

Λες και είναι δύο διαφορετικοί κόσμοι, άλλος η επαρχία και άλλος η Αθήνα, αν κρίνω απ' αυτά που είδα και άκουσα στις λίγες μέρες που βρίσκομαι στην πρωτεύουσα, μια πόλη πού πολύ αγαπώ μ' όλα της τα ελλείμματα, ακόμη και με τη βαρβαρότητα μιας τσιμεντούπολης. Μια πόλη μπάχαλο, χωρίς ρυμοτομία, ούτε ίχνος καλαισθησίας που θα μπορούσε να ήταν πανέμορφη αν δεν είχαμε διεφθαρμένους πολιτικούς και κάφρους δημοτικούς άρχοντες που την άφησαν στο έλεος ενός ανεξέλεγκτου οικοδομικού οργανισμού με μόνο στόχο το γρήγορο κέρδος. Φυσικά, δεν μιλώ για τις λίγες όμορφες περιοχές, αλλά για τα κακόγουστα προάστια όπου κόσμος και κοσμάκης ζει στριμωγμένος. Όμως, η Αθήνα γέννησε πολιτισμό, παράγει πολιτισμό, αναπνέει και ζει με τον πολιτισμό.

Ενώ, λοιπόν, η επαρχία γλιτώνει σχετικά ανώδυνα -μέχρι τώρα την κρίση, η Αθήνα υποφέρει τις απάνθρωπες συνέπειες των Μνημονίων. Περιπατούσα ένα απόγευμα στους δρόμους του Παγκρατίου και τα μισά μαγαζιά ήταν άδεια, αλλά ήταν γεμάτα εμπόρευμα, αλλά οι ιδιοκτήτες τους δεν μπόκαν στον άδικο κόπο να τ' ανοίξουν και αυτά που ήταν ανοικτά σκότωναν μύγες παρόλο που όλα έχουν «προσφορές». Στην Υμηττού το ίδιο χάλι στα καταστήματα, μόνο στον «Γερμανού» υπήρχαν πελάτες που πλήρωναν τους λογαριασμούς τους, ενώ στις καφετερίες δεν βλέπεις πια νέους, αλλά μεσόκοπους και ηλικιωμένους.

Την Πέμπτη μεσημέρι πήγα να γευματίσω στην περιοχή του ξενοδοχείου Κάραβελ όπου υπάρχουν αρκετές ταβέρνες, εστιατόρια και καφετερίες καλού επιπέδου, αλλά με μερικούς μόνο πελάτες σε μια ώρα φαγητού που θα έπρεπε να είναι γεμάτα και διερωτήθηκα πως έβγαλαν τα έξοδά τους. Ίσως τα βράδια, βέβαια, να είναι διαφορετική η κατάσταση και μακάρι.

Αντίθετα, στην Πλάκα το Σάββατο μεσημέρι που πήγαμε για περίπατο και φαγητό με συμπάροικο κυρία, δεν υπήρχε καρέκλα άδεια στις ταβέρνες και εστιατόρια, ενώ οι δρόμοι ήταν γεμάτοι από του-



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Η ΑΘΗΝΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ Η ΧΑΡΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΥΓΗΣ

Μάς έστειλαν στην παραλία για μπάνια ενώ ήξεραν ότι το τσουνάμι έρχεται...

ΒΑΘΥ ΤΟ ΜΙΣΟΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥΣ

ρίστες, μια ακόμη ένδειξη αύξησης των τουριστών φέτος στα 17 εκατομμύρια ψυχές.

Γεμάτες είναι και οι λαϊκές αγορές από Αθηναίους επειδή οι τιμές είναι πολύ χαμηλές, ενώ στα σουπερμάρκετ οι πελάτες τους πάνε μόνο για τις «προσφορές».

***Με τον κύριο Νίκο πιάσαμε κουβέντα σε καφετερία επειδή του ζήτησα οδηγίες για να πάω σε μια περιοχή της Αθήνας και όταν άκουσε ότι είμαι από Αυστραλία άρχισε να εγκωμιάζει την χώρα μας. Γενικά οι Ελλαδίτες είναι αρκετά ενθουσιασμένοι με την κατάσταση στην Αυστραλία που τη θαυμάζουν σαν κράτος που λειτουργεί άψογα, όμως, ο Νίκος εξοργίστηκε όταν τόλμησα να του πω, αν και δεν το πιστεύω, ότι φταίνε οι Έλληνες για την άθλια κατάσταση που βρίσκονται σήμερα.

