



αυθεντικά βήματα των χωρών, χωρίς αλλαγές και μοντέρνες προσεγγίσεις. Άλλωστε κάτι τέτοιο απαγορεύεται από το ίδιο το Λύκειο Ελληνίδων. Όταν παρουσιάζονται τα παιδιά μας πρέπει να κάνουν τις παραδοσιακές κινήσεις των χωρών αλλά και να φοράνε τις ανάλογες παραδοσιακές ενδυμασίες. Ίσως οι κοντές φούσσες να έχουν την δική τους θέση σε άλλα συγκροτήματα, όχι όμως στο Λύκειο Ελληνίδων. Παράλληλα, το Λύκειο Ελληνίδων πληρώνει για τα μαθήματα χορού δυο παιδιών για όλο το χρόνο και τον ερχόμενο Νοέμβριο θα γίνει η ανακοίνωση των 2 παιδιών για το 2014.

ΣΩΤΗΡΙΟ ΕΤΟΣ 2013

Τι άλλο κρατάει από την μέχρι τώρα παρουσία του Λυκείου Ελληνίδων εν έτη 2013;

Μεταξύ 7 και 26 Μαρτίου 2013 είχαμε την έκθεση παραδοσιακών ελληνικών ενδυμασιών καθώς και την έκθεση τέχνης, οι οποίες έγιναν παράλληλα στον χώρο της Βουλής του Σίδνεϊ. Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν από τον τότε αναπληρωτή πρωθυπουργό της Ελλάδας κ. Πάρα. Δυστυχώς λόγω ελλείψεως χώρου μπόρεσαμε να εκθέσουμε ένα μόλις μικρό κομμάτι από την συλλογή παραδοσιακών ενδυμασιών που έχουμε. Αυτή την φορά αν όλα πάνε καλά και εγκριθεί η αίτηση μας, η έκθεση θα μεταφερθεί στο Customs House του Circular Quay. Μια από τις σκέψεις που έχουμε κάνει είναι να προσκαλέσουμε ζωγράφους –όχι μόνο Έλληνες– στην έκθεση ενδυμασιών και στην συνέχεια να τους ζητήσουμε να αποτυπώσουν στον καμβά τις δικές τους εντυπώσεις από τις στολές.

Οι πίνακες που θα παράγουν θα εκτεθούν στον ίδιο χώρο δίπλα από τις ενδυμασίες.

Ένα από τα προβλήματα της έκθεσης του Μαρτίου αφορούσε το γεγονός ότι η προσοχή απορροφήθηκε από την έκθεση τέχνης με αποτέλεσμα πολλοί να μην μπουκ στον κόπο να επισκεφτούν το κάτω πάτωμα με τις ενδυμασίες.

Δεν είχαμε άλλη επιλογή. Δεν μας έδιναν άδεια να εκθέσουμε τις ενδυμασίες στον ίδιο χώρο με την έκθεση τέχνης με αποτέλεσμα να αναγκαστούμε να τις στεγάσουμε στο υπόγειο. Αυτή την φορά όμως ο χώρος στο Custom House είναι τριών δωματίων και οι δύο εκθέσεις θα είναι δίπλα η μια στην άλλη.

Καλή η κίνηση για προβολή της κουλτούρας μας στους μη Έλληνες. Την ίδια ώρα όμως ούτε και εμείς οι ίδιοι δεν γνωρίζουμε τα πάντα για τον πολιτισμό μας, έστω και αν δεν θέλουμε να το παραδεχτούμε. Επομένως ποιους επιλέγεις να προσεγγίσεις; Τους Έλληνες ή τους ξένους; Και τους δυο. Κατά την διάρκεια της έκθεσης το Λύκειο Ελληνίδων θα είναι μόνιμα εκεί να ξηναγεί και να εξηγεί στον κόσμο τα εκθέματα. Ότι λόγου χάρη αυτός ο πίνακας είναι εμπνευσμένος από αυτή την ενδυμασία, ή από αυτό το κόσμημα. Να σας πω πως είναι πολύ δύσκολο να δώσει η δημαρχία την άδεια χρήσης ενός τέτοιου χώρου. Εκτός του οικονομικού μέρους, πρέπει να αποδείξεις ότι αυτό που κάνεις αφορά όλη την κοινωνία της χώρας. Πρέπει να προσεγγίζουμε το θέμα ως Έλληνες μεν, αλλά

ως μέλη της γενικότερης κοινωνίας.

