

calendar

TALK

“

ΕΓΡΑΦΕ Η στήλη πριν από καμιά βδομάδα (νομίζω) ότι αυτή η κυβέρνηση κινδυνεύει μόνο από κάποιο «ατύχημα». Το θέμα της EPT ήταν κάτι τέτοιο, αφού (ανεξαρτήτως από το ποια πλευρά έχει δίκιο) έδωσε αφορμή για να κατέβει ο κόσμος στους δρόμους, να τεθούν διλήμματα στην κοινωνία -που δεν χρειάζονταν αυτή τη στιγμή- και να φτάσουμε εδώ που φτάσαμε! Οσα φέρνει η ώρα δεν τα φέρνει ο χρόνος...

ΔΕΝ έχω ενημέρωση για το τι αποφασίστηκε στη σύσκεψη των πολιτικών αρχηγών στο Μαξίμου (γράφω το πρω, πριν αρχίσει η τρέλα της δουλειάς), αλλά ακόμα και αν οι τρεις τα βρουν -λίγο δύσκολο!-, το γιατί θα έχει ραγίσει και τίποτα δεν θα είναι όπως πριν! Ο... τραχανάς (που έλεγε και ο Φλωράκης) απλώθηκε πολύ! Και πάμε γι' άλλα...

ΜΙΑ περίπτωση θα ήταν να γνωμοδοτήσει το Συμβούλιο της Επικρατείας ότι η «κίνηση» για το λουκέτο στη δημόσια ραδιοτηλεόραση είναι αντιυνταγματική, να αποσυμπιεστεί η συσσωρευμένη αρνητική ενέργεια και να προχωρήσει όλη η ιστορία με κάποιους μικρούς και μεγάλους συμβιβασμούς εκατέρωθεν. Τίποτε άλλο δεν βλέπω...

ΓΙΑΤΙ, φυσικά, και δεν είναι λύση οι εκλογές σε μια Ελλάδα κατεστραμμένη, απέλπισμένη, που κρατεί την αναπνοή της για να ακούσει τι νέα μέτρα (που δεν αντέχει κανείς) θα zητήσει πάλι η τρόικα που βρίσκεται στην Αθήνα για προγραμματισμένο έλεγχο! Οπως λέμε προγραμματισμένο check up!

ΕΝ ΤΩ μεταξύ, η αιφυχολόγητη απεργία της Ενώσης Συντακτών Ημερούχων Εφημερίδων Αθηνών συνεχίζεται! Τρίαντα χρόνια στην πρώτη γραμμή της ενημέρωσης (πιστέψτε με), πρώτη φορά βλέπω να υπάρχουν τέτοια συγκλονιστικά γεγονότα και να απαγορεύεται (άκουσον άκουσον) στις εφημερίδες να κυκλοφορήσουν, να επιβάλλεται διλαδή με το «έτοι θέλω» συσκότιση στην κοινή γνώμη. Δεν το πιστεύω ότι συνέβη!

ΚΑΝΟΝΙΚΑ, εάν το συνδικαλιστικό σωματείο μας βρισκόταν για άσχετο λόγο σε κινητοποιήσεις εκείνες τις μέρες, θα έπρεπε να τις διακόψει για να θριαμβεύσει και να αποθεωθεί η δημοσιογραφία, καλύπτοντας τις δραματικές πολιτικές εξελίξεις. Τι θλιψη...

Έκλεψαν φωτογραφίες και αλληλογραφία του Ν. Καζαντζάκη

Ούτε οι ίδιοι οι διαρρήκτες που μπήκαν -άγνωστο πότε- στο σπίτι του γνωστού δημοσιογράφου Μιχάλη Φρουδαράκη... Ούτε οι ίδιοι οι διαρρήκτες που μπήκαν -άγνωστο πότε- στο σπίτι του γνωστού δημοσιογράφου Μιχάλη Φρουδαράκη, γνώριζαν τη μεγάλη αεια που είχε η λεια τους. Αεια που μπορεί να μην αποτυπώνεται σε ευρώ ή χρυσό, όμως αποτελεί για τον ιδιοκτήτη του σπιτιού, έναν πραγματικό θησαυρό.

