

blac'oom

Του Γιώργου Σταυρούλακη
sportseditor@kosmos.com.au



Σημαντικές αλλαγές στις ποδοσφαιρικές ακαδημίες της ΑΕΚ!

Νέα εποχή στις ακαδημίες της ΑΕΚ, με τους Ντανιέλ Μπατίστα, Μιχάλη Βλάχο και Γιώργο Παπακωστούλη να ενημερώνονται τηλεφωνικά για το τέλος της συνεργασίας τους με την ομάδα. Ένα σημαντικό κομμάτι για την Ένωση αλλάζει ριζικά, αφού από τα τμήματα υποδομής έγιναν τρεις απομακρύνσεις. Μπατίστα, Βλάχος και Παπακωστούλης δεν θα συνεχίσουν τη δουλειά τους στις ακαδημίες, αφού τους έγινε σχετική τηλεφωνική ενημέρωση. Ειδικά για τον Βλάχο η απόφαση δημιουργεί απορίες, αφού βάσει έργου και αποτελεσμάτων κατά γενική ομολογία ήταν από τους κορυφαίους. Ήδη οι άνθρωποι της Ένωσης έχουν προχωρήσει σε επαφές για τους αντικαταστάτες τους και σύντομα αναμένεται να υπάρξουν εξελίξεις.



Ρονάλντο και Μέσι γνωρίζουν από φυσική;

Πώς οι εκτελέσεις φάουλ του Κριστιάνο Ρονάλντο δίνουν τέτοια καμπί στην μπάλα και αυτή καταλήγει στα δίχτυα; Γιατί ο Μέσι δεν πέφτει πντριμπλάροντας με άνεση τους αντίπαλους αμυντικούς; Η απάντηση είναι εύκολη. Το ποδόσφαιρο βασίζεται στην επιστήμη της φυσικής.

Σίγουρα ο Ρονάλντο και ο Μέσι δεν γνωρίζουν από φυσική, ωστόσο η τέχνη του ποδοσφαίρου έχει στοιχεία της συγκεκριμένης επιστήμης κι αυτό αποτέλεσε αντικείμενο εκπαίδευσης σε μαθητές σχολείων του Λονδίνου.

Το Ινστιτούτο της Φυσικής σε συνδυασμό με την Άρσεναλ θα ξεκινήσουν το φθινόπωρο ένα πρόγραμμα όπου μαθητές από σχολεία του Λονδίνου θα έχουν την ευκαιρία να διδαχθούν το μάθημα της φυσικής παίζοντας ποδόσφαιρο! Μάλιστα στα προγράμματα θα πάρουν μέρος και παίκτες της Άρσεναλ, οι οποίοι θα μοιραστούν

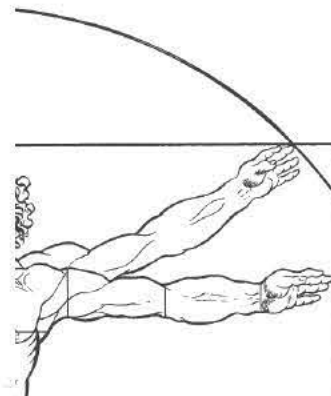
μαζί με τα παιδιά την τέχνη της μπάλας και τα μυστικά της.

Το πρόγραμμα με την ονομασία «Σκεπτόμενος με τα πόδια σου» αφορά παιδιά ηλικιών μεταξύ 11 και 14 ετών και πριν από μερικές εβδομάδες 53 παιδιά από σχολεία του Λονδίνου πήραν μια γεύση από το πρόγραμμα που θα ξεκινήσει και επίσημα το φθινόπωρο συμμε-

τέχοντας στις δραστηριότητες που έλαβαν χώρα στο Έμιρεϊτς.

Τα παιδιά έμαθαν από καθηγητές φυσικής και προπονητές ποδοσφαίρου της Άρσεναλ τους νόμους της φυσικής σε συνδυασμό με τη σέντρα, την πάσα, το σουτ, την ταχύτητα. Συνδυασαν δηλαδή το μάθημα της φυσικής παίζοντας παράλληλα ποδόσφαιρο, κάτι που έδωσε τη δυνατότητα στα παιδιά να αποδράσουν από τα στενά όρια της τάξης και να το χαρούν. Όροι όπως η αδράνεια, η επιτάχυνση, η βαρύτητα από το φθινόπωρο θα γίνονται κατανοητοί μέσω

του ποδοσφαίρου σε μία προσπάθεια των εκπαιδευτικών να βρουν νέους τρόπους διδασκαλίας που θα κάνουν το μάθημα της φυσικής ακόμη πιο αγαπητό στα παιδιά, κινώντας τους περισσότερο το ενδιαφέρον. Εκτός από τους κανόνες της φυσικής και τα νούμερα οι μαθητές των σχολείων του Λονδίνου θα ξέρουν πλέον τι πήγε λάθος όταν ο παίκτης της ομάδας που υποστηρίζουν έστειλε τη σέντρα στις... κερκίδες ή γιατί το σουτ που επικύρησε πέρασε αρκετά άουτ. Τα πάντα είναι θέμα φυσικής άλλωστε...!



Ο Θεός της μπάλας αποφάσισε... Ο «τυπιάρας» στη Φούλαμ!

