε στα Τάρταρα, η Τζίνα Μπαχάουερ με το πιάνο της, σήκωσε την Ελλάδα ψηλά. Η διάσημη, υψηλού επιπέδου και διεθνούς φήμης Ελληνίδα πιανίστρια, τιμήθηκε με το παράσημο του Χρυσού Σταυρού του Φοίνικα και με τον Χρυσό Ταξίαρχο του Τάγματος Ευποιίας. Τριανταεπτά χρόνια έπειτα από το θάνατό της και η Τζίνα Μπαχάουερ παραμένει σε παγκόσμια κλίμακα το πιο διάσημο όνομα του πιάνου. Σημαίνει τούτο ότι το μουσικό της έργο είναι και το περισσότερο διαδεδομένο, το πιότερο αγαπημένο, το πιότερο ζωντανό. Γι'αυτό μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια ενεργού δράσης της είχε καταφέρει να δημιουργήσει ένα κοινό φανατικό πιστό στην τέχνη της, ένα κοινό που αγόραζε μήνες πριν τα εισιτήρια των εμφανίσεών της και γέμιζαν ασφυκτικά τις γιγάντιες αίθουσες κάθε φορά που θα ερμήνευε ένα έργο με το αγαπημένο της πιάνο. Και κάθε φορά που έδινε ένα νέο ρεσιτάλ η Ελλάδα ανέβαινε και ένα σκαλί στη σκάλα του παγκόσμιου μουσικού πενταγράμμου. Γι'αυτό το ελληνικό κράτος για να τιμήσει την προσφορά της, εξέδωσε γραμματόσημο στα πλαίσια της σειράς Φεστιβάλ Αθηνών. Και από το 1976 καθιερώθηκε Διαγωνισμός Πιάνου από το Σύλλογο «Κόσμος εν Αρμονία» και απονέμεται κάθε χρόνο το έπαθλο «Βραβείο Τζίνα Μπαχάουερ» προς τιμήν της.

Η ΤΖΙΝΑ ΜΠΑΧΑΟΥΕΡ, η διαπρεπής Ελληνίδα πιανίστρια με Διεθνή σταδιοδρομία και αναγνώριση, ένα από τα «ερα τέρτατα» του παγκόσμιου πιάνου, γεννήθηκε στην Αθήνα στις 21 Μαΐου 1913 από πατέρα Αυστριακό και μητέρα Ιταλίδα. Το όνομά της μοιάζει με καλλιτεχνικό ψευδώνυμο, αλλά είναι πέρα για πέρα αληθινό και με μια συγκοπή της ξενικής κατάληξης «ουερ» το επώ-

απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Ύψωσε την Ελλάδα στο Διεθνές Μουσικό Στερέωμα

νυμο Μπαχά είναι διαδεδομένο σε ολόκληρη την Ελλάδα, ακόμη και μέχρι την μακρινή Αυστραλία. Το οικογενειακό περιβάλλον της Τζίνας ήταν φιλόμουσοι αλλά δεν είχαν ασχοληθεί ποτέ επαγγελματικά με τη μουσική. Το φεστιβάλ εντούτοις του περίφημου πιανίστα Εμίλ Φαν Σάουερ που παρακολούθησε στην Αθήνα σε ηλικία μόλις 5 ετών, που ήδη έπαιρνε μαθήματα και έπαιζε πιάνο, αποτέλεσε το πρώτο ερέθισμά της ώστε να ασχοληθεί η ίδια με το πιάνο. Σε ηλικία 8 χρονών, το παιδί «θαύμα» έδωσε το πρώτο της κονσέρτο στην Αθήνα, που αποθεώθηκε με το ταλέντο της.

