

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΛΑΜΠΡΑΚΗ ΣΙΔΝΕΪ

ΑΚΟΜΗ ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΥΠΕΡΜΑΧΟ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗ ΛΑΜΠΡΑΚΗ



Η φλόγα που δεν έσβησε ποτέ...

«Σπικώνοντας στους ώμους του το έπαθλο του Παραθωνίου/ ο ωραίος νεκρός κατεβαίνει στον Άβην». Οι στίχοι ανήκουν στον Νικηφόρο Βρεττάκο και είναι αφιερωμένοι στον αείμνηστο Γρηγόρη Λαμπράκη. Τον άνθρωπο δημόσιο που με την πορεία του και τον τρόπο ζωής που επέδειξε έχει στιγματίσει το εν Ελλάδι - και όχι μόνο - κίνημα ειρήνης. Η παρακαταθήκη που άφησε πίσω τεράστια και τα μυνύματα που έστειλε προς κάθε κατεύθυνση και παραδήποτη παραμένουν ανεξίτηλο 50 χρόνια μετά τον θάνατο του. Νεαρά παιδιά τότε, ενήλικες σήμερα οι συνδομοπόροι στον τοπικό παράρτημα της Δημοκρατικής Νεολαίας σε μια προσπάθεια τιμής του Λαμπράκη. Ολλά και μεταλλομόδευσης στις επόμενες γενιές των αρχών που άφησε πίσω ως κληρονομιά ο ακόματος αυτός εργάτης της ελευθερίας.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΣ ΛΙΜΝΑΤΙΤΗΣ

Aν πρέπει να απονεμηθούν εύσημα σε κάποιον για την σύλληψη της ιδέας διοργάνωσης αφιερώματος στον ανθρωπιστή και υπέρμαχο της ειρήνης, αείμνηστο Γρηγόρη Λαμπράκη, οι συγκεκριμένοι φόροι τημίς πηγαίνουν "hands down" όπως λέμε και οι φίλοι μας οι Αυστραλοί, στην κυρία Ελένη Συνοδινού. Η οποία όχι μόνο ήταν η υποκινήτρια της εκδήλωσης αφιέρωμα στον Λαμπράκη που θα διεξαχθεί την Κυριακή 26η Μαΐου 2013, αλλά ουσιαστικά διαπρέπει και σε ρόλο οικοδέοποινας των συνεδριάσεων που έγιναν για την αρπότερη διοργάνωση της συνάντησης αυτής.

Σάββατο απόγευμα λοιπόν, κτυπώ πιν πόρτα του σπιτιού της. Μου ανοίγει η ίδια και με οδηγεί στο σαλόνι, εκεί δηλαδή που τα περισσότερα μέλη της «παλιοπαρέας» περιμένουν τους υπόλοιπους, ρίχνοντας ματές στο άρπι λεύκωμα που έχει τυπωθεί για τους οκοπούς της εκδήλωσης. Μετά της απαραίτητες ουστάσεις - έστω και αν τίδη γνωρίζω τους περισσότερους παρευρι-

σκόμενους - και την σχεδόν επιβεβλημένη κουβέντα περί «ανέμων και υδάτων» περνούμε στο κύριο δωμάτιο της συνάντησης αφέσως μετά την άφιξη και των υπολοίπων συναγωνιστών και συνδομοπόρων. Αφού πρώτα ποζάρουν υπομονετικά για τις ανάγκες της επιβεβλημένης φωτογράφισης, χωρίς άλλη καθυστέρηση περνούμε στον λόγο της επίσκεψης μου.

Τουτέστιν, το παράρτημα στο Σίδνεϊ της Δημοκρατικής Νεολαίας Λαμπράκη. Κατά την διάρκεια της συζήτησης βλέπω τους συνομιλητές μου να συμφωνούν κουνώντας συγκαταβατικά το κεφάλι, τους ακούω να συμπληρώνουν ο ένας τα λόγια του άλλου, ενίστε επανάνοντας και σπανίως διαφωνώντας, διαπρώντας όμως καθ' όλη την διάρκεια της συνάντησης της επιταγές της δημοκρατικής - άρα και άκρως εποικοδομητικής - ανταλλαγής απόψεων, στοιχεία με τα οποία αναμφίβολα τους έχει γαλουχήσει η πορεία και ταύτιση με την Νεολαία Λαμπράκη. Τους βλέπω να παθιάζονται καθώς σκαλίζουν βαθιά στην μνήμη τους, φέρνοντας στο φως ένα

