

ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΣΕΡΑΦΕΙΜ.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

552: Ο Στρατός του Βυζαντίου, υπό τον Στρατηγό Ναρσή, ανακαταλαμβάνει τη Ρώμη, την οποία κατείχαν οι Γόθοι. Ο αυτοκράτορας Ιουστινιανός πραγματοποιεί έτσι το όραμα της αποκατάστασης της Αυτοκρατορίας στην παλιά της έκταση και αίγλη.

1850: Ο Λιβιά Στράους παρουσιάζει το πρώτο παντελόνι τζιν.

1863: Αντιπροσωπεία της ελληνικής βουλής φτάνει στην Κοπεγχάγη και προσφέρει το ελληνικό στέμμα στον 18χρονο πρίγκιπα της Δανίας Γουλιέλμο Γεώργιο, τον μετέπειτα βασιλιά Γεώργιο Α'.

1923: Στη Διάσκεψη της Λωζάνης καθορίζονται οριστικά τα ελληνοτουρκικά σύνορα. Σύνορο μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας ορίζεται το μέσο του ρου του ποταμού Έβρου. Η Άγκυρα ανακαλεί κάθε αντίρρηση για παραχώρηση του Καστελόριζου στην Ιταλία.

1933: Νέα δολοφονική απόπειρα σημειώνεται κατά του Ελευθέριου Βενιζέλου, αυτή τη φορά στην Αθήνα, την ώρα που βρίσκεται μαζί με τη σύζυγό του Έλενα στο αυτοκίνητο.

1965: Οι Rolling Stones κυκλοφορούν το (I Can't Get No) Satisfaction.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1875: Τόμας Μαν, γερμανός συγγραφέας, που βραβεύτηκε με Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1929. (Το μαγικό βουνό, Δρ Φάουστους, Θάνατος στη Βενετία) (Θαν. 12/8/1955)

1903: Αράμ Χατσατουριάν, αρμενικής καταγωγής σοβιετικός μουσουργός. (Θαν. 1/5/1978)

ΘΑΝΑΤΟΙ

1832: Τζέρεμι Μπένθαμ, άγγλος νομικός και φιλόσοφος, εισηγητής της θεωρίας του ωφελιμισμού. (Γεν. 15/2/1748)

1941: Λουίς Σεβρολέτ, ελβετοαμερικανός οδηγός αγώνων ταχύτητας και ιδρυτής της ομώνυμης αυτοκινητοβιομηχανίας. (Γεν. 25/12/1878)

1943: Παντελής Πουλιόπουλος γενικός γραμματέας του ΚΚΕ (1924-1926) και από τα ιδρυτικά μέλη του τροτσκιστικού κινήματος στην Ελλάδα. (Γεν. 10/3/1900)



Τα πρώτα τζιν φορέθηκαν από εργάτες σε ορυχεία

Η ιστορία του τζιν

Η ιστορία του τζιν -ενός κατεξοχάν αμερικάνικου ενδύματος- είναι περίπου τόσο παλιά, όσο κι αυτή της ίδιας της Αμερικής. Από μία εκδοχή του συγκεκριμένου υφάσματος ήταν κατασκευασμένα τα πανιά στις παραβέλες Νίνα, Πίντα και Σάντα Μαρία, με τις οποίες έφτασε το 1492 στον Νέο Κόσμο ο Χριστόφορος Κολόμβος.

Περίπου τρεισήμισι αιώνες αργότερα, το 1850, ένας 20χρονος βαυαρός μετανάστης, ο Λιβιά Στρος, ξεκίνησε από τη Νέα Υόρκη για την Καλιφόρνια, ακολουθώντας το ρεύμα των χρυσοθήρων. Πωλούσε το ανθεκτικό караβόπανο, που είχε χρησιμοποιήσει ο Κολόμβος, για την κατασκευή σκηνών και σκεπαστρών για τα βαγονέτα. Αυτό που χρειαζόνταν, όμως, περισσότερο οι χρυσοθήρες ήταν ρούχα που να αντέχουν στις δοκιμασίες της Άγριας Δύσης.

Έτσι, ο Στρος σκέφτηκε να χρησιμοποιήσει το ύφασμά του για να φτιάξει ανθεκτικά παντελόνια. Τα παρουσίασε στις 6 Ιουνίου 1850 κι έγιναν ανάρπαστα. Λόγω

της γενοβέζικης καταγωγής τους -τζένοαν για τους αμερικανούς- ονομάστηκαν τζινς.

Σύντομα, όμως, οι χρυσοθήρες άρχισαν να διαμαρτύρονται ότι το σκληρό караβόπανο τους προκαλούσε διάφορους ερεθισμούς. Για το λόγο αυτό, ο Στρος αποφάσισε να αντικαταστήσει το ύφασμα με ένα γαλλικό βαμβακερό, διαγώνιας ύφανσης, το οποίο ονομαζόταν Serge de Nimes κι έγινε γνωστό ως ντένιμ - δίμιτο στα ελληνικά.