ΥΣΤΕΡΑ από μια μακρά περίοδο σπουδών στην Ελλάδα, όπου μεταξύ άλλων μαθήτευσε δίπλα στον Πολωνό Βόλτεμαρ Φρίμαν ο οποίος υπήρξε, σύμφωνα με δηλώσεις της ίδιας Τζίνας, ο σημαντικότερος δάσκαλός της, βραβεύθηκε με το Χρυσό Μετάλλιο του Ωδείου Αθηνών και έχοντας στις αποσκευές της τη Χρυσή αυτή βράβευση, η Τζίνα Μπαχάουερ έφυγε το 1929 για το Παρίσι προκειμένου να συνεχίσει τις σπουδές

της. Αφού ολοκλήρωσε τον κύκλο των σπουδών της κοντά στους διάσημους πιανίστες Φρίμαν και Σεργκέι Ραχμάνινοφ και αφού έδωσε μαζί με τους διάσημους δασκάλους της κονσέρτα σε όλα τα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα του κόσμου επιστρέφει στην Ελλάδα. Το 1935 η Μπαχάουερ εμφανίζεται για μια ακόμη φορά στην Αθήνα, αυτή τη φορά δίπλα στον αρχιμουσικό Δημήτρη Μητρόπουλο, ο οποίος είχε δηλώσει: «Κάθε φορά που η Τζίνα επισκεφτόταν την Ελλάδα με παρακαλούσε να την οδηγήσω στο Αίγιο, σε ένα όμορφο χωριουδάκι». Συγκεκριμένα στο γραφικό χωριουδάκι Άγιος Κωνσταντίνος, που πάνω του δεσπόζει η Βουνοκορφή του Άι Γιάννη με το ομώνυμο Μοναστήρι και κάτω του φαντάζει ο δαντελωτός Κορινθιακός Κόλπος με την παραλία της εξωτικής Άκολης. Εκεί στο αρχοντικό σπιτάκι της οικογένειας και πρώτου της εξάδελφου Πάνου Μπαχά περνούσε η Τζίνα τις ανέμελες ώρες της πριν εξορμήσει για τις νέες μεγάλες καλλιτεχνικές της επιτυχίες, στο Παρίσι, στο Λονδίνο, στη

Βιέννη, στη Νέα Υόρκη, την Αίγυπτο, το 1962 στην Αυστραλία και Ν. Ζηλανδία και σε όλα τα μεγάλα καλλιτεχνικά κέντρα του κόσμου. Λίγες μορφές από το χώρο της μουσικής έχουν δώσει τόσα πολλά στην Ελλάδα, όσο η Τζίνα Μπαχάουερ, που κέρδισε τη Διεθνή Αναγνώριση χωρίς ποτέ να ξεχάσει την Πατρίδα της!

Η ΦΗΜΗ πλέον της Τζίνας Μπαχάουερ μεσουρανούσε στο μουσικό διεθνές στερέωμα. Το βράδυ στις 22 Αυγούστου 1976 αναμένεται με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από το φιλόμουσο κοινό της Αθήνας. Ο λόγος προφανής, γιατί η «βασίλισσα του πιάνου» όπως αποκαλείτο η Τζίνα Μπαχάουερ από τη δισκογραφική της εταιρεία βρισκόταν για μια ακόμη φορά στη γενέθλια πόλη της την Αθήνα, προκειμένου να εμφανιστεί στο Ηρώδειο, στο πλαίσιο του τότε Φεστιβάλ Αθηνών, συμπράττοντας με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ουάσιγκτον. Η κορυφαία πιανίστρια επρόκειτο να ερμηνεύσει ένα έργο με το οποίο είχε επανειλημμένως αναμετρηθεί στη διάρκεια της πολύχρονης σταδιοδρομίας της. Ήταν το κονσέρτο αριθμός 3 σε ντο ελάσσονα του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν. Οι αυθόκοι μάρτυρες της δοκιμής που πραγματοποιήθηκε η Μπαχάουερ με την Ορχήστρα το πρωί της ίδιας μέρας μιλούσαν για μια απόδοση που άγγιζε ένα δυσθεώρητο ερμηνευτικό ύψος. Μια εκτέλεση που έμελλε να είναι προφητική καθώς διέθετε το ακραίο πάθος της τελευταίας φορές. Και πραγματικά το κοινό που είχε κατακλύσει το Ηρώδειο το βράδυ της 22ας Αυγούστου ματαίωσε περίμενε. Η «βασίλισσα του πιάνου» αφού είχε διανύσει μια γήινη διαδρομή που άγγιζε τα άστρα μετέβη στο Πάνθεον των Αθανάτων. Την ίδια ημέρα 22 Αυγούστου 1976 καθιερώθηκε ο Διεθνής Διαγωνισμός Πιάνου Τζίνα Μπαχάουερ στο Σολτ Λέικ Σίτυ των ΗΠΑ προς τιμή της.

ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟ τούτο αφιέρωμα είναι μια ταπεινή προσφορά στη Μεγάλη αυτή Πιανίστα, που ύψωσε την Ελλάδα στο Ζενίθ του παγκόσμιου μουσικού στερεώματος.



FRIENDSHIP TRAVEL & Honey World Travel

Lic. No: 2ta06709

Ph. (02) 9799 4931 Mob. Yanni 0412 242 491 FAX (02) 9799 4931

Οι εκδρομές μας είναι υπέροχες και πάντα επιτυχημένες.

Είμαστε πάντα μαζί σας, δίπλα σας και σας προσέχουμε και σας αγαπάμε και πάντα παίρνουμε το καλύτερο για ότι πληρώνετε.

10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013:

14 ΗΜΕΡΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΚΑΝΑΔΑ ΚΑΙ ΛΑΣ ΒΕΓΚΑΣ, \$4500.00 ΟΛΑ ΠΛΗΡΩΜΕΝΑ, ΥΠΕΡΟΧΗ ΕΚΔΡΟΜΗ SYDNEY, LOS ANGELES, SAN FRANCISCO, USA, EAST COAST AMERICA AND CANADA, NEW YORK CITY, PHILADELPHIA, WASHINGTON DC, HERSHEY, CORNING GLASS CENTER, NIAGRA FALLS, TORONTO, THOUSAND ISLAND, OTTAWA, MONTREAL, QUEBEC, BOSTON, NEW YORK, SYDNEY ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ ΜΕΡΗ ΚΛΕΙΣΤΕ ΘΕΣΕΙΣ ΕΓΚΑΙΡΩΣ

25 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013:

8 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ DARWIN \$2400.00, ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ ΕΚΕΙ

28 & 29 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2013:

ΣΤΗΝ ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΗΝ ΜΥΡΤΙΔΙΩΤΙΣΣΑ ΣΤΟ DUBBO \$195.00, ΜΕ ΠΡΩΙΝΟ, ΒΡΑΔΙΝΟ, ΛΕΟΦΩΡΕΙΟ ΚΑΙ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ

4 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2013:

8 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ PERTH \$1950.00

15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2013:

10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ, ΚΑΙ ΣΤΑ ΔΥΟ ΝΗΣΙΑ \$2800.00

15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2013:

10 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΤΑΣΜΑΝΙΑ \$1950.00

5 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2014:

7 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΟ GOLD COAST \$595.00

5 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2014:

8 ΗΜΕΡΕΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΪ \$2800.00

Για πληροφορίες τηλεφωνήστε στον Γιάννη ή στην Βούλα 9799 4931 ή 0401 740 126

Τα άτομα από Καμπέρρα και Queanbeyan να τηλεφωνούν στην κα Μαρία Κοτρώτσιος (02) 9682 9082.

Για όλες τις πληροφορίες ακούτε το ραδιοπρόγραμμα "Ξενιτεμένα Μονοπάτια" στο 98,5 FM Πέμπτη 10-12 το μεσημέρι.

Σας ευχόμαστε
καλό ταξίδι