

ΜΑΣ



ας

αφέρουν υλικά. ερε επίσης ότι την οπή θα επισκεφθεί εκκλησίας της Με- οήσει τις εργασίες ώ θα μεταβεί και ολοκληρωθούν τα

ωση της εκκλησίας μφωνα με τον ίδιο κριθεί κονδύλι 1,4 εγαλύτερο ποσό να ώσεις της Παναγίας

νή της Μελανδρύνας η των λέξεων, μέλι και

ζει την ημέρα της Κοι- 4 ου αιώνα και ρυθμού η εκκλησία διαώζονται η του 19 ου αιώνα, με

άσκονταν τα Ελληνικά ώς επίσης και των γει- ς του μοναστηριού της

ς λειτουργούνταν από 15 Αυγούστου ( παπαντή του Κυρίου). ς, λειτουργούσε και σε ους ανομβίας, οπό- ονταν δείψεις για να

την τουρκική εισβο- ην Κύπρο το 1974, λησία της Μονής της γίας Μελανδρύνας λε- ηθηκε και καταστράφηκε ους Τούρκους εισβο- Οι εικόνες κλάπηκαν ο τέμπλο αφαιρέθηκε παστράφηκε. Όλα τα υτικά σκεύη έχουν ή καταστραφεί.

ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΝΤΙΦΩΝΗΤΗ, ΚΑΛΟΓΡΑΙΑ

**Τ**ο μοναστήρι του Αντιφω- νητή κτίστηκε κατά τη Βυζα- ντινή περίοδο, στα τέλη του 12ου αι. ως καθολικό μονής σε μια ειδυλλιακή τοποθεσία στο δάσος του Πενταδακτύλου. Στα τέλη του 15ου - αρχές 16ου αι. το κτίριο τροποποιήθηκε. Προστέθηκε στο ναό ο νάρθηκας στα δυτικά και μια ανοικτή στοά στη νότια πλευρά της εκκλησίας. Το 12ο αι. η εκκλησία διακοσμήθηκε με τοιχογραφίες και ακολούθησε ακόμη μια μεγαλύτερη σειρά τοιχογραφιών στα τέλη του 15ου - αρχές 16ου αι.. Οι πρώιμες τοιχογραφίες σώζονταν στην αψίδα, στις καμάρες του βήματος, στους ανατολικούς ελεύθερους κίονες του ναού, στο δυτικό κίονα του νότιου τοίχου και στο νοτιοδυτικό ημι- κώνιο. Στις τοιχογραφίες εικονίζονταν: η Θεοτόκος στον τύπο της Βλακερνίτισσας μεταξύ των αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ, ιερούργουντες ιεράρχες, η Ανάληψη του Χριστού, οι άγιοι Νικόλαος, Συμεών ο Στυλίτης, Δημητριανός, Δανιήλ ο Στυλίτης, Τριφύλλιος, Συμεών ο Θαυματουργός, Φώτιος και Πολυχρόνιος. Επίσης εικονογραφήθηκε η Γέννηση, η Υπαπαντή, η Βάπτιση του Χριστού και η Μεταμόρφωση. Κατά τα τέλη του 15ου - αρχές 16ου αι. στο κέντρο του τρούλου εικονογραφήθηκε ο Χριστός Παντοκράτορας και γύρω του η Δέση και πλήθος αγγέλων.



Χαμπλότερα εικονίζονταν οι απόστολοι καθισμένοι σε θρόνους και ανάμεσα στα παράθυρα του τρούλου οι δεκαέξι προφήτες. Στο βόρειο τοίχο βρισκόταν εικονισμένη η Μέλλουσα Κρίση - Δευτέρα Παρουσία. Ο νότιος τοίχος εκοσμήτο από την πολυπρόσωπη σκηνή της Ρίζας του Ιεσοαί. Επίσης, το βορειοδυτικό ημικώνιο έφερε σκηνές από τη ζωή της Θεοτόκου. Το τέμπλο του ναού ήταν του 16ου αι. και ήταν ξυλόγλυπτο. Επίσης, το εικονοστάσι διατηρούσε εικόνες του 16ου αι., ένα βημόθυρο του 16ου αι. και έγα του 17ου αι.