«Κι' εσύ Βρούτε; Να μάς τα λένε οι ξένοι το καταλαβαίνω, επειδή ζηλεύουν τον τρόπο ζωής μας, αλλά και συμπατριώτες μας; Να μάς κατηγορούν ότι ζούσαμε με δανεικά δέκα χρόνια και γι' αυτό χρεοκοπήσαμε; Ασφαλώς δανειστήκαμε για ν' αγοράσουμε ένα σπίτι ή ένα αυτοκίνητο, όπως κάνουν όλοι οι πολίτες σ' όλες τις χώρες. Εσείς

στην Αυστραλία δεν δανείζετε, οι επιχειρήσεις σας δεν δανείζονται ή τ' αγοράζετε όλα μετρητοίς; Εγώ, φίλε, δεν χρεοκόπησα, δούλευα δύο δουλειές, δούλευε και η γυναίκα μου για να ξεπληρώσουμε τα χρέη μας, δεν μάς τα χάρισε το Πασόκ, ούτε η Νέα Δημοκρατία. Ο Έλληνας στην πλειοψηφία του είναι έντιμος, δεν ανακάλυψε την εντιμότητα όταν μετανάστευσε, γι' αυτό δεν χρεοκόπησε ο έντιμος λαός, αγαππé μου, το έθνος χρεοκόπησαν οι αλήτες που το κυβερνούσαν. Μάς κορόϊδευαν με δηλώσεις πως έχουμε ισχυρή οικονομία, πως έχουμε οχυρωμένη οικονομία, πως λεφτά υπάρχουν όταν είχαν αδειάσει τα κρατικά ταμεία. Μάς έστειλαν, αγαππé, στις παραλίες για μπάνια, ενώ ήξεραν ότι το τσουνάμι έρχεται και θα πνιγούμε», λέει ο κ. Νίκος και συνεχίζει ακάθεκτος:

«Δεν θα υποφέραμε σήμερα αν μάς έλεγαν πριν 15 χρόνια την αλήθεια αυτά τα τσογλάνια, πως κινδυνεύει με χρεοκοπία η πατρίδα. Θα δεχόμασταν τότε αδιανοητικά τα κατάλληλα μέτρα, όπως κάνουμε τώρα και θα είχαμε προλάβει το μεγάλο κακό που μάς βρήκε.»

- Μήπως, δεν έπρεπε να τους πιστεύετε και να μην τους ψηφίζατε;

«Μα αν δεν πιστεύεις τον πρωθυπουργό της χώρας σου, ποιόν θα πιστέψεις; Και ας πούμε ότι δεν ψηφίζαμε ΠΑΣΟΚ ή Νέα Δημοκρατία, πέστε μου εσείς τί θα ψηφίζαμε; Το ΚΚΕ που θέλει ν' αλλάξει εκβάθρων το οικονομικό, πολιτικό και οικονομικό σύστημα, το ΣΥΡΙΖΑ που βολόδερνε στο 4%, ή τον Καρατζαφέρη; Αφού είναι ανθρωπινό όταν περνάς καλά να εμπιστευθείς τον πολιτικό που έφερε την ευημερία, αυτό κάναμε».

- Ποιά είναι η γνώμη σου για την Χρυσή Αυγή;

«Ο κόσμος μισεί τους πολιτικούς, γι' αυτό ανεβαίνει η Χρυσή Αυγή. Χειροκροτεί όταν οι νεοναζί ρίχνουν φάπες στους πολιτικούς και όταν τους βρίζουν αισχρά μέσα και έξω από την Βουλή, γιατί και αυτός τα ίδια θα έκανε αν μπορούσε. Δεν θα χαστούκιζες εσύ και δεν θα έβριζες με τον χειρότερο τρόπο αυτούς που σε έστειλαν στην ανεργία, αυτούς που σκότωσαν το μέλλον των παιδιών σου, αυτούς που μείωσαν τις συντάξεις των γονιών σου και τώρα υποφέρουν, αφού θυσίασαν τα καλύτερα χρόνια της ζωής τους γι' αυτό τον τόπο; Το πρόβλημα για τον ελληνικό λαό είναι πως θα μείνουν ατιμώρητοι οι πολιτικοί για το έγκλημά τους, γι' αυτό βλέπουν σαν τιμωρούς τους τραμπούκους χρυσαυγίτες. Εγώ αντιπαθώ αυτούς τους χιτλερικούς γιατί ξέρω τί μάς περιμένει αν ποτέ πάρουν την εξουσία, όμως καταλαβαίνω γιατί αυξάνεται η δημοτικότητα τους», λέει ο κ. Νίκος, όμως ο χώρος δεν επιτρέπει να δημοσιεύσω όλη τη συζήτησή μας.

Συμπερασματικά θα πω ότι τις απόψεις του κ. Νίκου έχω ακούσει και από άλλους που έχουν χάσει την εμπιστοσύνη στους δημοκρατικούς θεσμούς και αυτή είναι η μεγάλη προδοσία από αυτούς που ορκίστηκαν και πληρώνονται αδρά για να τους προστατεύουν. Αυτοί άνοιξαν την κερκόπορτα στους «φουσκωτούς» του Μιχαηλιόλακου και αλίμονο στη χώρα που γέννησε τη Δημοκρατία, αν η δημοτικότητά τους φτάσει το 20%, όπως προβλέπουν κάποιοι αναλυτές.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΔΑΝΑΛΗ

Σήμερα στις 6 το απόγευμα εγκαινιάζεται ακόμη μια έκθεση έργων της ταλαντούχας ζωγράφου, Αλεξάνδρας Δανάλη, στην Harrington Street Gallery, 17 Meagher Street,

Chippendale και είστε ευπρόσδεκτοι. Η κα Δανάλη έχει κερδίσει πολλά εύσημα για την καλλιτεχνική εργασία της και αν δεν μπορείτε να πάτε σήμερα, η έκθεση συνεχίζεται μέχρι τις 16 Ιουνίου καθημερινά, εκτός Δευτέρας, από τις 10 το πρωί έως τις 4 το απόγευμα.