Οι διαρρήκτες, μαζί με τα υπόλοιπα που άρπαξαν από το σπίτι του δημοσιογράφου, ο οποίος να σημειώσουμε μένει μόνιμα στη Παρίσι, καθώς είναι διδάκτορος D'ETAT Πολιτικών Επιστημών στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης, πήραν φωτογραφίες του ίδιου με τον μεγάλο Κρητικό συγγραφέα Niko Kazantzákη, καθώς και την αλληλογραφία του με τον ίδιο.



Ο Κ. Φρουδαράκης επιστρέφοντας από το Παρίσι στο Ηράκλειο δε μπορούσε να πιστέψει να είχε συμβεί, έτσι σύμφωνα με την εφημερίδα ΠΑΤΡΙΣ ότι από όποιον γνωρίζει κάπι για την υπόθεση και το πολύτιμο υλικό που έχει κλαπεί να καλέσει στο δικηγορικό γραφείο του κ. Δανδάλη.

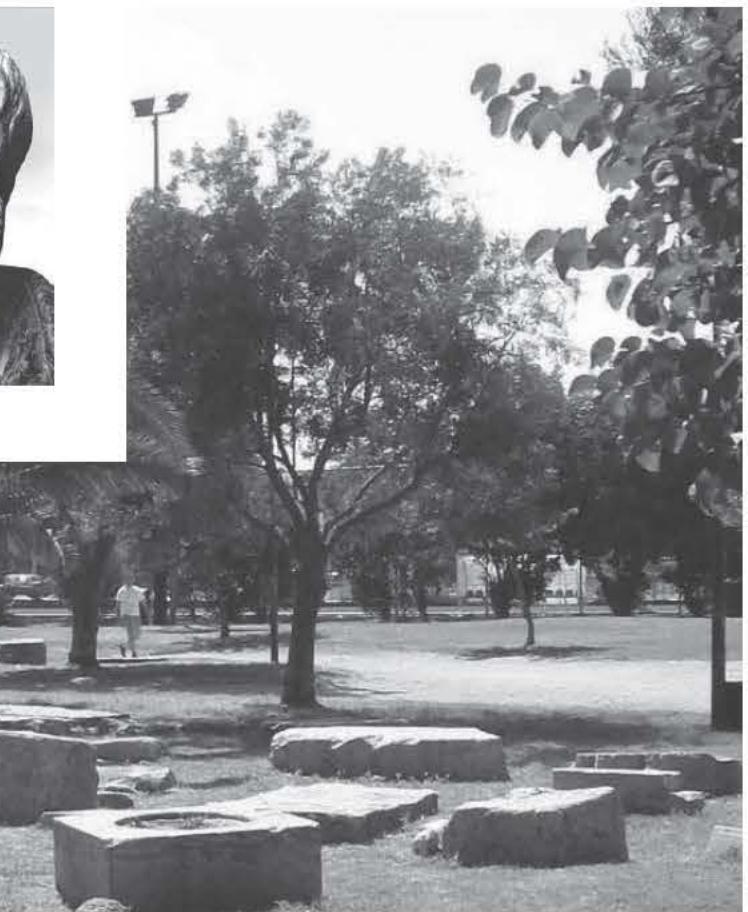


WSJ: Στην Αθήνα τα ερευνητικά στάδια προτού να λίγα ευρώ

Το δημοσίευμα αναφέρει ότι εκτός από προτομές κλέβουν καπάκια υπονόμων, σίτες ομβρίων υδάτων, καλώδια ρεύματος και μετασχηματιστές...

Τα χάλκινα αγάλματα κάνουν «φτερά» από τους δρόμους της Αθήνας, σύμφωνα με δημοσίευμα της Wall Street Journal η οποία εκτιμά ότι η «έκρηπη» τιμών στην παγκόσμια αγορά εμπορευμάτων και μετάλλων έχει οδηγήσει σε αυτό το φαινόμενο.

