

ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΗΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ 7ης ΤΕΧΝΗΣ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ

ΔΙΗΜΕΡΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΕΣΧΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΙΔΝΕΪ



Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει στο..

Διήμερο αφιέρωμα με τίτλο «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει», θα φιλοξενήσει η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύνδεση, το Σάββατο 25 Μαΐου (6.00μμ) και την Κυριακή 26 Μαΐου 2013 (6.00μμ). Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στο πρόσφατα ανακαινισμένο Πολιτιστικό Κέντρο του Εργατικού Συνδέσμου «ΑΤΛΑΣ» στο Marrickville με ελεύθερη είσοδο για το κοινό.

Kάθε προηγούμενο ξεπέρασε ο αριθμός των ταινιών (209 συνολικά) που υποβλήθηκαν πέριοδο από την Κέντρη Ατλας της Δράμας. Η προκριματική επιτροπή επέλεξε 85 για συμμετοχή στο διαγωνιστικό μέρος του Φεστιβάλ, το οποίο οργανώθηκε από τις 17 έως τις 22 Σεπτεμβρίου 2012. Μερικούς μίνινες αργότερα, η επιτροπή προγράμματος της Κινηματογραφικής Λέσχης Σύνδεση με την στενή συνεργασία του Φεστιβάλ της Δράμας, προετοίμασε και παρουσιάζει στη Σύνδεση τις βραβευμένες με ειδικές διακρίσεις και βραβεία ελληνικές μικρού μήκους ταινίες, που συμμετείχαν στην τελευταία, 35η διοργάνωση του Φεστιβάλ.

Η ειδικά αυτή επιλεγμένη σειρά ταινιών, κάτω από τον τίτλο «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει», έχει ήδη ταξιδέψει ή πρόκειται σύντομα να περιοδεύσει σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Για πρώτη φορά, ένα τέτοιο εγχείρημα συνολικής προβολής ελληνικών ταινιών μικρού μήκους, επιχειρείται και στη Σύνδεση, με το πρόγραμμα «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει στη Σύνδεση».

Η εισόδος είναι ελεύθερη για όλους τους φίλους και φίλες του ελληνικού κινηματογράφου, μέλη και μη της Κινηματογραφικής Λέσχης. Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν στον ίδιο χώρο που μόνιμα φιλοξενούνται και οι καθιερωμένες ανάδεκτηνέμερο προβολές της Λέσχης, και πιο συγκεκριμένα στο πρόσφατα ανακαινισμένο Πολιτιστικό Κέντρο του Εργατικού

Συνδέσμου «ΑΤΛΑΣ» (96 Illawarra Rd, Marrickville). Ειδική πρόβλεψη έχει γίνει από τους οργανωτές, ώστε να υπάρχουν αγγλικοί υπότιτλοι όπου αυτό ήταν δυνατόν, για την ευκολότερη παρακολούθηση από τους μη ελληνόφωνους φίλους. Μετά από κάθε προβολή θα επακολουθεί ανοιχτή συζήτηση μεταξύ του κοινού. Η κουζίνα του Κέντρου Ατλας θα είναι ανοιχτή Σάββατο & Κυριακή, 4.00-6.00μμ, διαθέτοντας σουβλάκια, σαλάτες, αναψυκτικά και καφέδες με μικρό αντίτυπο, για όσους από τους θεατές επιθυμούν να προετοιμαστούν με φαγητό, παρέα και κουβεντούλα.

Συνολικά θα παρουσιαστούν 16 ταινίες μικρού μήκους, 8 την πρώτη ημέρα και 8 τη δεύτερη. Για να λάβει κανείς την συνολική εικόνα των βραβευμένων αυτών ταινιών, θα πρέπει να παρακολουθήσει το πρόγραμμα και των δύο ημερών. Όσον αφορά το είδος των ταινιών, υπάρχει μεγάλη ποικιλία: ταινίες με υπόθεση, ταινίες εμψύχωσης (animation), ταινίες τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ, documentary) κλπ, με διάρκειες που κειμένονται από 3 λεπτά για την... μικρότερη των μικρών, έως 18 λεπτά... για την μεγαλύτερη.