Προσωπικά θα ήθελα να έβλεπα μια βιβλιοθήκη με βιβλία Ελληνοαυστραλών συγγραφέων. Θα μπορούσε άραγε το Λύκειο να αναλάβει κάτι τέτοιο;

Μα ήδη έχουμε πλούσια συλλογή από βιβλία. Αλλά δεν έχουμε τον χώρο για να τα εκθέσουμε στον κοινό. Φτάνει να δείτε που και πως έχουμε φυλαγμένα βιβλία, ενδυμασίες, κοσμήματα και θα καταλάβετε πόσο μεγάλο πρόβλημα χώρου έχουμε. Για πρώτη φορά χάρη στην βοήθεια της κα Θεοδώρας Ζούρκα προχωρήσαμε στην δημιουργία καταλόγου των αντικειμένων αυτών. Η κα Ζούρκα τα έβγαλε ένα ένα, τα φωτογράφησε και τα πέρασε σε κατάλογο στο κομπιούτερ. Ακόμη και εγώ ως πρόεδρος του Λυκείου δεν είχα δει πολλά από αυτά τα αντικείμενα. Δεν έχουμε καν χώρο να τα ανοίξουμε, όχι να τα εκθέσουμε κιόλας!

Δεν μπορεί κάποια κοινότητα να φιλοξενήσει αυτό τον θησαυρό;

Πάντα είχαμε υποσχέσεις από διάφορους οργανισμούς αλλά τίποτα δεν έχει γίνει. Προσωπικά δεν θα ήθελα ο θησαυρός αυτός να είναι απλά ένα στολίδι σε κάποιο χώρο. Θέλω να είμαστε μουσείο. Όταν μπεις σε ένα χώρο και δεις μια βιτρίνα με κάποιες ενδυμασίες, δεν θα τις πάρεις στα σοβαρά. Αυτό είναι ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα του Λυκείου Ελληνίδων.

Τι να περιμένουμε από το Λύκειο Ελληνίδων

μέσα στο 2013;

Στο τέλος του μήνα διοργανώνουμε ραδιομαραθώνιο και όλα τα έσοδα θα διατεθούν προς οικονομική ενίσχυση της Ελλάδας. Ήδη το ίδρυμα «Μέλισσα» μας έχει ζητήσει καινούργιο σύστημα θέρμανσης το οποίο κοστίζει γύρω στις 25,000 ευρώ. Επίσης το «Ψυχολογικό» της Ξάνθης το οποίο φιλοξενεί παιδιά με νοσηματικά προβλήματα χρειάζεται βοήθεια. Το Σεπτέμβριο θα μεταβώ προσωπικά στην Θεσσαλονίκη και την Ξάνθη προκειμένου να δούμε πως μπορούμε να βοηθήσουμε αυτά τα παιδιά. Για αποφυγή παρεξηγήσεων να αναφέρω πως ακόμη και τα αεροπορικά ναύλα βγαίνουν από τις δικές μας τσέπες.

Στις 30 Νοεμβρίου θα κάνουμε συναυλία με 200 δικούς μας μαθητές ντυμένους στις παραδοσιακές ενδυμασίες. Παράλληλα έχουμε φροντίσει για την κάθοδο 30 χορευτών από την Ελλάδα μαζί με ένα συγκρότημα 5 οργανοπαίκτων από την Ξάνθη, οι οποίοι θα φιλοξενηθούν σε δικά μας σπίτια. Ανάμεσα στα άλλα θα τους δείξουμε και την πόλη του Σίδνεϊ. Ήδη η κα Κότσιπ έχει δεχθεί να πάρει τα παιδιά αυτά σε μια τουρνέ στην Βουλή του Σίδνεϊ ενώ η κα Μπουτουόκα θα τους πάρει στο Town Hall. Επίσης έχουμε κανονίσει κρουαζέρα στο λιμάνι του Σίδνεϊ καθώς επίσης και ταξίδι στην Καμπέρα, όπου τα παιδιά από την Ξάνθη μαζί με 15 δικά μας παιδιά θα παρουσιαστούν στην Ελληνική Λέσχη. Με την επιστροφή μας ξεκινούν οι πρόβες για την δική μας παράσταση η οποία θα γίνει στο 30 Νοεμβρίου ώρα 7μμ στο Clancy Auditorium στο UNSW University.