

Δυνάστης και «πατερούλης»

Του Πάσχου Μανδραβέλη

Από μία άποψη είναι λογικό να επικρατεί σύγχυση στην πολιτική και στον δημόσιο διάλογο. Κι αυτό διότι η κρίση δεν είναι μόνο οικονομική.

Κατέρρευσε ένα ολόκληρο μοντέλο αντιλήψεων, η μόνη συνεκτική κοινωνιερία που είχε την χώρα από τον Εμφύλιο και μετά. Αυτή ήθελε το κράτος στο επίκεντρο των πάντων: της κοινωνίας, της οικονομίας, της πολιτικής. Διά του κράτους έγιναν τα πρώτα βήματα ανάπτυξης της χώρας, μετά την καταστροφική δεκαετία του '40, με το κράτος συνεχίσαμε να πορεύμαστε για τα πάντα. Ήταν κάτι σαν τον «μεγάλο πατερούλη». Δυνάστης, αλλά και εγγυτής των πάντων. Όλοι πιστεύαμε βαθιά, πως όπι κι

αν συμβεί στο τέλος της ημέρας υπάρχει μια δημόσια υπηρεσία να προσλάβει τα παιδιά μας, ένας δημόσιος κορβανάς να εγγυθεί τις συντάξεις μας και τις καταθέσεις μας.

Η χρεοκοπία του ήταν ένα τραυματικό σοκ. Νιώσαμε την απώλεια που θιώνει ένα παιδί όταν χάνει τον πατέρα του. Δεν υπήρχαν άλλα στριγματα. Αυτό που ευφυμίζοταν ως «κοινωνία της αλληλεγγύης» δεν υπήρχε. Τώρα άρχισε δειλά-δειλά να δημιουργείται με αυτόνομες πρωτοβουλίες πολιτών, δήμων και οργανώσεων για αλλοιωθήσια. Στο παρελθόν όταν μιλούσαμε για «κοινωνία αλληλεγγύης» εννοούσαμε κρατική αρωγή προς τους ασθενέστερους.

Μην παρεξηγηθούμε: ήταν ορθό το αίτημα κι έπρεπε να υπάρχει. Απλώς η κρατική μονοκαλλιέργεια της αλληλεγγύης την έκανε εύθραυστη [εξ ου και τα τρομακτικά κοινωνικά αποτελέσματα μόλις χρεοκόπισε το κράτος] και ευάλωτη σε παντοειδούς

στο 27,6% του ΑΕΠ, ενώ στην Ελλάδα ήταν στο 26%. Ομως στην Ε.Ε. τα κοινωνικά επιδόματα μείωναν το ποσοστό της φτώχειας κατά εννέα ποσοστιαίς μονάδες, στην Ελλάδα μόνο κατά τρεις. Αυτό σημαίνει ότι οι κοινωνικές δαπάνες χρηματοδοτούσαν περισσότε-

περαλθόν, το οποίο εξιδανικεύει [αλήθεια κανές δεν θυμάται ότι οι ουρές στο ΙΚΑ προϋπήρχαν της κρίσης ή ότι τα ράντζα στα νοσοκομεία ήταν μόνιμο θέμα την εποχή της πλαστής ευημερίας]; επειδή ακριβώς κανές δεν προσφέρει μια συνεκτική θεωρία για το μέλλον. Επειδή ακριβώς το σύστημα κουτσά-στραβά και πελατειακά προσέφερε λύσεις από τα πάνω ουδείς μπορεί να φανταστεί λύσεις από τα κάτω. Κάθε θεσμός αποκεντρωμένης οργάνωσης των κοινωνικών πραγμάτων γεννά κακυοψίες• λογικό, διότι στο κρατικοκεντρικό παρελθόν υπήρχαν σκάνδαλα αφού κανές δεν υπολόγιζε ότι

δικά του λεφτά. Ακόμη και οι περισσότερες Μη Κρατικές Οργανώσεις το κράτος άρμεγαν για να κάνουν την όποια δουλειά τους, και κάποιες από αυτές το έκλεβαν.

