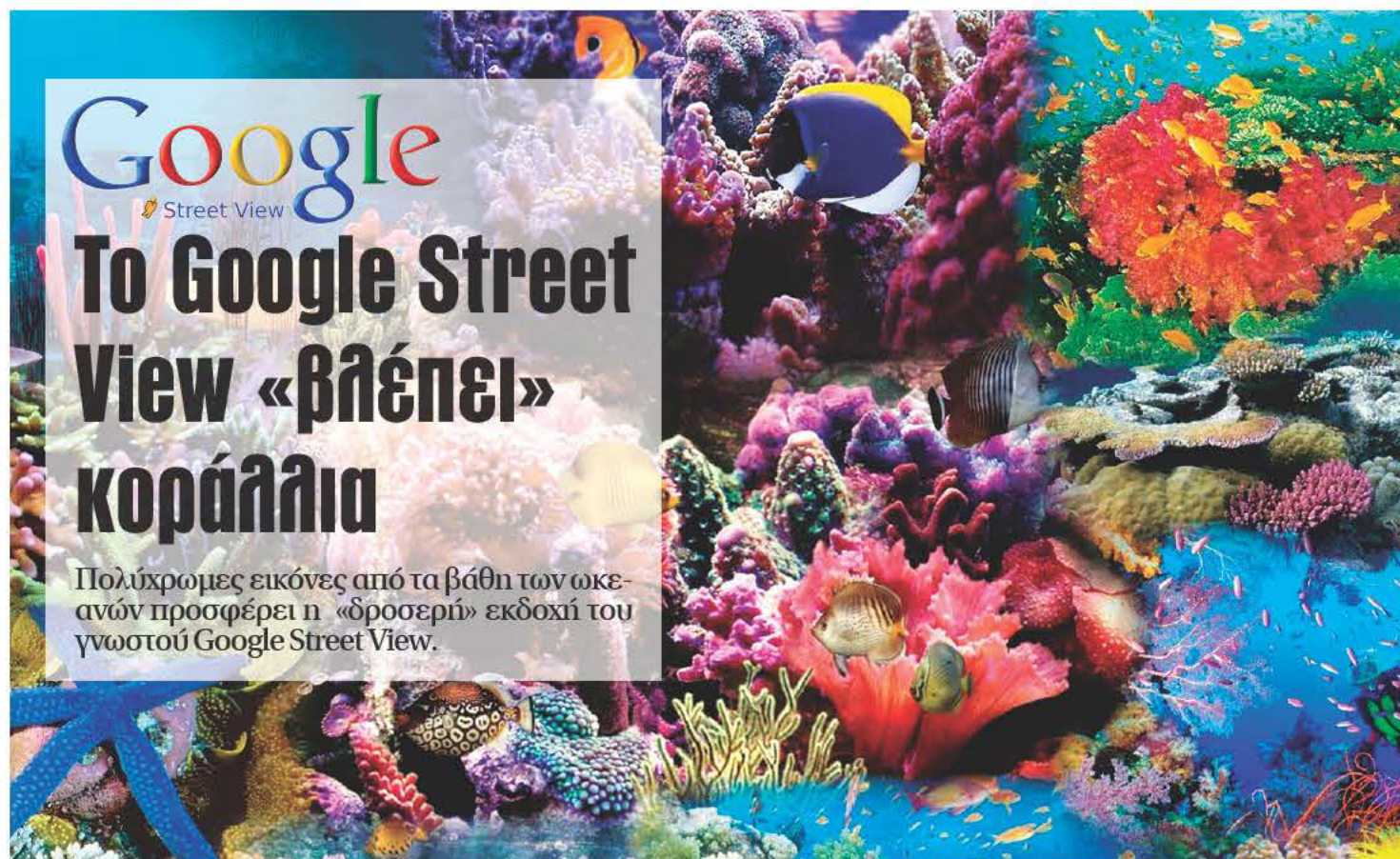


**Ο** λόγος για το Google Street View Oceans, το οποίο δημιουργήθηκε σε συνεργασία με επιστήμονες με σκοπό την παρακολούθηση της υγείας των κοραλλιών, δίνοντας παράλληλα στο κοινό την ευκαιρία να βουτήξει στα βαθιά και να απολαύσει μοναδικές εικόνες.