Σε δημοσίευμα που φιλοξενεί στην ιστοσελίδα της, η αμερικανική εφημερίδα σχολίαζε ότι τα χάλκινα αγάλματα των σύγχρονων Ελλήνων πρώων αφαιρούνται από διάφορους επιτήδειους και γίνονται χαλκός για λίγα μόνο ευρώ.



Η WSJ γράφει ότι μεταξύ των αγαλμάτων που έχουν κλαπεί τον τελευταίο χρόνο είναι η προτομή του Kazantzákη, ένας Ελ Γκρέκο και άλλα οκτώ αγάλματα.

Πρόκειται για τα αγάλματα δύο αντιστασιακών αγωνιστών του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ενός ήρωα του 1821, ενός πρών Δημάρχου της Αθήνας και ενός κουβανού ήρωα, του Χοσέ Μαρτί. Η WSJ σημειώνει ακόμη πως είχε κλαπεί επίσης η προτομή του Μπολιβάρ, η οποία, ωστόσο, αντικαταστάθηκε.

Η εφημερίδα αναφέρεται και στο άγαλμα του Μακρυγιάννη ο οποίο, όπως γράφει, λόγω του μεγέθους του έργου, έχασε τελικά μόνο το σπαθί του.

«Ηρωας» φώναζαν στην κηδεία του αστυνομικού

Τραγική φιγούρα Η γυναίκα του 37χρονου, η οποία σε λίγες ημέρες θα φέρει στον κόσμο το τρίτο τους παιδί - Σε κατάσταση σοκ δε μπορεί να πιστέψει το δράμα που

έμελλε να βυθίσει στο πένθος την οικογένειά της. Στην ίδια ψυχολογική κατάσταση και αδερφός του ο οποίος είναι και εκείνος αστυνομικός.

Σύμφωνα με το CityVoice.gr όλοι είχαν να πουν τα καλύτερα για τον 37χρονο, ζητώντας παράλληλα δικαιοσύνη για τον «ήρωα» που -όπως φώναζαν- ήθηκε άδικα κάνοντας το καθήκον του, εκτεθμένος στους αδιστάκτους κακοποιούς.

Στην τελετή, μεταξύ άλλων, παρευρέθηκαν ο γενικός γραμματέας του υπουργείου Δικαιοσύνης, ο αρχηγός της ελληνικής αστυνομίας και ο επιτελάρχης, ο πρόεδρος της Πλανετώνιας Ομοσπονδίας Αστυνομικών Υπαλλήλων, ο γενικός αστυνομικός διευθυντής της περιφέρειας Αιτωλοακαρνανίας, αλλά και ο Διευθυντής του τμήματος της Βοιωτίας όπου υπηρετούσε τον τελευταίο χρόνο ο άτυχος αστυνομικός, όπως και σύσσωμη η πυγοσία της Α.Δ Αιτωλίας και Ακαρνανίας.

Στο μεταξύ, ζήτημα τημής είναι για τους αστυνομικούς η ανεύρεση των πέντε Αλβανών δραπετών. Όλοι τους νιώθουν ότι έχουν χρέος στη μνήμη του 37χρονου συναδέλφου τους της Ασφαλείας Λιβαδειάς, στα δύο παιδιά που άφησε ορφανά και στο τρίτο που περιμένει η γυναίκα του και δεν θα τον γνωρίσει ποτέ...

Οι αστυνομικοί «κτενίζουν» τις γύρω περιοχές για να εντοπίσουν τον Μάριον Κόλα και τη συμμορία του, που εδώ και λιγότερο από τρεις μήνες φέρονται να έχουν δολοφονήσει δύο ανθρώπους, να έχουν ληστεψει μια τράπεζα, ένα σούπερ μάρκετ, μια ταβέρνα, να έχουν κλέψει τουλάχιστον δέκα αυτοκίνητα και να έχουν κινητοποιήσει την Αστυνομία σε τουλάχιστον πέντε περιπτώσεις που εντοπίστηκαν και νοιούνται στην κεντρική Ελλάδα.