

Η συνεργασία του Γιάννη Δραμιτινού με την εφημερίδα μας και η επιστροφή του Γιώργου Τσερδάνη, που ανακοινώθηκαν πριν μερικές μέρες, είναι μόνο το πρώτο βήμα στις προσπάθειες του εκδότη, Σπύρου Χαράλαμπος, με τους συνεργάτες του για έναν καλύτερο «Κόσμο» στην υπηρεσία της παροικίας μας. Γι' αυτό σήμερα είμαι στην ευχάριστη θέση ν' ανακοινώσω ότι επιστρέφουμε στα γραφεία μας στο κτήριο του κορυφαίου παροικιακού ραδιοσταθμού 2MM, στο Dulwich Hill, για την καλύτερη εξυπηρέτηση αναγνωστών και διαφημιστών μας. Πραγματικά θεωρούμε πολύ σημαντική την γειτονία και συνεργασία με τον Μελωδικό Σταθμό, τους ιδιοκτήτες του, τον διευθυντή, Γιάννη Μεράβογλου και τους συνεργάτες του, που είχα την τιμή να γνωρίσω και να συνεργαστώ μαζί τους.

Για την επάνοδο του Γιώργου Τσερδάνη στις σελίδες του «Κόσμου» δεν χρειάζεται να πω πολλά, αφού πρόκειται για έναν από τους πιο έμπειρους δημοσιογράφους στα παροικιακά ΜΜΕ και πολύ γνωστό, με μεγάλη πορεία στην ενημέρωση της ομογένειας που υπηρετεί μερικές δεκαετίες.

Κατά τη γνώμη μου, μεγάλη επιτυχία για την εφημερίδα μας είναι η συνεργασία με τον Γιάννη Δραμιτινό, έναν σκεπτόμενο άνθρωπο, με άποψη και πολύ καλό δείγμα γραφής που εκπροσωπεί το μέλλον του παροικιακού Τύπου. Τον Γιάννη γνώρισα στο 2MM όταν συνεργαζόταν σε ραδιοφωνική εκπομπή με τον Σπύρο Παπαστεφάνου, έναν άλλο ταλαντούχο άνθρωπο με μεγάλο ενδιαφέρον για την δημοσιογραφία, ο οποίος επιτυχώς συνεχίζει με τον εκλεκτό Γιώργο

Κόσμος και...μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

ΣΕ ΤΡΟΧΙΑ ΠΡΟΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Για έναν καλύτερο «Κόσμο» στην υπηρεσία της παροικίας

Τζαρίμα την εκπομπή «Επικαιρότητα Παντού και Πάντα» μετά την αποχώρησή μου.

Ο Γιάννης Δραμιτινός και ο Σπύρος Παπαστεφάνου μπορούν να προσφέρουν πολλά στα παροικιακά ΜΜΕ, όχι μόνο επειδή είναι νέοι άνθρωποι, μορφωμένοι, ευσυνειδητοί και φιλοπρόοδοι, αλλά και επειδή είναι νεοαφιχθέντες από την πατρίδα χωρίς τα δικά μας απωθημένα, τις αγκυλώσεις και προκαταλήψεις μας, ύστερα από τις ιστορικές συγκρούσεις μέσα στην ομογένεια τα τελευταία πενήντα χρόνια.

Πρόκειται για νεωτεριστές που όταν έρθει η σειρά τους θα καθορίσουν το μέλλον των παροικιακών ΜΜΕ, εφόσον τους δώσουμε την ευκαιρία και τους βοηθήσουμε με την πείρα μας. Σήμερα θα διαβάσετε κείμενα του Γιάννη Δραμιτινού και είμαι σίγουρος πως θα εκτιμήσετε τις ικανότητές του όχι μόνο στο γραπτό λόγο, αλλά και στη φωτογραφία επειδή αυτό είναι η άλλη ειδικότητα του Γιάννη, ο οποίος είμαι σίγουρος πως θα δια-

πρέπει κάνοντας αυτά που αγαπά.

Όπως έγραψα στην αρχή του άρθρου, η συνεργασία του Γιώργου Τσερδάνη και του Γιάννη Δραμιτινού με την εφημερίδα μας είναι μόνο η αρχή στις προσπάθειές μας για έναν καλύτερο «Κόσμο», επειδή έχουμε τη συνεργασία και άλλων αξιόλογων ανθρώπων, ενώ σάς επιφυλάσσουμε ευχάριστες εκπλήξεις με αλλαγές σε άλλους τομείς της έκδοσης.

Χαίρομαι πραγματικά για όλα αυτά που συμβαίνουν τώρα στον «Κόσμο», αφού κύριος λόγος της επιστροφής μου ήταν να προσθέσω το πετραδάκι μου στο νέο οικοδόμημα. Η εφημερίδα μας ήταν και παραμένει η σοβαρή εφημερίδα γιατί προσφέρει αντικειμενική ενημέρωση, διαφορετικές απόψεις από συντάκτες της που εκφράζουν ένα ευρύ φάσμα ιδεών και προτείνουμε λύσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η παροικία. Το κάνουμε με επιτυχία 30 χρόνια χωρίς να σπιλώσουμε υπολήψεις, χωρίς να συκοφαντήσουμε, χωρίς να ει-

ρωνευτούμε και να πληγώσουμε την αξιοπρέπεια κανενός.