Ένα άλλο σημαντικό πρόβλημα που αντιμετώπιζαν οι εργάτες στα ορυχεία ήταν ότι οι τσέπες τους σκίζονταν εύκολα. Τη λύση σκέφτηκε ένας πελάτης του Στρος, ο Τζέικομπ Ντίβις, και δεν ήταν άλλη από τις μεταλλικές κόπτιδες που φέρουν και τα σημερινά τζινς. Όμως, δεν διέθετε τα απαραίτητα χρήματα για να κατοχυρώσει την ιδέα του. Πρότεινε, λοιπόν, στον Λιβιά Στρος να πληρώσει εκείνος για την πατέντα και να μοιραστούν τα κέρδη από την εμπορική εκμετάλλευσή της. Το πρώτο παντελόνι με κόπτιδες πωλήθηκε στις 20 Μαΐου του

1874, στην τιμή των 13 δολαρίων η δωδεκάδα. Τα πρώτα τζιν, έως τις αρχές του 1860, ήταν μπιζ, αλλά ήδη είχαν τον κωδικό 501. Τότε ήταν που κυριάρχησε το μπλε, καθώς είναι το χρώμα που λερώνεται λιγότερο. Η δερμάτινη ετικέτα, που απεικονίζει δύο άλογα να τραβούν ένα τζιν, προστέθηκε στο πίσω μέρος του παντελονιού το 1886. Η εταιρία Levi Strauss & Co, η οποία είχε ιδρυθεί από το 1853, χρησιμοποίησε αυτή την παράσταση για να διαφημίσει την ανθεκτικότητα των προϊόντων της.

Μέχρι τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο το τζιν παρέμεινε ένα ρούχο εργασίας. Στη δεκαετία του '50 η εξέγερση των νέων ενάντια στον κοινωνικό κομφορμισμό έφερε τη μαζική εξάπλωσή του. Μία έρευνα το 1958 στις Η.Π.Α. αποκάλυπτε ότι το 90% των νέων φορούσε το τζιν σε όλες τις περιπτώσεις. Ανάλογη πορεία ακολούθησε και στην Ευρώπη, ενώ το 1970 αποτέλεσε τη νέα πρόταση στις παριζάνικες πασαρέλες από τον γάλλο σχεδιαστή μόδας Υβ Σεν Λοράν.

ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

Απάνθρωπο παιχνίδι με τις συντάξεις ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Γρηγοριάδης Κώστας

Μετά τις συντάξεις «μυϊμού» που οι αρχικές διαρροές τις ανέβαζαν ακόμα και σε εκατό χιλιάδες για να έρθουν τα ενδεικτικά στοιχεία να τις ρίξουν κάτω από το 0,5% των συντάξεων που καταβάλλονται, ήρθε τώρα η νέα «καραμέλα» περί ανυπόγραφων συνταξιούχων που φτάνουν περί τις 100 χιλιάδες και το ΙΚΑ δεν έχει το ΑΦΜ και το ΑΜΚΑ τους. Για άλλη μια φορά η κυβέρνηση προσπαθεί είτε να ρίξει το φταίξιμο στους

ιδίους τους συνταξιούχους είτε να αφήσει να εννοηθεί ότι δεν υπάρχουν!

Γι' αυτό και αποφάσισε, χωρίς πολλά-πολλά, να αναστείλει την καταβολή των συντάξεών τους μέχρι να αποδείξουν ότι δεν είναι... ελέφαντες! Όμως από επώνυμες καταγγελίες συνταξιούχων, ορισμένες από τις οποίες έχουν φτάσει και στο «Ρ», οι ίδιοι έχουν απογραφεί κανονικά, αλλά το ΙΚΑ δηλώνει ότι δεν τους έχουν στείλει κανονικά τα στοιχεία

οι τράπεζες που έκαναν την απογραφή. Και αυτό συμβαίνει ενώ συνολικά τα ταμεία έχουν διενεργήσει δύο και τρεις απογραφές. Το πρακτικό αποτέλεσμα είναι ότι η κυβέρνηση έχει βάλει στο χέρι κοντά 90 εκατομμύρια ευρώ από συντάξεις που δεν αποδίδει στους συνταξιούχους στην ώρα τους (δεν θα αποδώσει στην ώρα τους συντάξεις δύο μηνών για τους 90.000 συνταξιούχους). «Θα» τα δώσει κάποτε. Όμως για καθέναν που

περιμένει τα 500 ευρώ να ζήσει όχι μόνο ο ίδιος αλλά κι ολόκληρη οικογένεια πίσω του, το πρόβλημα είναι τώρα!

Ο τρόπος που αντιμετωπίζει η κυβέρνηση το θέμα, αναστέλλοντας τις συντάξεις, και ταλαιπωρώντας για πολλοστή φορά χιλιάδες συνταξιούχους δεν μπορεί να αποσυνδεθεί από τη συνεχή αντιασφαλιστική επίθεση της οποίας ο επόμενος στόχος της περιγράφεται καθαρά στη «Λευκή Βίβλο» της ΕΕ για

τις συντάξεις και πριν λίγες μέρες προβλήθηκε από το διοικητή της Τράπεζας της Ελλάδας να υποκαταστήσουν τη δημόσια Κοινωνική Ασφάλιση με σχήματα και φορείς της ιδιωτικής ασφάλισης, να περικόψουν τις δημόσιες συντάξεις, να μειώσουν δραστηρίως την κρατική χρηματοδότηση και να παραδώσουν όλο και μεγαλύτερο μέρος από τις συντάξεις και τις υπηρεσίες Υγείας στα χέρια του μεγάλου κεφαλαίου.