Με ένα κλικ στην εν λόγω ιστοσελίδα, ο χρήστης μπορεί να ταξιδέψει σε εξωπικούς προορισμούς και να βιώσει τη μαγεία μιας κατάδυσης σε έναν βυθό γεμάτο θησαυρούς. Η ανάρτηση του υποθαλάσσιου οπτικού υλικού ξεκίνησε το 2012, ωστόσο στην εντυπωσιακή συλλογή προστίθενται κάθε τόσο νέες λήψεις από διαφορετικά σημεία του πλανήτη. «Οι κοραλλιογενείς ύφαλοι αποτελούν τα πλέον απειλούμενα οικοσυστήματα του πλανήτη» εξηγεί ο δρ. Οβ Χιού-Γκούλντμπεργκ από το Πανεπιστήμιο του Κουίνσλαντ στην Αυστραλία. «Σκεφτήκαμε ότι αν θα προχωρούσαμε σε μια τέτοια συνεργασία, θα μπορούσαμε να αναλύσουμε τις εικόνες που θα προέκυπταν και να συλλέξουμε πολύτιμα στοιχεία που θα μας βοηθούσαν να κατανοήσουμε το γιατί τα κοράλλια αργοπεθαίνουν».

#### ΕΝΑΣ ΜΑΓΙΚΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Το σύστημα βασίζεται υποβρύχια σκουτεράκια που οδηγούν δύτες και είναι εξοπλισμένα με εκλεπτυσμένες κάμερες υψηλής ανάλυσης. Οι δύτες απαθανατίζουν τα κοράλλια και στη συνέχεια η ομάδα των ειδικών συνδέουν όλα τα επιμέρους κομμάτια δημιουργώντας εντυπωσιακές πανοραμικές λήψεις. Στη συνέχεια, οι επιστήμονες με τη βοήθεια προηγμένου λογισμικού αναγνώρισης οπτικού υλικού, εντοπίζουν τα διάφορα είδη που απεικονίζονται στις λήψεις. Μέχρι στιγμής, οι ερευνητές έχουν μελετήσει με αυτόν τον τρόπο τον Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο, στην Αυστραλία, ενώ τώρα μελετούν τους υφάλους της Κα-



Πολύχρωμες εικόνες από τα βάθη των ωκεανών προσφέρει η «δροσερί» εκδοχή του γνωστού Google Street View.

ραϊβικής. «Οι κοραλλιογενείς ύφαλοι της Καραϊβικής, βρίσκονται σε άθλια κατάσταση» τονίζει ο δρ. Χιού-Γκούλντμπεργκ. Συγκεκριμένα, αναφέρει ότι οι αποικίες των ανθόζων είχαν μειωθεί κατά 50% μέσα στη δεκαετία του '70, ενώ σήμερα δεν αγγίζουν ούτε το 5% της περιοχής που κάποτε κάλυπταν.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, τα αίτια θανάτου των κοραλλιών είναι αρκετά περίπλοκα. Στην κορυφή ωστόσο κατατάσσονται η κλιματική αλλαγή και οξίνιση των ωκεανών, καθώς απειλούν την υγεία των

οργανισμών που υποστηρίζουν τα ντελικάτα αυτά οικοσυστήματα. Κάθε είδος, όπως εξηγεί ο δρ. Χιού-Γκούλντμπεργκ υπηρετεί έναν συγκεκριμένο ρόλο και όλα μαζί, σαν ζωντανή αλυσίδα, σχηματίζουν ένα υγιές οικοσύστημα. Η κατασκευαστική φρενιτίδα στα παράλια των περιοχών όπου εντοπίζονται κοραλλιογενείς ύφαλοι, μπορεί επίσης να διαταράξει την ισορροπία τους. Για παράδειγμα, η αποψίλωση δασών και η καταστροφή της χερσαίας βλάστησης επιτρέπει την εισαγωγή περισσότερης λάσπης, φορτωμένης με διάφορες ουσίες στη

θάλασσα, γεγονός καταστροφικό για τα κοράλλια. Ακόμα, η υπερλίεση απογυμνώνει τους υφάλους από ψάρια, επιτρέποντας σε άγνη να αναπτύσσονται ανεξέλεγκτα με αποτέλεσμα να πνίγουν τα ανθόζωα.

«Τα ψάρια δεν βρίσκονται εκεί απλά για ψυχαγωγία και προς βρώση. Παίζουν τον ρόλο των μικρών κηπουρών» υπογραμμίζει ο δρ. Χιού-Γκούλντμπεργκ.

Σε έναν περίπου χρόνο, στόχος των ειδικών είναι να περάσουν στην χαρτογράφηση του περίφημου Κοραλλιογενούς Τριγώνου, στη Νοτιοανατολική Ασία.

Μετά από μεγάλη επιτυχία οι παραστάσεις συνεχίζονται!