Ομως δεν μπορούμε συνεχώς να θρηνούμε για τον τεθνεώτα «πατερούλη». Κάποια στιγμή η κοινωνία πρέπει να περπατήσει με λιγότερο κράτος. Να αντικαταστήσει τα κρατικά στριγματα με άλλους αποκεντρωμένους και κοινωνικούς θεσμούς. Αυτό προϋποθέτει την απελευθέρωση πολλών λειτουργών από το κράτος, δηλαδή τη γραφειοκρατία του. Κι αυτό είναι κάτι που το υπάρχον πολιτικό σύστημα δεν πρόκειται να επιτρέψει.

Η ΑΥΓΗ

Ο λαός φοβάται, ο λαός μισεί, ο λαός θρηνεί

Σεβαστάκης Δημήτρης, ζωγράφος, αν. καθηγητής ΕΜΠ

Οι όροι Μνημόνιο - αντι-Μνημόνιο έχουν χάσει την περιγραφική και συναίσθηματική τους δύναμη, τη λειτουργικότητά τους, ενώ συνεχίζουν να παράγουν θεαμάτισες. Πώς γίνεται αυτό; Ας θυμηθούμε. Το πρώτο διάστημα ήταν φανατικό. Να κάνουμε αυτό που μας ζητούν οι δανειστές, το οποίο μάλιστα έπρεπε να το κάνουμε μόνοι μας, χωρίς καν να μας το πουν, προλαβαίνοντας την πολιτική επιθυμία τους. Αυτό που «έπρεπε να κάνουμε», το δέον, το αναγκαίο, είχε να πάντα με κάτι βασανιστικό και πιεστικό, έτσι που το «καλό», το «αναγκαίο» κ.λπ. συνδέονταν πάντα με μια μορφή αυτοεκμπδενίσιος. Ήταν θα κερδίζαμε την ενάρετη ανάπτυξη, την ευσεβή διοίκηση, την πολιτική εξυγίανση, μέσα στον βαλκανικό προτεσταντισμό μας.

Με τα χρόνια και τις ασύλληπτες αποτυχίες και διαψεύσεις όλων των μνημονιακών βεβαιοτήτων, οι αρχικοί υγειεινολάγοι φονταμενταλιστές άρχισαν να ανακρούνουν πρύμναν. Τώρα έχουμε ένα «γερμανικό πείσμα», έναν «οικονομικό δογματισμό», που αποδομεί την οικονομία της χώρας, αλλά «φταίνε οι γερμανικές εκλογές», ο πείσμων Σόμπλε, ο μη συσπειρωμένος ευρωπαϊκός Νότος, εκτός φυσικά, από τις καθυστέρησεις τις δικές μας και τις πάγιες «συντεχνίες». Σιγά-σιγά το εθνικό ελάπτωμα [αυτό που, σύμφωνα με την κυρίαρχη αφήγηση, παρήγαγε την κρίση] άρχισε να μετριάζεται και να επιμερίζεται. Οι ποικίλοι «Μπάμπιδες» άρχισαν να χαμηλώνουν και να διασκορπίζουν



Ο Δημήτρης Σεβαστάκης γεννήθηκε στο Καρλόβασι Σάμου το 1960. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (1979-1985). Έχει κάνει πλήθος ατομικών εκθέσεων από το 1986 μέχρι και σήμερα, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Από το 2001 διδάσκει στην Σχολή Αρχιτεκτόνων του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου-ΕΜΠ, ως Επίκουρος Καθηγητής, στο επίπεδο τόσο των προπτυχιακών όσο και των μεταπτυχιακών σπουδών.

την μέχρι πρότινος διηλοτηριώδη θεβαϊότητα.

Από την απέναντι όμως πλευρά, αυτή του αντι-Μνημονίου, έχει συμβεί ακριβώς το ίδιο. Η ρήξη με μια σπαθιά, η κατηγορηματική τομή με τους δανειστές κ.λπ. έγινε μη βιασύνη, αποφυγή ολέθριων επιλογών που μπορούν να βιωθίσουν και να διαλύσουν τη χώρα, έγινε αναδιαπραγμάτευση, πραγματιστική διαφωνία κ.λπ. Είναι σίγουρο. Ένα μέρος του μνημονίου έχει ενωματωθεί στον σχεδιασμό της άρνησης του Μνημονίου. Δηλαδή το Μνημόνιο έχει ροδίσει λίγο το αντι-Μνημόνιο. Προϋποθέσεις του ενός μιξάρονται με συνέπειες του κρίσης.

