

Σήμερα κινδυνεύεται η Ντέμπι, η κόρη, μάνα, αδερφή, φίλη και επισήμονας, αφού έχασε τον πόλεμο για τη ζωή, υποφέροντας τρία χρόνια σωματικής και ψυχολογικής βίας από έναν αμείλικτο εχθρό και τρία χρόνια απόγνωσης για τους δικούς της που παρακολουθούσαν τις μάχες της ανήμποροι να την βοηθήσουν. Η Ντέμπι, όμως, είναι δυστυχώς μόνο μια από 800 και πλέον Αυστραλούς που πέθαναν την περασμένη βδομάδα και ο φονιάς τους έχει όνομα: καρκίνος. Δεν είναι η «κακή αρρώστια», η «επάρατος νόσος», το «κακό σπυρί», η κατάρα για κάποια αμαρτία, ούτε η θανατική ποινή για κάποιο έγκλημα όπως πιστεύουν λαθασμένα -και επικίνδυνα- πολλοί Ελληνες.

Γι' αυτό αξίζουν συγχαρητήρια στην κρατική υπηρεσία που χρηματοδότησε τις θεατρικές παραστάσεις «Δώρο Ζωής» από το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας με στόχο να σταματήσουν οι Ελληνες να βλέπουν τον καρκίνο σαν στίγμα, σαν ένα σατανικό σύμβολο που δεν τολμούν ούτε το όνομά του να πουν. Συγχαρητήρια και στην Μέλπια Παπαδοπούλου, που με το καπέλο της συγγραφέως αυτή τη φορά έγραψε το σενάριο τού θεατρικού έργου, γελιοποιώντας τη φοβία των Ελλήνων για τον καρκίνο, χωρίς να μειώσει ούτε στο ελάχιστο τις οδυνηρές συνέπειές του στην καρκινοπαθή πρωταγωνίστρια και την οικογένειά της.

Στην πραγματικότητα, φίλοι μου, ο καρκίνος δεν είναι τίποτε άλλο από ακόμη μια αρρώστια που στο τέλος θα την νικήσει ο Ανθρωπος, όπως έχουν δει τέραστερως άλλες «επάρατους νόσους» στο παρελθόν και έτσι πρέπει

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμια και... μη

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ ΑΠΟ 100 ΑΥΣΤΡΑΛΟΙ ΘΑ ΠΕΘΑΝΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΑΠΟ ΚΑΡΚΙΝΟ

Η αρρώστια που σκορπά τον όλεθρο σ' όλο τον κόσμο

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ «ΔΩΡΟ ΖΩΗΣ» ΣΤΟ ΜΑΝΤΟΥΡΙΔΕΙΟ ΘΕΑΤΡΟ

να τη βλέπουμε γιατί δεν υπάρχει τίποτε το μαγικό ή σατανικό στον καρκίνο. Ασφαλώς, δεν πρέπει να τον υποτιμούμε, όπως δεν πρέπει να υποτιμούμε κανέναν εχθρό, αλλά να τον καταπολεμούμε, κυρίως με την πρόληψη και την έγκαιρη διάγνωση του. Είναι γεγονός πως ότι πολλά είδη καρκίνου θεραπεύονται με την έγκαιρη διάγνωση, αλλά ας δούμε μερικές στατιστικές για να εξακριβώσουμε τις διαστάσεις που έχει πάρει ο καρκίνος στην κοινωνία της Αυστραλίας με 124.910 νέα κρούσματα για

φέτος που αναμένεται να φτάσουν τις 150.000 στο 2020. Να πούμε ακόμη ότι ένας στους δύο άνδρες και μια στις τρεις γυναίκες στην Αυστραλία θα προσβληθούν από καρκίνο αν φτάσουν στην πλειά των 85 χρόνων και υπολογίζεται ότι περισσότεροι από 43.700 Αυστραλοί πέθαναν από καρκίνο το 2011, που αντιστοιχούν σε τρεις για κάθε δέκα θανατους στην χώρα μας.

