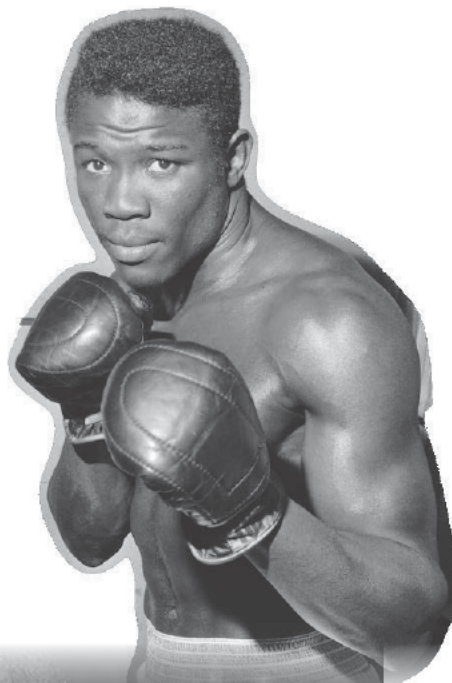


FACE

Εμίλ
Γκριφιθ



Φονικές γροθιές, τρυφερή καρδιά

Είναι λίγα τα πράγματα που παραμένουν ζωντανά από την εποχή που οι πυγμάχοι απολάμβαναν βασιλικές τιμές και δόξα, τη δεκαετία του '60. Τότε που εκατομμύρια φιλάθλοι αναζητούσαν εναγωνίως μια από τις ελάχιστες ασπρόμαυρες τηλεοράσεις για να παρακολουθήσουν τις θρυλικές μάχες τους

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΝΟΥ

Ένας από τους λιγιστούς που διατηρούσαν ζωντανή τη χρυσή εποχή των ρινγκ, κουβαλώντας για μισό αιώνα ένα τραγικό γεγονός και μαζί μια αβάσταχτη φημολογία γύρω από ιυτό, πέθανε την περασμένη Τρίτη. Σε ηλικία 75 ετών, ο πέντε φορές πρωταθλητής κόσμου Εμίλ Γκριφιθ άφησε την τελευταία του πνοή μέσα σε οίκο ευγηρίας στο Χερμποστέντ του Λονγκ Άιλαντ. Ζούσε εκεί τα τελευταία χρόνια. Εδώ και πολλούς μήνες η υγεία του ήταν σε άσχημη κατάσταση. Υπέφερε από άνοια, δεν θυμόταν πολλά.

Ποτέ όμως δεν ξεχνούσε την νύχτα της 24ης Μαρτίου 1962, όταν αγωνίστηκε για να πάρει πίσω από τον Μπένι «Κιντ» Πάρρετ τον τίτλο του Παγκόσμιου Πρωταθλητή. Ο Κουβανός ήταν 25 ετών και εκείνος 24 όταν ανέβηκαν στο ρινγκ του Madison Square Garden για να παλέψουν μέχρι τελικής πτώσης. Στην κυριολεξία!

Ήταν η δεύτερη συνάντησή τους και η ατμόσφαιρα στο ιστορικό γήπεδο ήταν ηλεκτρισμένη. Εκτός από τους καπνούς των τσιγάρων και των πούρων, υπάρχει μια διαφορετικού είδους ένταση. Στους κύκλους του μποξ κυκλοφορούσαν φήμες για τις σεξουαλικές προτιμήσεις του εντυπωσιακού νεαρού πυγμάχου από τις Παρθένους Νήσους.

Οι φήμες έγιναν ψιθύροι και οι ψιθύροι κραυγές όταν έγινε γνωστό ότι στον προηγούμενο αγώνα, ο Πάρρετ τον είχε προκαλέσει με τρόπο προσβλητικό. Την ώρα που είχαν πάει για ζύγισμα, τον αγκάλιασε σφικτά, χαμηλά στη μέση και του είπε: «Απόψε θα γίνω ο σύζυγός σου». Ο Γκριφιθ δεν αντέδρασε. Έχασε τον αγώνα και τον τίτλο. Κι εκείνο το μοιραίο βράδυ ήθελε τη ρεβάνς.

Ο Πάρρετ τον προκάλεσε ξανά. Πάλι στο ζύγισμα. Τον κοίταξε στα μάτια και τον αποκάλεσε «Maricon», το οποίο στα ισπανικά σημαίνει «αδελφή». Στον «macho» κόσμο του μποξ και τη γεμάτη ταμπού κοινωνία του 1962, η προσβολή ήταν βαρύτατη. Ο Γκριφιθ πήγε να του ορμήσει αλλά τον συγκράτησε ο προπονητής του. Πριν όμως μπει στο ρινγκ, έσκυψε στο πρόσωπό του και του φώναξε: «Βγάλε τώρα την οργή σου. Κτύπα τον αλύπητα μέχρι να πέσει κάτω ή έως ότου σε σταματήσει ο διαιτητής».

Στον 12ο γύρο ο Γκριφιθ τον στρίμωξε στη γωνία. Ο Κουβανός, κατάκοπος σταμάτησε να αμύνεται αλλά στα πέντε δεύτερα που μεσολάβησαν μέχρι να καταρρεύσει, ο Εμίλ του έδωσε 17 κτυπήματα με το δεξί. Στο κεφάλι και την κοιλιακή χώρα.

«Προσεύχομαι στον Θεό να είναι καλά» είπε μετά ο 24χρονος πρωταθλητής για τον Πάρρετ που διακομίστηκε με φορείο στο νοσοκομείο. Ούτε οι γιατροί ούτε οι προσευχές του Γκριφιθ τον βοήθησαν. Υπέκυψε στα τραύματά του ύστερα από 10 ημέρες.

«Κοιτάξτε πόσο παράξενα είναι τα πράγματα: σκότωσα άνθρωπο, αλλά οι περισσότεροι κατάλαβαν και με συγχώρεσαν. Ωστόσο το να ομολογήσω πως αγαπώ έναν άνδρα είναι για την πλειοψηφία των ανθρώπων κάτι ασυγχώρητο και μπορεί να με κάνει μιστό», δήλωσε έπειτα από χρόνια, αφήνοντας για πρώτη φορά να εννοηθεί ότι ήταν γκέι.

«Δεν ξέρω τι είμαι. Μου αρέσουν οι γυναίκες και οι άνδρες το ίδιο. Όμως αν με ρωτήσετε τι μου αρέσει περισσότερο, θα απαντήσω οι γυναίκες» δήλωσε σε συνέντευξη που έδωσε το 2005 στο «Sports Illustrated», όπου δεν μίλησε μόνο για τις 85 νίκες, τις 24 ήττες και τις 2 ισοπαλίες του.

Μίλησε για την οικογένειά του. Τα επτά αδέρφια του και τον πατέρα τους που τους εγκατέλειψε όταν ήταν παιδάκι. Το ταξίδι στη Νέα Υόρκη. Τη δουλειά που έπιασε σε εργαστήριο γυναικείων καπέλων του πρώην πυγμάχου Αλμπερτ Χάουαρντ, ο οποίος εντυπωσιάστηκε από τον σωματότυπό του και τον οδήγησε στο μποξ. Το ντοκιμαντέρ «Ρινγκ της Φωτιάς - Η Ιστορία του Γκριφιθ» τελειώνει με τον τζέντλεμαν των ρινγκ, όπως τον έλεγαν όλοι, αγκαλιά με τον γιο του Πάρρετ. «Δεν ήθελα να σκοτώσω κανέναν. Όμως κάποια πράγματα μπορεί να συμβούν».

