

ΚΟΣΜΟΥ»

ΑΝΤΟΥΝ ΤΗΝ ΟΜΟΡΦΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΦΥΣΗΣ



Η ιώβειος υπομονή Των Τριών Αδελφών

Η πινελόπιν μπορεί να έχει περάσει στην ιστορία όχι μόνο για την πίστη της, αλλά και για τα 20 χρόνια που πέρασε περιμένοντας τον μπερμπάντη Ουβούσεα να επιστρέψει στην συζυγική κλίνη, σε σύγκριση με τις Τρεις Αδελφές του Κατούμπα όμως, η υπομονή της ωχριά και μάλιστα κατά πολύ. Ακόμη και ο Βιβλικός Ιώβ δεν θα τολμούσε να μπει καν σε παιχνίδια συγκρίσεων με το σημείο αναφοράς των Blue Mountains (και ένα από τα πλέον γνωστά ανά το παγκόσμιο φυσικά μνημεία της Αυστραλίας), το οποίο έχει προ πολλού κατατροπώσει την γνωστή ελληνική ρήση που θέλει να μας πείσει ότι όντως «η υπομονή έχει τα όρια της».

Σύμφωνα λοιπόν με τον λαϊκό μύθο, οι Τρεις Αδελφές κάποτε είχαν σάρκα και οστά πριν η έμμεση επέμβαση του μικρούλη θεού με τα βέλη, το τόξο και την φαρέτρα στην πλάτη παίζει τον δικό της ρόλο στην μετατροπή τους σε τεράστιους βράχους. Τα ονόματα αυτών Μίχη, Γουίμλα και Γκουντετού (Meehni, Wimlah' και Gundreedoo), ήταν δε μέλη της φυλής των Αβοριγίνων –πο συγκεκριμένα τους Gundungurra- που ζούσε τότε στην Κοιλάδα Τζάμισον. Ομορφούλες και τσαχπινούλες όπως ήταν, οι τρεις αδελφές τράβηξαν την προσοχή τριών Βαρβάτων – και πολεμοχαρή όπως θα αποδειχθεί στην συνέχεια – αδελφών, και με το πρώτο βλέμμα το παιχνιδάρικο βρέφος στημάδεψε και τους έξι με τα βέλη του.

Ο στιγμιός έρωτας όμως έμειλε να αποδειχθεί μοιραίος για τις τρεις αδελφές, αφού τα τρία παλλκάρια άνηκαν στην γεπονική φυλή των Νεπίαν. Ούτε λόγος λοιπόν για περαπέρα ερωτοτροπίες αφού ο νόμοι της τότε κοινωνίας ήταν ρητοί: γάμος μεταξύ μελών διαφορετικών φυλών απαγορεύονται δια... ροπάλου. Θερμόσιμοι και επαναστάτες εκ φύσεως όπως ήταν οι τρεις νεαροί, πήραν ακόντια και μπούμερανκ, ξεσήκωσαν τα υπόλοιπα παλλκάρια της φυλής τους και όλοι μαζί ξεκίνησαν προκειμένου να δώσουν ένα μάθημα στους παλαιομορφίκους αντιλήφεων γείτονες τους.

Και ενώ η μάχη στο πεδίο μανιόταν πλησάζοντας πρόσω ολοταχώς προς το αποκορύφωμα της, ένα καλό γερόντι του Κατούμπα λυπήθηκε τις τρεις ερωτοτυπημένες αδελφές: προκειμένου να τις προστατέψει από το μένος των απανταχού υπερασπιστών της τάξης και της ιθικής, τις μετάτρεψε σε βράχους με την υπόσχεση να τις επιστρέψει στην ανθρώπινη του μορφή όμα ο πόλεμος έφτανε στο τέλος του. Έλα όμως που την ίδια ώρα σε παραπλήσιο αλώνι η θεό Τύχη έδινε την δική της μάχη με τον θεό Έρωτα και την στηγμή που η πρώτη έριξε στο καναβάτσιο τον δεύτερο, άδολη ροπαλιά από πίσω έστελνε τον καλό παππού σε πρόωρη αποδήμηση εις κύριο. Αποτέλεσμα; Οι Τρεις Αδελφές περιμένουν υπομονετικά την λύτρωση από τα δεσμά τους, ενώ δεν έχει γίνει ποτέ γνωστό τι απόγιναν οι τρεις ερωτύλοι νεαροί.

