

Κόσμια και... μη

Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Ο «εθνάρχης» Κωνσταντίνος Καραμανλής είχε πει ότι «ανήκουμεν εις την Δύσιν», αλλά τον διέψευσε κατηγορηματικά χθες ο Αντώνης Σαμαράς με τη θανάτωση τής EPT, μια πρωτοφανή πολιτική αθλιότητα στην οποία που γέννησε τη Δημοκρατία. Τί δουλειά έχει στην Ευρώπη σήμερα η Ελλάδα; Μάλλον με μεσανατολίτικο αραβικό δοβλέτι μοιάζει όπως την κατάντησαν. Θα τολμούσαν οι Αγγλοί να κλείσουν το BBC, οι Γερμανοί την Ντότσε Βέλε, οι Ιταλοί την RAI και οι υπόλοιπες ευρωπαϊκές χώρες τούς εθνικούς ραδιοτηλεοπικούς σταθμούς τους; Θα τολμούσε οποιαδήποτε κυβέρνηση να κλείσει το ABC στην Αυστραλία, όποια και αν πάταν τα προβλήματά του; Ο Σαμαράς έστειλε στην ανεργία 2.600 ανθρώπους με υπερβολικές καταγγελίες, απλά και μόνο για να είναι αρεστός στους ευρωπαίους αφέντες του που τον τοποθέτησαν στην πρωθυπουργία για να εκτελεί τις εντολές τους, όπως -άλλωστε- ομολόγησε ο ίδιος πως έπρεπε να πάρει αυτή την απόφαση επειδή είχε καθυστερήσει η απόλυτη 2.500 εργαζομένων που έπρεπε να είχε γίνει στις 30 Μαΐου.

Βέβαια, υπάρχουν και οι αφελείς που πίστεψαν τις προφάσεις εν αμαρτίαις του Σαμαρά για απίστευτη σπατάλη, κακοδιαχείριση, ρουσφέτια κομματικών παραγόντων, αδιαφάνεια και δεν συμμαζεύεται. Άλλα αν υποθέσουμε ότι συνέβαιναν όλα αυτά και έπρεπε να γίνει ριζική αναδιοργάνωση τής EPT, ποιός έφταιγε για την απαράδεκτη κατάσταση; Οι εργαζόμενοι; Αυτοί διόριζαν αργόμισθους; Αυτοί διόριζαν άχρηστους διευθυντές τής EPT; Αυτοί διόρισαν έξι διαφορετικά λογιστικά γραφεία που δεν επικοινωνούσαν μεταξύ τους; Οι εργαζόμενοι φταίνε που τα τελευταία οκτώ χρόνια δεν έγινε καταγραφή των περιουσιακών στοιχείων τής EPT;

Ο κ. Σαμαράς, που καταγγέλει τον παλαιοκομματισμό, δεν βρέθηκε στην πολιτική με παρθενογένεση, εί-

ναι γέννημα και θρέμα τού νοστρού δικομματισμού που λειτουργούσε την EPT σαν παράγκα του και οι πρώτοι που θα έπρεπε να φύγουν πάταν οι βολεμένοι τού ΠΑΣΟΚ και τής Νέας Δημοκρατίας στο εθνικό ραδιοτηλεοπικό δίκτυο. Αυτοί οι βολεμένοι πάταν πυορρούσα πληγή στην EPT, όπως πάταν τα κομματόσκυλα στην «Ολυμπιακή» που την χρεοκόπησαν και σε όλες τις κυβέρνησης υπηρεσίες και επιχειρήσεις, που ο Σαμαράς δεν τολμά ν' αγγίξει για να μην χάσει την κομματική πελατεία του στην Χρυσή Αυγή.

Γι' αυτό έστειλε στον καιάδα 2.600 εργαζόμενους που πάταν ευάλωτοι από τις αμαρτίες των διοικητών και των κομμάτων με την ασυδοσία τους, με την υπόσχεση πως θα μάς παρουσιάσει ένα τέλειο νέο εθνικό ραδιοτηλεοπικό δίκτυο. Δηλαδή, οι αρχιερείς τής διαφθοράς μάς κάνουν μαθήματα εντιμότητας, αν είναι δυνατόν!