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

**‘Δώρο Ζωής’**

της Μέλπω Παπαδοπούλου

Μια δραματική κωμωδία για το στίγμα του καρκίνου στην Ελληνική παροικία

σε Σκηνοθεσία: Σταύρου Οικονομίδη

Διεύθυνση παραγωγής: Ευανθία Τσαβαλά

Με Αγγλικούς Υπέρτιτλους

2 - 11 Αυγούστου 2013

23 Αυγούστου - 1 Σεπτεμβρίου

Παρασκευή & Σάββατο 8μμ  
Κυριακή 5μμ

Πληροφορίες & εισιτήρια:

Μέλπω 9519 8104

Έβεριν 0413 989 007

Εισιτήρια:

\$20 & \$15 μειωμένο

**6**  
**ακόμη παραστάσεις!**  
23/8 - 1/9

Μαντουρίδειον Θέατρο  
Ελληνικό Πολιτιστικό Κέντρο

Building 36, 142 Addison Road Marrickville

Νατάσα Καστελλορίου, Άκης Καστελλορίου, Νικολέττα Γεωργίτση, Ευανθία Τσαβαλά  
Χριστίνα Καλλίγια, Κική Μπέττι, Γιώργος Δήμας, Ευφροσύνη Πασχάλη, Χάρης Τσαβαλάς  
Γιάννης Νταβίσκας, Λιάνα Βερτζάνια, Δημοσθένης Διαμάντης



Health  
South Eastern Sydney  
Local Health District



cancer  
institute  
NSW

Αυτή η παραγωγή αποτελεί μέρος της θεατρικής καμπάνιας υγείας 'ALIVE & OUT THERE' το οποίο συντονίζεται από την Πολυπολιτισμική Υπηρεσία Υγείας Νοτιοανατολικού Σίδνεϊ και χρηματοδοτείται από το Ινστιτούτο Καρκίνου NNO



**Γκέκι Ζευγάρι**  
**Αυστραλών**  
**παντρεύτηκε στη**  
**Νέα Ζηλανδία**

Δύο Αυστραλοί άνδρες ήταν μεταξύ των πρώτων ζευγαριών του ίδιου φύλου που επέλεξαν τη Νέα Ζηλανδία για να παντρευτούν.

Σύμφωνα με τις αρχές, 31 ζευγάρια του ίδιου φύλου που σκοπεύουν να ενωθούν με τα δεσμά του γάμου σήμερα στη Νέα Ζηλανδία, μετά την ψήφιση του νόμου που επιτρέπει το γάμο στη γείτονα χώρα από τον περασμένο Απρίλιο. Η Νέα Ζηλανδία είναι η πρώτη χώρας της περιοχής και η 14η στον κόσμο που έχει νομιμοποιήσει τους γάμους ομοφυλοφίλων.

Ο Paul McCarthy και ο Trent Kandler που κατ'επάγγελμα είναι από τη Νέα Νότια Ουαλία, παντρεύτηκαν στο Wellington χτες το πρωί, παρά το γεγονός ότι ο γάμος τους δεν είναι νομικά αναγνωρισμένος στην Αυστραλία. Ο κ. McCarthy δήλωσε ότι ήταν ο γάμος του με τον Trent Kandler έχει "ιστορική αξία μια και είναι από τους πρώτους που γίνονται μετά τη νομιμοποίηση αλλά αποτελεί και ένα σημαν-

κό βήμα στην προσωπική μας ζωή". Περίπου 1.000 ζευγάρια του ίδιου φύλου στην Αυστραλία έχουν δηλώσει ότι σχεδιάζουν να ταξιδέψουν στην Νέα Ζηλανδία για να παντρευτούν, σύμφωνα με τα στοιχεία της αυστραλιανής οργάνωσης Marriage Equality.

Ενδιαφέρον για να παντρευτούν στη Νέα Ζηλανδία έχουν εκδηλώσει και ζευγάρια από τη Ρωσία, τις Ηνωμένες Πολιτείες, το Χονγκ Κονγκ, τη Βρετανία, τη Σιγκαπούρη, τη Μαλαισία, τη Γουιάνα και το Βέλγιο.

Ο συντονιστής της καμπάνιας για την ισότητα στο γάμο στη Νέα Ζηλανδία, Conrad Reyners, δήλωσε ότι είναι μια σπουδαία ημέρα. "Αυτό που είναι σημαντικό είναι ότι σήμερα έφτασε η ώρα που τελικά άνθρωποι του ίδιου φύλου μπορούν να παντρευτούν σύμφωνα με το νόμο και ότι μια ιστορική και νομική αδικία καταργήθηκε. Είμαστε πραγματικά πολύ υπερήφανοι για 'αυτό'".