Όταν χρειάζεται, ασφαλώς κρίνουμε και κατακρίνουμε τα κακώς κείμενα, αλλά ποτέ δεν ασχοληθήκαμε με την ιδιωτική ή την επαγγελματική ζωή κανενός και αν κάποιος δεν το εκτιμούν αυτό, είναι δικό τους πρόβλημα. Εμείς δεν υπηρετούμε άτομα, ούτε διαπλεκόμενα συμφέροντα και μόνο με σκληρή δουλειά, εντιμότητα και ειλικρίνεια κερδίσαμε την εκτίμηση της παροικίας.

Αυτοί είμαστε εμείς, αυτός είναι «Ο Κόσμος» μας και αυτή είναι η υπόσχεσή μας: Να παλαίψουμε για την πραγματική ενότητα του Ελληνισμού, για την προστασία και ανάπτυξη της παροικιακής παρουσίας, για να γίνει πραγματικότητα το όνειρο ενός πολιτιστικού κέντρου, για να ιδρυθεί μια Φιλαρμονική Ορχήστρα υψηλών προδιαγραφών και για τη δημιουργία ενός ισχυρού ακομμάτιστου λόμπι που θα μάς εκπροσωπεί στα κέντρα αποφάσεων της Αυστραλίας για τη δικαίωση των αιτημάτων μας.

Είναι απαράδεκτη η απουσία της ομογένειας από τις δημοκρατικές διαδικασίες στις εθνικές εκλογές της 7ης Σεπτεμβρίου και η ανυπαρξία ελλήνων υποψηφίων στη ΝΝΟ με εξαίρεση τον δήμαρχο Κόγκακα, κ. Νικόλαο Βαρβαρή, του Λίμπεραλ Πάρτι. Είμαστε πολλοί, είμαστε δυναμικοί, είμαστε επιτυχημένοι και δημοφιλείς, αλλά μόνο ενωμένοι θα προοδεύσουμε σαν μειονότητα στο μέλλον απέναντι σε άλλες εθνότητες που κι αυτές διεκδικούν μαχητικά έναν ηγετικό ρόλο. Αυτό είναι το στοιχείο για τον Ελληνισμό και «Ο Κόσμος» θα το αντιμετωπίζει κάθε μέρα γιατί αυτός είναι ο ρόλος και το καθήκον μας.

ΘΕΑΤΡΟ

Μην ξεχάσετε σήμερα, αύριο Σάββατο και μεθαύριο Κυριακή τις τελευταίες παραστάσεις της δραματικής κωμωδίας, «Δώρο Ζωής», για το στίγμα του καρκίνου στην ελληνική παροικία, γραμμένη από την Μέλιω Παπαδοπούλου, που παρουσιάζει το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας στο Μαντουριδείο Θέατρο. Τα σχόλια που έχω ακούσει για την παράσταση αυτή είναι όλα θετικά και η Μέλιω μας δείχνει με επιτυχία άλλη μια πτυχή του πολυσύνθετου ταλέντου της με τη βοήθεια γνωστών ηθοποιών της παροικίας μας και με σκηνοθέτη τον Σταύρο Οικονομίδη.

Να προσθέσω ότι η παραγωγή αυτή συντονίζεται από την Πολυπολιτισμική Υπηρεσία Υγείας του Νοτιοανατολικού Σίδνεϊ και χρηματοδοτείται από Ινστιτούτο Καρκίνου ΝΝΟ.

«ΕΛΛΑΔΑ - ΦΩΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

Μια πολύ ενδιαφέρουσα σχολική εκδήλωση με θέμα «Ελλάδα - Φως - Πολιτισμός» έχει οργανώσει για μεθαύριο Κυριακή 11 Αυγούστου 2013 η Σχολική Επιτροπή και το Τμήμα Παιδείας της Κοινότητας με την συμμετοχή μαθητών από τα απογευματινά και Σαββατιανά σχολεία της στην οποία είμαστε όλοι προσκεκλημένοι.

Η εκδήλωση θ' αρχίσει στις 3 το απόγευμα στην Κοινοτική Λέσχη και το θέμα είναι τόσο ενδιαφέρον που ασφαλώς θα λάμψουν με την απόδοσή τους τα ελληνόψυχα αυστραλογεννημένα μας που διδάσκονται την Γλώσσα, την Ιστορία και τον Πολιτισμό των προγόνων τους, γι' αυτό πρέπει να τ' ανταμείψουμε με την παρουσία μας και το θερμό χειροκρότημά μας.

Συγχαρητήρια, ασφαλώς, αξίζουν οι ευσυνειδητές δασκάλες και η οργανωτική επιτροπή της εκδήλωσης για τις μεγάλες προσπάθειές τους.