Μάς υπόσχονται με περίσσεια θραύστη πως απ' εδώ και στο εξής θα είναι έντιμοι και δεν θα διορίζουν τα φιλαράκια τους στο νέο σχήμα. Οι σοφοί Ελληνες, όμως, λένε πως «πόρην θέλει ν' αγιάσει αλλά δεν την αφίνει πάχρη της», αν κι' εγώ προ-

τιμώ το άλλο, «πόρην με τα κλάμματα και κλέφτης με τους όρκους» που ζωγραφίζει καλύτερα τις δικαιολογίες για την θανάτωση τής EPT.

Η «Καθημερινή», πάντως, έσπευσε να συγχαρεί τον Σαμαρά με άρθρο της κάτω από τον τίτλο «Πολιτικό θάρρος» που αναδημοσιεύει για να καταλάβετε τί θα πει παραπλοφόρως:

«Η απόφαση της κυβέρνησης να κλείσει και να αναδιαρθρώσει την EPT είναι σωστή. Είναι η πρώτη φορά που μια κυβέρνηση βρίσκει το πολιτικό θάρρος να κλείσει έναν δημόσιο οργανισμό, ο οποίος κοστίζει αδικαιολόγητα πολύ και επιβαρύνει τον Ελληνα φορολογούμενο. Η EPT απαξιώθηκε από τα συνεχή ρουσφέτια των κομματικών παραγόντων, την απίστευτη σπατάλη και την κακοδιαχείριση. Η διαχρονική αποτυχία των περισσότερων υπευθύνων κατέστησε νομοτελειακή τη χθεσινή απόφαση, με κόστος κοινωνικό. Βέβαιως, είναι σημαντικό να υπάρξει σύντομα μια νέα EPT που θα εκπληρώνει τον ρόλο μιας σοβαρής δημόσιας ραδιοτηλεόρασης και θα στελέχωνται από ανθρώπους, οι οποίοι θα προσληφθούν με αξιοκρατικά και

όχι κομματικά κριτήρια.»

Αυτά γράφει π... σοβαρή εφημερίδα που όμως υποστήριζε τουλάχιστον το ένα κόμμα που τοποθετούσε στην EPT ανθρώπους με κομματικά κριτήρια, αλλά δεν έχω διαβάσει πρότασή της όλα αυτά τα χρόνια για κλείσιμο τής EPT.

Πάντως, αν ο Σαμαράς ήταν πραγματικός δημοκράτης, αντί να συμπεριφέρεται σαν κομψός χρυσαυγίτης με σινιέ κοστούμι και γραβάτα, θα μπορούσε να κάνει όλες τις αναγκαίες μεταρρυθμίσεις χωρίς να σκοτώσει την EPT, απολύτως μόνο τα κομματόσκυλα μπροστά και πίσω από κάμερες και μικρόφωνα που ντρόπιαζαν την EPT και εξαπατούσαν τον ελληνικό λαό. Θα μπορούσε ν' αναθέσει σε μια ομάδα ειδικών σε συνεργασία με τους εργαζόμενους και εκπροσώπους τού λαού να μελετήσει και να επιβάλει τις ριζικές αλλαγές, αλλά ο Σαμαράς προτίμησε να το παίξει βαρύ πεπόνι για να φανεί «ισχυρός» πγέτης και να δεχτεί τα συγχαρητήρια των οπαδών του. Μα, με την ίδια λογική, «ισχυροί» πγέτες πάταν ο Γεώργιος Παπαδόπουλος και ο Παππάκος και ο Ιωαννίδης και ο Χίτλερ και ο Μουσολίνι και ο Φράνκο και ο Πίνοσέτ και ο Μουμπάρακ και εκατό άλλοι δικτάτορες.

Ελπίζω, πως έστω πην ύστατη ώρα να συνέλθουν ο Βενιζέλος και ο Κουβέλης για να συνεργαστούν με τα κόμματα τής αντιπολίτευσης και ν' ανατρέψουν αυτή την πολιτική αθλιότητα δίνοντας το φιλί τής ζωής στην EPT και θέτοντας το δίλημμα στον Σαμαρά να επαναφέρει την νομιμότητα ή να κρύζει εκλογές για να μετρήσει πόσα κουκιά βάζει ο σάκος. Άλλα για νά 'μαι ειλικρινής, δεν το περιμένω με κομμένη την ανάσα, δυστυχώς...

