

Η παροικίας μας στο Σίδνι, για να μην πω η ομογένεια γενικά στην Αυστραλία μπορεί να υπερηφανεύεται για τα μεγάλα έργα της: Τα σχολεία της, τις εκκλησίες της, τα γηροκομεία της, τα μεγαλοπρεπή κτήριά της, αλλά και τις υπηρεσίες που προσφέρονται για τον Ελληνισμό στους Αντίποδες όσον αφορά στην κοινωνική πρόνοια, στον πολιτισμό, στην ενημέρωση και στις παρεμβάσεις στα κέντρα εξουσίας όταν εμφανίζονται προβλήματα που μάς αφορούν. Όμως όλα αυτά αφορούν μια χούφτα φορέων και οργανώσεων με κορυφαίους τους φορείς της Αρχιεπισκοπής και την Κοινότητα, που σηκώνουν το μεγαλύτερο βάρος με τα Κολλέγια και τα απογευματινά ή Σαββατιανά σχολεία, με τις εκκλησίες, με τα γηροκομεία και γηριατρεία, με το σπουδαίο Κέντρο Πρόνοιας της Αρχιεπισκοπής, με το Φεστιβάλ της Κοινότητας, με τους κοινούς εορτασμούς των εθνικών μας επετείων και άλλες δραστηριότητες, χωρίς να υποτιμούμε την σημαντικότητα προσφορά από οργανώσεις όπως την ΑΧΕΠΑ, την ΟΕΕΓΑ, την ΕΕΑΚΑ, το Λύκειο Ελληνίδων, την Κυπριακή Κοινότητα και οπωσδήποτε το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας. Φαντάζεστε, λοιπόν, μια παροικία χωρίς αυτές τις οργανώσεις; Μπορείτε να φανταστείτε την παροικία μας χωρίς το αγαπημένο της Σίδνι Ολύμπικ; Οχι, βέβαια.

Παρόλα αυτά, η παροικία μας έχει ελλείψεις που θεωρώ αδικαιολόγητες. Δεν έχουμε ένα πολιτιστικό κέντρο, ένα μεταναστευτικό μουσείο με βιβλιοθήκη που θα στεγάζει την πνευματική δουλειά των λογοτεχνών και εικαστικών μας, ούτε μια Φιλαρμονική για να μην χρησιμοποιούμε τους γενναϊόδω-

## Κόσμος και...μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

ΕΝΩ «ΚΑΘΟΝΤΑΙ» ΠΑΝΩ ΣΕ ΜΙΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

### Οι σύλλογοι Ανω Κρύας Βρύσης βλάπτουν την υγεία της παροικίας

ρους Σκωτσέζους με τις πίπιξές τους, ούτε μια ορχήστρα αξιώσεων που να εντυπωσιάζει την αυστραλιανή κοινωνία με συναυλίες υψηλού επιπέδου όπως προτείνει από την Ρόδο ο Θέμος Μέξης. Να πεις ότι δεν έχουμε το έμπυχο υλικό και δεν μπορούμε να επανδρώσουμε και εμπλουτίσουμε αυτά που προτείνω, το καταλαβαίνω. Μήπως έχουμε, όμως, πρωταθλητές και οργανώνουμε Πανελλήνιους Αγώνες με σπατάλη εκατοντάδων χιλιάδων δολαρίων κάθε χρόνο;

Φίλοι μου, σάς πληροφορώ πως πρωταθλητές μπορεί να μην έχουμε, αλλά έχουμε πληθώρα μουσικών, τραγουδιστών, ζωγράφων, ηθοποιών, σκηνοθετών και λογοτεχνών που διαπρέπουν στην ευρύτερη αυστραλιανή κοινωνία, έχουμε και έναν καταξιωμένο Θέμο Μέξη που διαπρέπει στη Ρόδο, επειδή εμείς είμαστε ανίκανοι να τους χρησιμοποιήσουμε γιατί έχουμε δεκάδες σωματεία τύπου Ανω

Κρύας Βρύσης που «κάθονται» πάνω σε μια τεράστια περιουσία που δεν παράγει τίποτε. Συγγνώμη, όμως, γιατί τα αδικύα και σπυδω να επανορθώσω: οργανώνουν μια «μεγάλη χοροεσπερίδα» κάθε χρόνο και μια εκδρομή, άντε και μια διάλεξη για να λένε πως παράγουν και πολιτισμό. Μάλιστα, σε μια γενική συνέλευση σωματείου ο πρόεδρος καυχήθηκε πως διοργανώνουν τις καλύτερες δεξιώσεις της παροικίας μας! Αυτό είναι το επίπεδο της Ανω Κρύας Βρύσης και θα την συγχωρούσα αν δεν παρήγαγε έργο επειδή δεν έχει τα χρήματα ή τις γνώσεις, αλλά είναι ασυγχώρητη επειδή έχει πολλά χρήματα και αν δεν έχει γνώσεις ας χρηματοδοτήσει αυτούς που έχουν. Ας βοηθήσουν με χρήματα και δεν εννοώ μερικές εκατοντάδες δολάρια κάθε χρόνο τους φορείς που παράγουν έργο, αντί να σφυρίζουν αδιάφορα και να καυχώνται πως είναι «ελληνικά» σωματεία, επειδή δεν

τους κοστίζει τίποτε. Στο ραδιοφωνικό σταθμό 2MM οργανώσαμε και φέτος έρανο για να βοηθήσουμε παιδάκια σε ιδρύματα στην Ελλάδα που η χρεοκοπημένη πατρίδα μας έχει εγκαταλείψει και η Ανω Κρύα Βρύση έλαμψε με την απουσία της, εκτός από τις απαραίτητες εξαιρέσεις.