Ομως, αν και οι θάνατοι από καρκίνο έχουν αυξηθεί ανάλογα με τον πληθυσμό, εν τούτοις κερδίζουμε τον

πόλεμο εναντίον του, αφού οι θάνατοι από καρκίνο έχουν μειωθεί κατά 16% και περισσότεροι από το 60% των καρκινοπαθών θα ζήσουν πέντε χρόνια και πλέον μετά τη διάγνωση, που σημαίνει αύξηση 30% στο προσδόκιμο ζωής για τα θύματα του καρκίνου.

Οι επιτυχίες αυτές στον πόλεμο εναντίον του καρκίνου οφείλονται στην έγκαιρη διάγνωση και πρόοδο τής επιστήμης με εκατοντάδες εκατομμύρια δολάρια να επενδύονται κάθε χρόνο σε έρευνες για νέες θεραπείες, ενώ κάποτε οι απελπισμένοι καρκινοπαθείς γίνονταν θύματα κομπογιαννιτών και ασφαλώς θυμάστε την πικραγγουρία και το θαυματουργό νερό του Καματερού μαζί με άλλα επικίνδυνα γιατροσόφια.

Ασφαλώς, ο πόλεμος εναντίον του καρκίνου θα είναι μακρύς και οδυνηρός, όμως στο τέλος ο καρκίνος θα ππιθεί αν και για λόγους πληθυσμιακής ισορροπίας -νομίζω- π φύση πάντα θα μάς απειλεί με θανατηφόρες επιδημίες, όπως πρόσφατα με το aids, αν και «επιδημία» θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ίσως και ο καρκίνος με τις εκατοντάδες χιλιάδες καρκινοπαθών.

Τελειώνοντας να υπενθυμίσω ότι οι παραστάσεις του «Δώρου Ζωής» επαναλαμβάνονται τα επόμενα δύο Παρασκευοσαββατοκύριακα και δεν πρέπει να το ξάστε γιατί θα γελάσετε και θα συγκινηθείτε τόσο από την πλοκή του έργου, όσο και από τους συντελεστές του με σκπονθέτη τον χαλκέντερο

Σταύρο Οικονομίδην και πθοποιούς που ενθουσίασαν τους θεατρόφιλους, γι' αυτό δεν θ' αποπειραθώ να μοιράσω εύσημα.

«Ο ΚΟΣΜΟΣ»

Εγκώμια ακούω όπου σταθώ και όπου βρεθώ για τις βελτιώσεις στην εφημερίδα μας, που αντικατοπτρίζονται και στην αύξηση των πωλήσεων. Ομως δεν επαναπαυόμαστε και πίσω έχει η ακλάδα την ουρά, με ουσιαστικές αλλαγές που θα δείτε σύντομα και θ' αλλάξουν το τοπίο, γιατί εμείς κτίζουμε το μέλλον με έντιμη δουλειά και όχι πουλώντας φύκια για μεταξωτές κορδέλες!

ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ ΚΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ

Ο Τόνι Αμποτ επανέλαβε τον Τζόν Χάουαρντ λέγοντας ότι αυτός θ' αποφασίζει ποιός έρχεται στην Αυστραλία -σύμφωνα με το δίκαιο του ισχυρού- και θυμίζει το δάσκαλο που δίδασκε και νόμο δεν εκράτει. Μήπως ρώτησε ο Τζόν Χάουαρντ τους Ιρακινούς πριν εισβάλει με άλλους συμμάχους στο Ιράκ και αργότερα τους Αφγανούς πριν εισβάλει στην χώρα τους; Μήπως ρώτησε ο κάπταιν Κουκ τους Αβοργίνες πριν εισβάλει στην χώρα τους;

Ασφαλώς έχουμε δικαίωμα να επιλέγουμε ποιοί θα έρθουν στην χώρα μας, εφόσον όμως αναγνωρίζουμε το ίδιο δικαίωμα σε όλες τις χώρες.

Υπενθυμίζω, πάντως, πως έστω με τη σκληρή αντιμετώπιση των προσφύγων από τον Χάουαρντ, επί πρωθυπουργίας του οι μισοί περίπου (43%) από αυτούς παρέμειναν στην Αυστραλία σαν μόνιμοι κάτοικοι.