(Ακούτε τον Γιώργο Χατζηβασίλη κάθε βράδι 6-8 μ.μ. στην εκπομπή «Επικαιρότητα παντού και πάντα» με τον Γιώργο Τζαρίμα και Σπύρο Παπαστεφάνου στον ραδιοφωνικό σταθμό 2MM στα 1665 AM).

ΘΕΜΟΣ ΜΕΞΗΣ

Η παροικία μας έχει να δεξει πολλά μεγάλα και μεγαλοπρεπή κτήρια, προσφέρει άψογα πολλές υπηρεσίες, οργανώνει πολλές και ενδιαφέρουσες πολυσχιδείς δραστηριότητες πνευματικές και καλλιτεχνικές, αλλά αν υστερεί κάπου είναι στην έλλειψη ενός μουσικού φορέα και εξηγούμαι.

Δεν έχουμε μια φιλαρμονική και δανειζόμαστε τις σκωτσέζικες πίπιζες για τις γιορτές μας, δεν έχουμε μια χορωδία αξιώσεων και δεν έχουμε μια ορχήστρα για κλασσική μουσική.

Θα μου πείτε πως πολλά ζητώ και κάτι τέτοια μοιάζουν φανταστικά; Εγώ διαφωνώ γιατί και τους καλούς μουσικούς και τους τραγουδιστές έχουμε για να επανδρώσουμε μια φιλαρμονική, μια χορωδία και μια ορχήστρα για κλασσική μουσική. Εκείνο που δεν έχουμε είναι τα μέσα για ν' αξιοποιήσουμε τους καλλιτέχνες στην ομογένεια και να δεξιούμε ένα

άλλο πρόσωπο στην ευρύτερη κοινωνία τής Αυστραλίας. Με δυο λόγια χρειάζονται τα χρήματα για το ξεκίνημα και την εδραίωση ενός φορέα που θα πρέπει ν' απαρτίζεται από ικανούς και καταξιωμένους επαγγελματίες καλλιτέχνες, αλλά πιοτεύω πως αν η ομογένεια συνειδητοποιήσει τα τεράστια ωφέλιμα θα το αγκαλιάσει και θα το χρηματοδοτήσει.

Τα γράφω αυτά επειδή τα έχω προτέινει στον καταξιωμένο μαέστρο μας που υπορρετεί τον Δήμο Ρόδου σαν διευθυντής τής Φιλαρμονικής Ορχήστρας με μεγάλη επιτυχία, τον Θέμο Μέχη, που συμφώνησε πως ένα τέτοιο όραμα δεν είναι πέραν των δυνατοτήτων τής ομογένειας στην Αυστραλία και με διαβεβαίωσε πως υπάρχουν πολλοί ταλαντούχοι μουσικοί για να κάνουν πραγματικότητα μια πρόταση που είχα κάνει στο παρελθόν.

Όλα αυτά θα συζητήσω με τον Θέμο Μέχη σήμερα το βράδι 6-8 μ.μ.

στην εκπομπή «Επικαιρότητα παντού και πάντα» στον ραδιοφωνικό σταθμό 2MM στα 1665 AM. Θα ήθελα πολύ ν' ακούσετε τη συνομιλία μας και να ενημερώσετε φίλους και συγγενείς σας να την ακούσουν και αυτοί, γιατί ίσως είναι η αρχή μιας τεράστιας προσπάθειας που στο τέλος δεν θα προβάλει μόνο τα μουσικά ταλέντα τής ομογένειας, αλλά

θα μάς αναδείξει στο καλλιτεχνικό τοπίο τής Αυστραλίας τιμώντας και την πατρίδα μας.

Ραντεβού, σήμερα το βράδι, λοιπόν, 6-8 μ.μ. στο 2MM στα 1665 AM τού ραδιοφώνου σας.

ΚΑΛΟΟ!

Δυο βλάχοι, ο Μήτσους και ο Κίτσους, ένα απογευματάκι καθόταν σε μια όμορφη τοποθεσία του ορεινού χωριού τους και καμάρωναν τη θέα. Σε λίγο περνάει από κει ένας τουρίστας και τους πλησιάζει ...

- Ντου γιου σπικ ιγκλις; τους λέει. Οι βλάχοι κοιτάζονται, σπκώνουν τους ώμους και του λένε:

- Τς !
- Σπρέχεν υπότις;
-