Αν θέλετε να συναντήσετε την κα Δανάλη, θα βρίσκεται στην Γκαλερί εκτός από σήμερα το Σάββατο 25 και Κυριακή 26 Μαΐου και Σάββατο 1η και Κυριακή 2 Ιουνίου από τις 10 το πρωί έως τις 4 το απόγευμα.

Να προσθέσω ότι μαζί με την

κα Δανάλη εκθέτουν έργα τους οι καλλιτέχνιδες Carla Doherty και Maureen O'Keefe.

Εμείς θα ευχηθούμε στην κα Δανάλη καλή επιτυχία στην έκθεσή της και καλή πρόοδο στις καλλιτεχνικές της δραστηριότητες.

Ο ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Παρόλο που μάλλον θα επαληθευτούν οι αισιόδοξες προβλέψεις για αύξηση των τουριστών στην Ελλάδα στα 17 εκατομμύρια, άκουσα τους εκπροσώπους των ξενοδοχείων και υπαλλήλων ξενοδοχείων πως το τουριστικό εισόδημα θα είναι φέτος μικρότερο.

Αυτό δεν πρέπει να μάς εκπλήττει, επειδή ο τουρισμός της Ελλάδας είναι όμηρος των ξένων τουριστικών γραφείων που εκβιαστικά εξασφαλίζουν φθηνά πακέτα φιλοξενίας για τα λεγόμενα τσάρτες.

Σαν συνέπεια, οι ξενοδόχοι δεν μπορούν να πληρώσουν καλά τους υπαλλήλους με μέσο μισθό γύρω στα \$400 ευρώ τον μήνα, ενώ εισάγονται ευρωπαίοι υπάλληλοι, δήθεν «μαθητευόμενοι», με μισθό \$300 το μήνα.

Ο τουρισμός μας δεν πρόκειται να δει προκοπή και κέρδη, αν δεν πουλήσουμε στους ξένους Ιστορία και Πολιτισμό μαζί με τις ομορφιές της χώρας μας, αντί να τους νοικιάζουμε με πενταροδεκάρες ένα δωμάτιο με φαγητό και μια θέση στην παραλία!

Ας στείλουμε τους μπαμπούραδες στους γείτονες και να ελκίσουμε αυτούς που είναι διατεθειμένοι να πληρώσουν για ν' απολαύσουν τον ιστορικό και πολιτιστικό θησαυρό της πατρίδας μας, μαζί με τις μοναδικές ομορφιές της.

Υπενθυμίζω αυτό που έχει πει ο αξεχαστος Μανώλης Ρασούλης στην εκπομπή «Επικαιρότητα Παντού και Πάντα» του 2ΜΜ, πως η Ελλάδα θα έπρεπε να είναι η Ελβετία του Πολιτισμού. Γιατί να μην την κάνουμε;

ΟΥΡΑΤΖΗΔΕΣ

Επειδή πενία τέχνας κατεργάζεται, οι Έλληνες εφεύραν νέα απασχόληση σύμφωνα με τηλεοπτική εκπομπή, τη δουλειά τού... ουρατζή, ο οποίος με μια μικρή αμοιβή στέκεται στην ουρά της Εφορίας, ΙΚΑ κλπ. όσο χρειαστεί για λογαριασμό σας, ενώ εσείς πάτε για καφέ. Όταν κοντεύει να φτάσει στη θυρίδα σας ειδοποιεί με κινητό να πάτε για να κανονίσετε την υπόθεσή σας. Η ελληνική ευρηματικότητα σε όλο της το μεγαλείο, αλλά καλύτερα να μην υπήρχε η

ανάγκη...

ΡΟΔΟΣ - ΣΥΜΗ

Χθες Δευτέρα επρόκειτο ν' αναχωρήσω για Ρόδο και σήμερα Τρίτη, ώρα Ελλάδας, πιστεύω ότι θα βρίσκομαι στην ειδική Σύμη, το νησί του Νιρέα και των προγόνων μου. Σχετικό ρεπορτάζ, λοιπόν, την προσεχή Παρασκευή.

ΚΑΛΟΟ!

- Ξέρεις, Τοτό, το καλύτερο δώρο που θα μπορούσες να μου κάνεις για τα γενέθλιά μου είναι να βγεις πρώτος στην τάξη σου.

- Πολύ αργά, μπαμπά, σου αγόρασα ήδη μια καφετιέρα!

Ακόμη ένα:

- Πού τηλεφωνούν τα μέλη της Χρυσής Αυγής για πληροφορίες καταλόγου;

- Καλούν το 1821