Αυτά τουλάχιστον θέλει να μας πείσει ο λαϊκός θρύλος. Στην πραγματικότητα η δακρύβρετη αυτή ιστορία είναι αποκύμα της φαντασίας ενός λευκού ντόπιου ονόματι Mel Ward, ο οποίος κάπου στο 1920 άρχισε να διαδίδει τον εν λόγῳ μύθο με απώτερο σκοπό την δημιουργία ενδιαφέροντος και την προσέλκυση τουριστών στην περιοχή. Σύμφωνα μάλιστα με το Βιβλίο του Dr Martin Thomas, «The artificial horizon: imagining the Blue Mountains», η ιστορία αυτή δεν βρίσκεται πουθενά στην πλούσια μυθολογία των αυτοχθόνων κατοίκων της ακανής αυτής χώρας. Επειδή όμως ουσιαστικά «τα χρήμα πολύ αγάπισαν» ο θρύλος αυτός συνεχίζει να καπιτλεύεται την αλήθεια και να χρησιμοποιείται κατά κόρον ακόμη και από επίσημα χείλη.



τρεις επιλογές είναι προδιαγραμμένες για γερά νεύρα, και σίγουρα όχι για όσους πάσχουν από φόβο των ύψων. Επομένως για τον γράφων η συγκεκριμένη εξέλιξη πάντα μάλλον ανακουφιστική, αφού ο ρόλος μου περιορίστηκε απλά σε αυτόν του φωτογράφου.

Σειρά λοιπόν για τις περιβόπτες Τρεις Αδελφές. Πρώτη στάση το γραφείο πληροφοριών για εξόρμησης στην ευρύτερη περιοχή. Οι πιθανότητες απελείωτες: εκδρομές με λεωφορεία επισκέψεις σε κίπους και μουσεία, καταρράκτες, αναρριχήσεις, αναβάσεις αλόγων αλλά και... «γουρουνών» (σ.ο. τετρακίντιες μπογιές για δύοκολα εδάφη), γκαλερί, μαγαζά πώλησης αντικών, καθώς και άλλα πολλά. Ομοίως οι δυνατότητες διαμονής στην περιοχή είναι ιδιαίτερα πολλές, με ξενοδοχεία,

μικρούς ξενώνες και ιδιωτικές κατοικίες να προσφέρουν λύσεις για κάθε γούστο και βαλάντιο.

Με το οακ βουαγιάζ γεμάτο από διαφημιστικά φύλλαδια, εξήλθαμε από τον χώρο και πρώτο μας μέλημα να βρούμε τον συμπαθέστατο Αβορίγινα που μοιράζει αβέρτα τα «I love you» σε όποιο με ένα μικρό ποσό ποζάρει μαζί του μπροστά στον φωτογραφικό φακό. Δυστυχώς ο συγκεκριμένος έλαμψε δια της απουσίας του, με αποτέλεσμα το μερίδιο του λέοντος της προσοχής μας να διεκδικείται από τις αγέρωκες «Τρεις Αδελφές» του μύθου. Τα λόγια είναι ανάξια για να περιγράψει κανές το δέος που προκαλεί το θέαμα των τριών περίφημων βράχων, ειδικά έτσι όπως στέκονται φύλακες στην απέραντη καταπράσινη κοιλάδα που ξεπλίγεται πίσω τους. Περισσότερα λίγα προσεχώς.