Θαρρείς ότι αυτό που συμβαίνει στον Γιώργο Καραγκούνη, από το περασμένο καλοκαίρι μέχρι το φετινό, το έχει αποφασίσει μια αόρατη δύναμη με κινήτριο μοχλό ένα επίσης αόρατο χέρι που ρυθμίζει τα πάντα. Τον βάζει να αστοχήσει σε πέναλτι κόντρα στην Πολωνία. Τον βάζει να σκοράρει κόντρα στην Ρωσία. Έπειτα βάζει τον διαιτητή να του αρνηθεί πέναλτι και να του στερήσει με κίτρινη κάρτα τη συμμετοχή κόντρα στον προημιτελικό με την Γερμανία. Ακολούθως ένα ολόκληρο δίμηνο (Ιούλιο-Αύγουστο του 2012) τον κάνει να σηκώσει τον σταυρό του μαρτυρίου, διότι ως γνωστόν στη ζωή χωρίς υπομονή και επιμονή δεν γίνεται τίποτα. Ο Καραγκούνης περιμένει, περιμένει, βλέπει ελληνικές ομάδες κατώτερες από το βελγνκεές του να τον ζητούν, ακούει ότι το πράγματι ενδιαφερόμενο Αμβούργο τελικά αποσύρει την πρότασή του λόγω άλλων μεταγραφών και η μεταγραφική περίοδος φτάνει στη λήξη της.

Υπάρχει όμως λίγος χρόνος ακόμα για τους ελεύθερους. Η ελπίδα πεθαίνει τελευταία. Και ξαφνικά το αόρατο χέρι κάνει το θαύμα του. Φούλαμ, Λονδίνο, δύο μαγικές λέξεις. Γύρισε ο τέντζερης και βρήκε το καπάκι. Βαλίτσα στο χέρι, ιατρικές

εξετάσεις, αυτό ήταν! Μπαίνει στην ομάδα, έχει λίγα καθιερωμένα ζόρια στην αρχή μέχρι να προσαρμοστεί και να δείξει ότι «ακόμα το' χει». Σιγά σιγά ο Γιολ τον βάζει όλο και περισσότερο και μάλιστα σε ρόλο αμυντικού χαφ. Καθιερώνεται. Ολα έπειτα παίρνουν το δρόμο τους. Και φτάνει το καλοκαίρι. Το οποίο ως δια μαγείας πάλι εξελίσσεται σε θρίλερ. Μικρότερης διάρκειας αλλά θρίλερ. Πρώτα η Βικτορι της Μελβούρνης με πρόταση άκρως ελκυστική. Μετά ο ΠΑΟ. Αποδεκατισμένος οικονομικά, αγωνιστικά και βαθμολογικά, αλλά πάντα ΠΑΟ. Η εκ γενετής αγαπημένη του ομάδα. Άλλα διλήμματα πάλι, άλλες βυθίσεις σε σκέψεις. Και ξάφνου, το αόρατο χέρι ξανατυπά. Πάλι Φούλαμ, νέο συμβόλαιο! Ασύλληπτο. Ειθίσι να συμβαίνει μονάχα σε ντόπιους (Βρετανούς δηλαδή), να κάνουν νέα συμβόλαια σε τέτοιες ηλικίες στο Νησί. Δηλαδή Γκιγκς, Σκόουλς και δεν συμμαζεύεται. Σε ξένους σχεδόν ποτέ. Σκέφτηκε μήπως είχε συμβεί με τον Ανρί στην Αρσεναλ. Έπειτα είδα ότι ο Γάλλος τη στιγμή που γύρισε στο Λονδίνο ήταν έναν χρόνο μικρότερος απ' ό,τι τώρα ο Κάρα. Ο οποίος Κάρα

είναι γεννηθείς στις 6 Μαρτίου του 1977.

Φτάνουμε αίσίως στην λήξη του κειμένου και δεν σας έχω πει ακόμα σε ποιον ανήκει το αόρατο χέρι. Στον Θεό της μπάλας κύριοι. Ο οποίος Θεός της μπάλας κοιτάει ψηλά, παρατηρεί τα πεπραγμένα στον γήινο κόσμο και ενεργεί όταν πρέπει, είτε για να ανταμείψει, προσφέροντας τα αγαθά που κόποις κτώνται, είτε για να τιμωρήσει. Αυτούς που στην μπάλα δεν φέρθηκαν όσο καλά της έπρεπε, τους τιμωρεί. Αυτούς που όλη τους την ποδοσφαιρική ζωή πάλεψαν, μόχθησαν και λάτρεψαν το σπορ, τους ανταμείβει. Τους αφήνει να ζήσουν το όνειρο με περιπετειώδεις τρόπους, με τα πάνω τους με τα κάτω τους, αλλά στο τέλος τέλος απονέμει δικαιοσύνη.

Ο Θεός της μπάλας λοιπόν αποφάσισε και διέταξε: ο Καραγκούνης επιστρέφει στο Λονδίνο, ει δυνατόν για να κλείσει εκεί με τον τρόπο που του πρέπει μια καριέρα γεμάτη συγκινήσεις. Το πότε ακριβώς αυτή θα τελειώσει θα το αποφασίσει ο ποδοσφαιριστής, μα πάνω απ' όλα η μοίρα... Το πεπρωμένο φυγείν αδύνατον.