Κτες, οπορτουνιστικές ολισθήσεις. Αυτή η διπλή και παράλληλη μετριοπάθεια, των δύο αντίδικων επικρατειών, πιθανόν να δίνει ένα θολικό «κέντρο», μια «μέση», αλλά κυρίως υπογραμμίζει μια ερμηνευτική πολιτική αδυναμία. Όλο το πολιτικό τόξο φαίνεται να ταλαντεύεται σε διάφορες εκδοχές του δισταγμού, από τις θεολογικές βεβαιότητες στις οποίες καλυμπούσε την πρώτη μνημονιακή περίοδο. Ένα γενικό τραύλισμα συμβαίνει, που περιέχει και την περιοχή του «ναι» και την περιοχή του «όχι». Κάποιος θα έλεγε ότι είναι φυσικό, ότι οι πρόδηλες αναλυτικές αδυναμίες όλων των μερών του πολιτικού φάσματος, δεν μπορούσαν να καταλήξουν παρά στη σιωπή, αφού ξεκίνησαν πρότινος πανικόβλητους μαξιμαλ-

στικούς δογματισμούς της πρώτης μνημονιακής περιόδου. Εν τούτοις η πρωτοφανής πειρατική ποιότητα του νεοφιλελευθερισμού που γεύεται να κάνει τη λάρα και ο λαός μας έχει ήδη διαμορφώσει και τα εργαλεία πρόσληψης και ερμηνείας. Η παταγώδης αποτυχία των κοινωνικών ομάδων που συγκρούονται με το σύστημα να βρουν αλληλεγγύους, το ιλιγγώδες κοινωνικό θρυμμάτισμα, είναι η πολιτισμική έκφανση της νεοφιλελεύθερης συνθήκης που αποβιβάστηκε στην εύφορη χώρα μας.

Ο λαός φοβάται, ο λαός μισεί, ο λαός θρηνεί. Βλέπει τη νύχτα οράματα. Αυτή είναι η συνθήκη. Είτε κανές φτιάξει τη μικρή συστηματική του επένδυση [όπως αδέξια και πλήθια πράττουν

πολλοί της Αριστεράς] είτε στερεώσει την κοινωνική του ανασθοσία [όπως πολλοί τη νεο-Ακροδεξιά], αυτή είναι η πραγματικότητα, αυτά είναι τα κουφά και ανεπίδεκτα νέα ακροαστήρια. Κι αυτό θα το βρει σύντομα μπροστά της η Αριστερά.

Γιατί και η Αριστερά μπαίνει μέσα στο πρόβλημα, δεσμεύεται στους όρους του, καθηλώνεται στη Βραδύτητα, στον πολιτικό φορμαλισμό, στην επινόποτο άλλοθι. Η παραγωγική και επικοινωνιακή διεθνοποίηση του καπιταλισμού τον έχει κάνει ακτύπιτο. Οι τεχνογνώστες πειρατές, που κερδίζουν χρήματα από τους συνταξιούχους και τους άνεργους, είναι η νέα εξουσιαστική ύλη σε διασπορά, με την οποία πολλοί της Αριστεράς] είτε στερεώσει την κοινωνική του ανασθοσία [όπως πολλοί τη νεο-Ακροδεξιά], αυτή είναι η πραγματικότητα, αυτά είναι τα κουφά και ανεπίδεκτα νέα ακροαστήρια. Κι αυτό θα το βρει σύντομα μπροστά της η Αριστερά.

Αλλά αν η υπεροχή θρίσκεται στην ικανότητα του συστήματος να παράγει σκέψη, συναίσθηματικό υπόστρωμα, ερμηνευτικά πλαίσια, περιεχόμενα, η απάντηση θα έπρεπε να είναι στην κριτική ευφύΐα και την ηθική. Μπα. Η Αριστερά δεν έχει χρόνο, είναι απασχολημένη με τις κρέμες αντιγράφων. Είναι σίγουρο ότι ένα μικρό πρωθυπουργέν ποσοστό του λαού μας σκέφτεται, είναι οι ξυδερκές, εκλογικεύει το βασαν