Κοινωνικός προβληματισμός, καλλιτεχνικές αναζητήσεις, φιλοσοφικά ερωτήματα, sci-fi και πολιτική μέσα απ' τη φρέσκια ματά των καλύτερων μικρομηχανών της Ελλάδος του 2012. Στο πλαίσιο αυτού του διήμερου αφιερώματος θα προβληθούν οι ταινίες «Καθαρό Ραδιόφωνο» του Γ. Τελτζδη (βραβείο καλύτερου ντοκιμαντέρ), «Το Αειθαλές» της Ι. Κοτούνη (τιμποκί-



διάκριση για την μουσική του Κ. Ευαγγελίδη), «Ο Θόλος» των Ν. Αποστολόπουλου και Κ. Γεροθανάση (Βραβείο καλύτερης σπουδαστικής ταινίας), «Μακαρισμοί» του Α. Μαραγκού (τιμποκί διάκριση για τον σχεδιασμό των κοστουμιών) και άλλες δώδεκα ταινίες, για τις οποίες οι θεατές θα μπορούν να βρουν περισσότερες λεπτομέρειες στο προγραμματάκι-φυλλάδιο που θα μοιραστεί στις προβολές.

Με τον όρο ταινία μικρού μήκους, καλούμε το κινηματογραφικό έργο μικρής διάρκειας, ανεξάρτητα από το περιεχόμενό του ή το καλλιτεχνικό του είδος. Ο ορισμός της ταινίας μικρού μήκους καθιερώθηκε όταν τα κινηματογραφικά έργα μεγάλου μήκους έγιναν το κύριο τμήμα των προβολών στους κινηματογράφους. Οι ταινίες μικρού μήκους διαφράγματα συνήθως μέχρι 30 λεπτά, αν και το κριτήριο αυτό δεν ισχύει πάντα, με μερικά φεστιβάλ να καμπιλώνουν το όριο διάρκειας και άλλα να το ανεβάζουν. Στις αρχές της κινηματογραφικής τέχνης, τα έργα ήταν όλα μικρού μήκους, αφού τα μέσα που υπήρχαν τότε ήταν πολύ περιορισμένα. Από αυτήν την άποψη, όλα τα έργα του πρώιμου σινεμά ήταν ταινίες μικρού μήκους. Μέχρι την δεκαετία του

λονταν πριν από το κυρίως έργο. Μετά, σιγά σιγά καταργήθηκαν, δίνοντας τη θέση τους στην διαφήμιση. Υστερά από τριάντα πέντε χρόνια λειτουργίας, το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας, είναι πλέον αναγνωρισμένο διεθνώς και έχει γίνει συνήθεια ζωής για τον κόσμο του κινηματογράφου. Κάθε Σεπτέμβριο το μεράκι και τα όνειρα των νέων κινηματογραφιστών συναντώνται με την φιλοξενία και την αγάπη των ανθρώπων της Δράμας για τον κινηματογράφο. Μια μικρή γεύση από την αιμόσφαιρα αυτή φιλοδοξεί να μεταφέρει και στη Σύνδεση τη διάρκεια του Σαββατοκύριακου 25 και 26 Μαΐου.

Με την ευκαιρία, να θυμήσουμε πως η Λέσχη Ελληνικού Κινηματογράφου Σύνδεση συνεχίζει κανονικά το πρόγραμμα προβολών της, κάθε δεύτερη Τετάρτη, στις 7μμ, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Εργατικού Συνδέσμου «ΑΤΛΑΣ». Τρεις άκομα ταινίες απομένουν πριν την ολοκλήρωση του δεύτερου κύκλου προβολών (Ιανουάριος -Ιούνιος 2013). Οι φίλοι του ελληνικού κινηματογράφου που επιθυμούν να γίνουν μέλη της Λέσχης για την



επόμενη παρασκευή της Δεκέμβριος 2013, δωρεάν στην ολοκλήρωση της διοργάνωσης στις 12 & 26 Ιούνιος. Για ερωτήσεις μέσω email