Αν οι σύλλογοι αυτοί ήταν ελληνόψυχοι και αναγνώριζαν τον λόγο της ύπαρξής τους θα μπορούσαν να καλύψουν τις ελλείψεις που αναφέραμε για ένα πολιτιστικό κέντρο ή για μια Φιλαρμονική και ορχήστρα, για την Ελλάδα ρε γ...

Δεν σκέπτονται όλοι αυτοί οι πρόεδροι και τα συμβούλιά τους ότι κανείς δεν είναι αθάνατος και όλοι θα φύγουμε μια μέρα; Δεν σκέπτονται τί θα γίνουν οι περιουσίες των σωματείων τους; Δεν ντρέπονται να κάθονται ανενεργοί στις καρέκλες, ενώ μπορούν να οργανωθούν και να συντονιστούν για να προσφέρουν στην παροικία αυτά που έχει ανάγκη;

Γι' αυτό λέω πως η Ανω Κρύα Βρύση βλάπτει την υγεία της παροικίας μας με την αδράνειά της, με την έλλειψη ενδιαφέροντος για τα κοινά, για την ανάδειξη του ελληνικού ονόματος στην ευρύτερη αυστραλιανή κοινωνία και θα πρέπει να ντρέπεται...

Πάντως τους υπόσχομαι πως αυτό δεν θα είναι το τελευταίο σχόλιό μου γι' αυτό το θέμα και θα συνεχίσω να τους εκθέτω μέχρι να επαναστατήσουν τα μέλη τους και να τους ρίξουν από τις προεδρικές καρέκλες για να δικαιωθούν οι ιδρυτές αυτών των σωματείων που έχυσαν πολύ ιδρώτα και πρόσφεραν πολλά χρήματα επειδή ήταν υπερήφανοι Έλληνες και συμπεριφέρθηκαν σαν γνήσιοι Έλληνες!

#### ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΜΟΣ

Ποιός είναι ο μεγαλύτερος εξευτελισμός για έναν «σοσιαλιστή» ηγέτη; Όταν σε εγκωμιάζει Αδωνις Γεωργιάδης, όταν ο ακροδεξιός πολιτικός πρώην τού ΛΑ.Ο.Σ και νυν της ΝΔ λέει πως «Ο Βενιζέλος δίδαξε τι θα πει πολιτική»(!) Αυτό μου θύμισε κάτι που έγραφα συχνά πριν μερικά χρόνια σ' αυτή τη σελίδα «Τί Χάουαρντ, τί Σημίτης» επειδή από διαβολική... σύμπτωση εφαρμόζαν τις ίδιες πολιτικές ο συντηρητικός πρωθυπουργός της Αυστραλίας και ο «εκσυγχρονιστής έντιμος τεχνοκράτης», συμπαθέστατος και στους νεοδημοκράτες συμπάροικους, τότε πρωθυπουργός της Ελλάδας.

Γι' αυτό, ανησυχώ πολύ όταν με κολακεύουν άνθρωποι που δεν συμπαθώ, αλλά και όταν ακούω αρνητικά σχόλια για τα γραπτά μου από ανθρώπους που εκτιμώ και σέβομαι. Αν ήμουν ο Βενιζέλος, λοιπόν, θ' ανησυχούσα με τα εγκώμια τού Αδωνι και θα προσπαθούσα ν' απαγκιστρωθώ από τον θανάσιμο εναγκαλισμό τού Σαμαρά, αλλά -όπως λένε- τον πλούτο πολλοί έμισαν, την δόξα ουδείς, γι' αυτό ο Μπένι θέλει αντιπροεδρία σε κυβέρνηση ΝΔ και κακό θάνατο (για το άμοιρο ΠΑΣΟΚ).

\* Είδα μία φωτογραφία τού Σαμαρά με τον Βενιζέλο μετά τη συμφωνία τους, αλλά ενώ ο Σαμαράς ήταν εικόνα δυστυχίας, ο Βενιζέλος χαμογελού-

σε χαζοχαρούμενα ευτυχής που από δεκανίκι προβιβάστηκε σε αναπηρική καρέκλα για την ανάπηρη Νέα Δημοκρατία χωρίς τις ψήφους των... σοσιαλιστών, τρομάρα τους!

#### ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

Τί κακό κι' αυτό ν' ανησυχούν οι συντηρητικοί επειδή δεν αυξάνει την δημοτικότητα του ο... ΣΥΡΙΖΑ, λες και το Κόμμα τους μάς έχει συναρπάσει με το 21- 22% στις δημοσκοπήσεις. Στην πραγματικότητα ο ΣΥΡΙΖΑ αύξησε τα ποσοστά του από 4% στο 24%, ενώ η ΝΔ έπεσε στο ποσοστό τού 25% από 35%. Αλλωστε, ο ΣΥΡΙΖΑ είναι δύσκολο ν' αυξήσει τα ποσοστά του γιατί δεν μπορεί να κερδίσει δεξιές ψήφους που πάνε κατ' ευθείαν στη Χρυσή Αυγή, ενώ το ποσοστό της ΝΔ είναι ο σκληρός πυρήνας της εκλογικής της δύναμης που όμως δεν αυξάνεται παρά τα «μεγάλα επιτεύγματα» ή «success story» από τις... μεταρρυθμίσεις της τρικομματικής και τώρα δικομματικής κυβέρνησης.

Ίσως κάποιος να με ενημερώσει ποια είναι τα περιβόητα επιτεύγματα με σταθερή άνοδο της ανεργίας, έλλειψη ρευστότητας στην αγορά, λουκετα, απλήρωτους δημόσιους υπαλλήλους, πλήρη αποτυχία στις αποκρατικοποιήσεις, φοβερά αρνητική έκθεση του ΟΟΣΑ, την προχειρότητα και τον τυχοδιωκτικό τρόπο με τον

οποίο έκλεισε την ΕΡΤ και έδειξε πως όλα γίνονται στο πόδι. Στο μεταξύ τα παιδάκια της πατρίδας μας πεινούν σύμφωνα με την Ε.Ε., η ανεργία θα πρέπει να έχει ξεπεράσει το 30%, οι νέοι κοπροσκυλιάζουν στις καφετερίες επειδή δεν θέλουν να δουλέψουν, οι μικρές επιχειρήσεις χρεοκοπούν, χιλιάδες έχουν αυτοκτονήσει, τα νοσοκομεία απειλούνται με λουκέτο, οι συνταξιούχοι λιμοκτονούν, οι φιλανθρωπικές οργανώσεις δεν μπορούν ν' ανταποκριθούν στις ανάγκες ανήμων και απόρων, ενώ οι τράπεζες καρπώνονται δισεκατομμύρια ευρώ που δανείζεται και θα εξοφλήσει με το αίμα της καρδιάς του ο ελληνικός λαός. Αυτό στη γλώσσα τού Σαμαρά λέγεται «success story»!

Όμως, ο Σαμαράς βαθμολογείται με μηδέν στις ιδιωτικοποιήσεις, μηδέν στην καταδίωξη των φοροφυγάδων και των επίορκων δημοσίων υπαλλήλων που έχουν θησαυρίσει ληστεύοντας τούς συνανθρώπους τους, μηδέν στις επενδύσεις από το εξωτερικό και ακόμη ένα ολοστρόγγυλο μηδέν στις... μεταρρυθμίσεις, με μεγαλύτερη το κλείσιμο της ΕΡΤ. Ακόμη μια τέτοια σπουδαία... μεταρρύθμιση χρειάζεται ο Σαμαράς και ο Βενιζέλος για να βρεθούν εκτός Ελλάδας, παραδίδοντας μαθήματα στο Χάρβαρντ και διαλέξεις για το πώς ν' αποφεύγονται οι κρίσεις!

#### ΠΟΙΗΣΗ

Επειδή είναι επίκαιρος τούτες τις μέρες, ένα ανέκδοτο ποίημα τού Καβάφη:

Ο Σεπτέμβρης του 1903

Τουλάχιστον με πλάναις ας γελιούμαι

τώρα•

την άδεια την ζωή μου να μη νοιώθω. Και ήμουν τόσαι φοραίς τόσο κοντά. Και πώς παρέλυσσα, και πώς δειλίασα• γιατί να μείνω με κλειστά τα χείλη• και μέσα μου να κλαίη η άδεια μου ζωή,

και να μαυροφορούν η επιθυμίες μου.

Τόσαι φοραίς τόσο κοντά να είμαι

στα μάτια, και στα χείλη τα ερωτικά,

στ' ονειρεμένο, το αγαπημένο σώμα.

Τόσαι φοραίς τόσο κοντά να είμαι.

Κωνσταντίνος Π. Καβάφης

(Σ.Σ.: Ας τολμήσουν κάποιοι διανοούμενοι της παροικίας να καταγγείλουν

πως δεν έχει αξία η ποίηση τού Καβάφη επειδή υπάρχουν κάποια ορθογραφικά λάθη στα γραπτά του...).

ΚΑΛΟΟ!

-Φυσική ξανθιά;

-Βεβαίως.

-Παντρεμένη;

-Ναι.

-Με παιδί;

-Όχι βρε, με ηλικιωμένο.

Ακόμη ένα:

Ποτέ μην κρίνεις έναν άνθρωπο από

την παρέα του... Θυμήσου: Ο Ιούδας

είχε την καλύτερη..!