ΠΡΟΕΚΛΟΓΙΚΑ

Συνεχίζεται η προεκλογική εκστρατεία χωρίς λόγο και θα πρότεινα στην Αντιβασιλισσα, Κουέντιν Μπράις, ν' ακυρώσει τις εθνικές εκλογές τής 7ης Σεπτεμβρίου. Οι μεγαλοεκδότες και μεγαλοεπιχειρηματίες έχουν βγάλει την απόφαση τους και έστεψαν ήδη πρωθυπουργό τον Τόνι Αμποτ, αν πιστέψουμε αυτά που ακούμε και διαβάζουμε από επαείοντες πολιτικούς αναλυτές.

Είναι γεγονός ότι οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ήττα των Εργατικών, αλλά τί άλλο θα βλέπαμε με τη συστηματική υπονόμευση του πρωθυπουργού από τα MME; Τον Τόνι θέλουν πρωθυπουργό και τον Τόνι θα βγάλουν με όποιο μέσον μπορούν.

Ομως και ο Κέβιν Ραντ δεν φαίνεται ν' ασκολείται με τον κοινό πολίτη, τον χαμηλόμισθο οικογενειάρχη και τον συνταξιούχο, ούτε με το κόστος ζωής και την ασυδοσία των μονοπωλίων. Ούτε μια λέξη από τον πρωθυπουργό για τα τεράστια κέρδη των τραπεζών, ενώ θα ενισχύσει με \$500 εκατομμύρια την αυτοκινητοβιομηχανία, χαμένα λεφτά κατά την φτωχή γνώμη μου, αφού θα πάρουν τα χρήματα και θα φύγουν ντάλα μεσημέρι από την Αυστραλία αν δεν μπορούν να κάνουν κέρδη.

Πιο καλά θα ήταν τα χρήματα αυτά να επενδυθούν σε νέες κερδοφόρες επιχειρήσεις (τουρισμό, γεωργία, τεχνολογία) που θα προσφέρουν μόνιμες θέσεις εργασίας.

ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΠΟΙΗΜΑ

Απόσπασμα από την «Ασκητική» του Νίκου Καζαντζάκη:

“Δεν είσαι λεύτερος

Η ράτσα σου είναι το μεγάλο σώμα, το περασμένο, το τωρινό, το μελλούμενο. Εσύ είσαι μια λιγόστιγμη έκφραση, αυτή είναι το πρόσωπο. Δε μιλάς εσύ, μιλούν αρίφνοι πρόγονοι με το στόμα σου. Δεν πεθυμάς εσύ. Πεθυμούν αρίφνητες γενεές, απόγονοι με την καρδιά σου. Οι νεκροί σου δεν κείτουνται στο χώμα. Γενίκαν πουλιά, δέντρα, αγέρας. Κάθεσαι στον ίσκιο τους, θρέφεσαι με τη σάρκα τους, αναπνές το χνότος τους. Γενίκαν ιδέες και πάθη, κι ορίζουν τη βουλή σου και την πράξη. Δεν είσαι λεύτερος. Αόρατα μιμητιάς χέρια κρατούν τα χέρια σου και τα σαλεύουν.

«Μην πεθάνεις, για να μην πεθάνουμε!» φωνάζουν μέσα σου οι νεκροί. «Δεν προφέσαμε να κάμουμε έργα τις ιδέες μας. Κάμε τις έργα εσύ! Δεν προφέσαμε να συλλάβουμε και να στερεώσουμε το πρόσωπο της ελπίδας μας. Στερέωσε το εσύ! Τέλεψε το έργο μας! Τέλεψε το έργο μας! Δεν είσαι λεύτερος. Μέρα νύχτα μπαινοβγαίνουμε στο κορμί σου και φωνάζουμε. Οχι, δεν φύγαμε, δεν ξεκομίσαμε από σένα, δεν κατεβίκαμε στη γης. Μέσα από τα σωθικά σου ξακλουθούμε τον αγώνα. Λύτρωσέ μας!»

ΚΑΛΟΟ!

Ο Θεός ρώτησε τον Αδάμ:

- Τι κακό σου συμβαίνει;

Ο Αδάμ απάντησε ότι δεν είχε κανένα για να μιλά μαζί του και ο Θεός είπε ότι σκόπευε να τού δώσει μια γυναίκα για σύντροφο: