

Η ΤΕΡΑΤΩΔΗΣ κακομεταχείριστη στα σφαγεία της Αιγύπτου εξέργασε τους Αυστραλούς. Η Αυστραλιανή Κυβέρνηση ανακοίνωσε την αναστολή της εξαγωγής βοοειδών στην Αίγυπτο εξαιτίας της άγριας κακομεταχείρισης των ζώων στα αιγυπτιακά σφαγεία. Η απόφαση ελήφθη, όταν φιλόζωοι παρέδωσαν στις Αυστραλιανές Αρχές βίντεο από τα σφαγεία. Το Συμβούλιο των Εξαγωγέων βοοειδών της Αυστραλίας ανακοίνωσε, ότι τα βίντεο αποδεικνύουν την τερατώδη κακομεταχείριση των ζώων. Ακτιβιστές της ομάδας Animals Australia υποστηρίζουν, ότι στα σφαγεία της Αιγύπτου σκοτώνουν «με αγριότητα, με κακία και με αντιεπαγγελματισμό», και ζητούν την πλήρη απαγόρευση εξαγωγής βοοειδών σε αυτή τη χώρα.

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ των νέων πλουτοκρατών έχει την ιθική της, την αρπαγή και πιστεύει τη θεότητά της, το stock option, τη χρηματική επιβράβευση σε όποιον αυξάνει την αξία της επιχείρησης σε χρήμα και μερίσματα, χωρίς να ενδιαφέρει αν πρόκειται για εταιρεία που πρωθεί ουσίες που δηλητηριάζουν ζώα, φίδια, εδάφη, ή να εκμεταλλεύεται και να εξοντώνει μέχρι αφανισμού μεγάλες ομάδες από το ζωικό βασίλειο. Σύμφωνα με την Παγκόσμια Στατιστική, τρία εκατομμύρια ζώα υποφέρουν κάθε χρόνο και θυσιάζονται προκειμένου οι Επιστήμονες να βρουν την κατάλληλη φόρμουλα για να προχωρήσει η Επιστήμη στην εξεύρεση διαφόρων φαρμάκων. Θα μου πείτε δουλειά δεν είχα και τα έβαλα με την κοινωνία των νέων πλουτοκρατών, αφήστε τους αυτούς καλά περνάνε στις «σμαραγδένιες ακτές», εμείς τι κάνουμε. Δεν φτιάω εγώ η βαρβαρότητα με την οποία οι Ινδονήσιοι και οι Αιγύπτιοι μεταχειρίζονται τα ζώα φτιάνε.

ΔΙΑΒΑΖΑ προχθές το βιβλίο της Πατρίσιας Χάισμιθ με τίτλο «Το εγχειρίδιο του κτηνώδους φόνου». Είναι μια συλλογή από 13 πρωτότυπες στη σύλλογή τους ιστορίες, στις οποίες

απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

«Το Εγχειρίδιο του Κτηνώδους Φόνου»

πρωταγωνιστούν ζώα, όπως ελέφαντες, καμπίλες, σκύλοι, γάτες, γουρούνια, κατσαρίδες, άλογα, κοτόπουλα ποντίκια, πίθηκοι και άλλα. Τα τετράποδα αυτά, μας λέει ο συγγραφέας, έχουν τη λογική τους, σκέφτονται, κρίνουν, κατακρίνουν και μάλιστα πολλές φορές καταδικάζουν τους ανθρώπους δυνάστες τους. Τους καταδικάζουν στην εσαχάτη των ποινών, ποινή που εκτελούν τα ίδια, επειδή άσκοπαν πάνω τους βία, τα λοιδώρωσαν, τα εκμεταλλεύτικαν ασύστολα ή επέδειχαν απέναντί τους αγνωμοσύνη. Το ποντίκι, μας λέει ο συγγραφέας για παράδειγμα, ορμώμενο από την εκδικητικότητά του επιτίθεται σε ένα μωρό. Η μπαλαρίνα, ο ελέφαντας, κλωτσάει θανάσιμα τον απεχθή Κλιφ. Ο Τζεμάλ, η καμπή, ποδοπατεί μέχρι θανάτου τον βάναυσο Μεχμέτ. Ο

γηραιός σκύλος βαρώνος, που αναπολεί τον παλιό καλό καιρό δαγκώνει τον αποθητικό Μπαμπού. Ο Μινγκ, ο γάτος, εκδηλώνει το μίσος του κατά του εχθρού της κυράς του. Ο Σαμψών, το λευκό γουρούνι, λιώνει με το Βάρος του τον άκαρδο Εμίλ. Η Φάννυ, το άλογο, πνίγει τον Χάρρυ που θέλει να ξεφορτωθεί τη γιαγιά του για να την κληρονομήσει. Ο Έντυ, ο πίθηκος, εξοντώνει τη γυναίκα που τον έβαζε να κάνει διαρρήξεις. Εξαγριωμένα χάμστερ κομματιάζουν τον πατέρα του Λάρρυ που επιχειρεί να τα εξολοθρεύσει ανάβοντας φωτιά. Ο Μπίλι, ο τράγος, βυθίζει τα κέρατά του στο κορμί του Χανκ που κερδοσκοπεί πάνω στις ικανότητές του.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ διαπινεόμενη από αλτρουιστικά αισθήματα για κάθε έμβιο ον, αποφασί-

ζει να αποδώσει δικαιοσύνη και να τιμωρήσει όλους εκείνους που δεν διαθέτουν θετικά στοιχεία στον χαρακτήρα τους. Δεν νιώθει καμιά συμπάθεια στους δυνάστες του κτηνώδους βασανισμού ενός ζώου. Όπως και εμείς δεν συμπαθούμε τους Αιγύπτιους και τους Ινδονήσιους που τους έδειξε ο πλεόραση στη βασανίζουν τα ζώα πριν τα πάνε για τη σφαγή τους. Η Συγγραφέας δεν ένιωσε καμιά συμπάθεια για τον σκυλοκτόνο που τον κατασπάραξαν τα αδέσποτα σκυλιά, ούτε για τον γατοκτόνο που πέθανε από τα μολυσμένα νύχια των αγριόγατων. Δεν τρέφει κανένα οίκτρο για τους νεκρούς τα θύματα της εκδικητικής μανίας των ζώων, αφού θεωρεί ότι αυτά καλώς διέπραξαν τους φόνους. Η Συγγραφέας που στα αστυνομικά της μυθιστορήματα καλλιέργησε το θέμα της ενοχής των πρώων της, αφήνοντάς τους να κυκλοφορούν ελεύθεροι και απιώρπιτοι, εδώ επιβάλλει την ποινή του θανάτου στους ανθρώπους με τα ταπεινά έντικτα και την αναλυπτισμένη απέναντι στα ζώα.

ΠΡΟΘΕΣΗ της Χάισμιθ στο βιβλίο της είναι να προπαγανδίσει τη φιλία ανάμεσα στους ανθρώπους και στα ζώα. Τα τετράποδα πλάσματα ωστόσο που αναλαμβάνει να υπερασπίστει δεν παρουσιάζονται όλα ως αθώα, αγνά και καλόβολα. Πολλά από αυτά διακρίνονται για έναν ιδιότυπο ρατσισμό καθώς πλημμυρίζουν με ικανοποίηση όταν επιτίθονται σε μέλη της ανθρώπινης φυλής. Είναι προφανές ότι η Συγγραφέας μέσα από τις δύνθεν ανάλαφρες ιστορίες της, που απευθύνεται βεβαίως σε ενήλικους και όχι σε παιδιά, προβαίνει σε κοινωνικές επισημάνσεις. Με την παραβολή επιχειρεί να σπλιτεύσει, εκτός των άλλων, τη φιλοχρηματία, την κακοπιστία, τον εγωισμό, την αγνωμοσύνη και την εκμετάλλευση. Ποιός αμφιβάλλει σήμερα ότι ο σύγχρονος καπιταλισμός των απατεώνων, των τυχοδιωκτών και των εγκληματικών συμμοριών, δεν δολοφονεί τον Πλανήτη μας για το χρήμα;



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.



Giorgio's cafe • bar
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555