ΠΟΙΑ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΤΟΝΙ;

Θα πουν πάλι πως μεροληπτώ υπέρ του Εργατικού Κόμματος, παρόλο που και αυτό έχει απογοητεύσει με κάποιες πολιτικές του και δεν διαφέρει πολύ από τους Λίμπεραλ, αλλά -πώς θα το κάνουμε;- δεν αντέχω την υποκρισία σε οποιαδήποτε μορφή της, όπως στα διαφημιστικά εκλογικά έντυπα του Λίμπεραλ Πάρτι, όπου ο αρχηγός Τόνι Αμποτ λέει ότι νιάζεται για την «οικογένεια». Κάτι τέτοιο θα ήταν πολύ ωραίο αν το εννοούσε, αλλά για ποιά οικογένεια νιάζεται ο Τόνι; Ασφαλώς όχι τη δική μου, ή την δική σας!

Μάλλον για τις οικογένειες του Ρούπερτ Μέρντοκ, της Τζίνα Ράινχαρτ και των άλλων μεγιστάνων του πλούτου νιάζεται ο νεοφιλελεύθερος πολιτικός ηγέτης που υπόσχεται να τους μειώσει τον φόρο εισοδήματος κατά 1,5% με κόστος \$5 δις για τους φορολογούμενους, σε μια περίοδο που οι Λίμπεραλ κλαίνε γοερά και κινδυνολογούν για το εθνικό χρέος.

Κανείς δεν θα είχε αντίρρηση αν μειωνόταν το ποσοστό φόρου για τις μικρές επιχειρήσεις που πραγματικά υποφέρουν, αλλά έχουν ανάγκη οι κροίσοι της Αυστραλίας αύξηση του πλούτου τους κατά 1,5% επιπλέον κάθε χρόνο, με τεράστιο κόστος για το έθνος; Είναι φανερό πως σύμφωνα με τη νεοφιλελεύθερη ιδεολογία του Τόνι Αμποτ, όσο πιο πλούσιοι γίνονται οι μεγιστάνες, τόσο καλύτερα ζουν οι οικογένειες των φτωχών εργαζομένων και οι συνταξιούχοι! Πώς, λοιπόν, να μην τα πάρω στο κρανίο ακούγοντας αυτά τα κουφά;

ΠΟΙΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΧΩΡΑ;

Ρώτησα πριν μερικές μέρες ποιός κυβερνά αυτή τη χώρα και έδωσα την απάντηση πως δεν είμαστε εμείς οι πολίτες, αλλά οι μεγαλοεπιχειρηματίες, μεγαλοτραπεζίτες, μεγαλοεκδότες και το συνάφι τους, που νάναι καλά οι άνθρωποι έσπευσαν να με δικαιώσουν με πράξεις και

λόγια τους. Όπως ο αμερικανός μεγιστάνας των ΜΜΕ, Ρούπερτ Μέρντοκ, που άρχισε έναν λυσοσαλέο πόλεμο εναντίον του Κέβιν Ραντ ευτελίζοντας το δημοκρατικό πολίτευμα της χώρας μας. Δεν πρόκειται για ελευθερία της γνώμης, όπως θέλουν να παρουσιάσουν μερικοί τα προκλητικά δημοσιεύματα των εφημερίδων του, αλλά για καραμπινάτη απόπειρα ν' αλλοιωθεί το εκλογικό αποτέλεσμα και να προστατευτούν τα μεγάλα συμφέροντα που -παρεμπιπτόντως- δεν κινδυνεύουν καθόλου από το δεξιότατο και συντηρητικό Εργατικό Κόμμα.

Όπως συμβαίνει, όμως, με τους νεοφιλελεύθερους και ακροδεξιούς, οποιοσδήποτε είναι αριστερά του Χίτλερ ιδεολογικά, όπως τον Κέβιν Ραντ ας πούμε, είναι εχθρός του συστήματος που πρέπει να εξοντωθεί.

ΠΟΙΗΣΗ

Αγάπη αγάπη
κουράστηκα να σε περιμένω.
Δώσ' μου το χέρι σου το ματωμένο.
Αγάπη αγάπη
ποια χαραυγή θα σε ξαναφέρει
μ' ένα αστροκέντητο πικρό μαχαίρι;
Αγάπη αγάπη
στο περιβόλι που σε προσμένω
στείλε το απδόνι σου το δακρυσμένο.
Νίκος Γκάτσος

ΚΑΛΟΟ!

Πάω στη μάνα μου και με παίρνει ο ύπνος στον καναπέ... Ξυπνάω και νιώθω ακινητοποιημένος με τρεις κουβέρτες και ένα πάπλωμα!

ΑΚΟΜΗ ΕΝΑ:

Ξέρετε τι μου έχει λείψει περισσότερο με την οικονομική κρίση; Οι τσακωμοί που κάναμε στις ταβέρνες για το ποιός θα πληρώσει (όχι εγώ! όχι εγώ! και πετάγαμε τα λεφτά)....