

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ



Επιμέλεια ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΗ

Κόσμος και... **μη**

Υστερα από 30 ώρες αγρυπνίας και ταλαιπωρίας, μεγάλη η χάρη σου Ελλάδα, από αεροπλάνο σε αεροπλάνο και από αεροδρόμιο σε αεροδρόμιο έφτασα επιτέλους εξουθενωμένος στην Κεφαλλονιά τη Δευτέρα το βράδι μέσα σ' ένα αεροπλανάκι ελικόφоро για 40 επιβάτες που πήγαινε πέρα δώθε με την αύρα του Ιόνιου Πελάγους. Όμως, ενώ πετούσαμε πάνω από τα ελληνικά πελάγη και τα άγια ιστορικά ύδατά τους ένιωσα σαν το παιδί που επιστρέφει στην αγκαλιά της μάνας και σκέφτηκα γι' άλλη μια φορά πως για την πατρίδα μου αξίζει όλος αυτός ο κόπος.

Μόνο όταν προσγειωθήκαμε στο Αργοστόλι και είδα στην αίθουσα αναμονής τα χαρούμενα πρόσωπα του Γιώργου και της Νάταλη Μεσάρη που ήρθαν να με υποδεχτούν ένιωσα με ανακούφιση πως τέλειωσε η ταλαιπωρία μου.

Σήμερα δεν θα σάς γράψω για εντυπώσεις μου μόλις δυο μέρες αργότερα, εκτός από το να σάς διαβεβαιώσω πως η Ελλάδα μας παραμένει πανέμορφη παρά τις κακουχίες του λαού της και η Κεφαλονιά ένα ακόμη μαργαριτάρι στο περιδέραιο από ειδυλλιακά νησιά που τη στολίζει.

Αλλά στο μακρινό και πολύωρο ταξίδι είχα την ευκαιρία να κάνω σκέψεις και συγκρίσεις γι' αυτά που έβλεπα. Στο Ντουμπάι, για παράδειγμα είδα τον πολυπολιτισμό σε πλήρη ανάπτυξη αρχίζοντας από το

αεροσκάφος όπου οι αεροσυνοδοί ήταν κάθε χρώματος και φυλής και ο καπετάνιος μάς μιλούσε με αμερικανική προφορά. Να προσθέσω πως ο γενικός διευθυντής των Emirates είναι κάποιος Tim Clark, επειδή ο σείκης που κυβερνά αυτή τη χώρα ήθελε τον κατάλληλο άνθρωπο για την θέση αυτή και όχι κάποιο κομματόσκυλο συμπατριώτη του. Γι' αυτό τα Emirates έχουν εξελιχθεί σε μια από τις μεγάλες και επιτυχημένες εταιρείες του κόσμου, ενώ την Ολυμπιακή μας πήρε ο διάβολος και τη σήκωσε. Τα ίδια και στο αεροδρόμιο του Ντουμπάι, πάλι οι υπάλληλοι και καταστηματαρχές απ' όλες τις φυλές, ενώ είδα μόνο μερικούς άραβες αστυνομικούς. Εξάλλου, αν συγκρίνουμε το αεροδρόμιο του Ντουμπάι με το Ελευθέριος Βενιζέλος, το «δικό» μας μοιάζει με τεκεμάχαλα και ας το πληρώσαμε

χρυσό στους Γερμανούς.

Μια Ελληνίδα συνταξιδιώτισσα, που η κόρη της έχει μεταναστεύσει στο Ντουμπάι, μου είπε ότι εκεί ζουν και εργάζονται πολλοί Έλληνες μαζί με άλλους μετανάστες οι οποίοι βοηθούν στην τεράστια ανάπτυξη αυτής της μικρής χώρας που δημιουργεί θαύματα μέσα στην έρημο. Για ν' αποδειχτεί άλλη μια φορά πως μετανάστευση και πολυπολιτισμός σημαίνει πρόοδος, ενώ άκρατος εθνικισμός, ρατσισμός και φασισμός είναι αλάνθαστη συνταγή για καταστροφή και αφανισμό.

Θα ήταν η Αμερική αυτή που είναι σήμερα χωρίς την μετανάστευση και τον πολυπολιτισμό; Το ίδιο η Βρετανία, η Αυστραλία, ο Καναδάς, ενώ και άλλες μεγάλες χώρες όπως η Ρωσία, ή η Κίνα είναι ένα μείγμα εθνοτήτων και θρησκειών μέσα στην απεραντισμένη τους.

Όμως η πραγματική σύγκριση ανάμεσα στον δημιουργικό πολυπολιτισμό και τον καταστροφικό ρατσισμό μπορεί να γίνει στην Γερμανία όπου ο Χίτλερ και ο φασισμός του αιματοκύλησαν και κατέστρεψαν τη χώρα εξαιτίας του ρατσισμού, την καταδίωξη και εξόντωση των ξένων, ενώ η σύγχρονη Γερμανία αναδύθηκε από τις στάχτες και έγινε ξανά μεγάλη οικονομική δύναμη με την βοήθεια των μεταναστών.

Μπορεί, άραγε μια χώρα να διατηρήσει την εθνική της ταυτότητα και τις ιδιαιτερότητές της, ενώ ταυτόχρονα φιλοξενεί άλλες εθνικότητες; Οι ρατσιστές λένε πως είναι αδύνατο, αλλά τους διαψεύδουν ακόμη και χώρες όπως το Ντουμπάι με θεοκρατικό καθεστώς όπου συμβιώνουν ειρηνικά πολλές εθνότητες, χωρίς να υπονομευτεί η αραβική ταυτότητά του. Το ίδιο φυσικά και η δημοκρατική Αυστραλία, ή η Αμερική και η Βρετανία όπου οι μειονότητες μπορούν να διατηρούν τον πολιτισμό τους και τη θρησκεία τους, αλλά εφόσον είναι ενσωματωμένες στο κράτος που διατηρεί την επίσημη γλώσσα και την ιστορία του, μαζί με το πολίτευμα και τις δικές του αξίες.

Φίλοι μου, στα επόμενα κείμενά μου θα σας ενημερώνω όχι μόνο για τα ταξίδια μου μέσα στην Ελλάδα, αλλά και για την κατάσταση στην πατρίδα μας με τα δικά μου μάτια.

### Ο ΘΡΗΝΟΣ ΚΑΙ Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ

Μεγάλη Παρασκευή σήμερα με τεράστιο συμβολισμό που παραβλέπουν πολλοί χριστιανοί επειδή δεν συνάδει με τα ιδεολογικά τους πιστεύω.

Σήμερα κηδεύεται το παιδί μιάς Μάνας και ο θρήνος της «Ω γλυκύτατόν μου έαρ» συγκλονίζει ακόμη και αυτούς που δεν είναι θρησκευόμενοι.

Για την Παναγία στην ώρα του πόνου της ο Ιησούς δεν είναι μόνο ο Θεάνθρωπος, ο Υιός του Θεού, αλλά το σπλάχνο της που καταδίκασε σε θάνατο μια φοβισμένη άπονη εξουσία και κάθε μάνα που έχασε παιδί της συμμερίζεται την οδύνη της.

Η Μεγάλη Παρασκευή και το μαρτύριο του Χριστού συμβολίζουν την αέναη μάχη εναντίον της εξουσίας που τρομάζει τους Γραμματείς και Φαρισαίους κάθε εποχής, ενώ η Ανάσταση φέρνει την ελπίδα της τελικής νίκης του καλού εναντίον του κακού που προσδοκούμε όλοι.

Φίλοι μου αγαπημένοι, από την πανέμορφη Κεφαλλονιά σάς εύχομαι Καλή Λαμπρή με τις οικογένειές σας.

### Ο ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ ΚΑΙ Η ΜΟΙΡΑ ΤΟΥ

Στο Λιθόστρωτο του Αργοστολίου είδα δυο νεαρούς πρόσφυγες να κάθονται στο έδαφος και να κάνουν επίδειξη ενός πλαστικού παιχνιδιού που δεν αγόραζε κανείς και στα πρόσωπά τους ήταν ζωγραφισμένη η απόγνωση. Πού βρήκαν τα χρήματα για ν' αγοράσουν την τροφή τους χθες; Πού κοιμήθηκαν χωρίς χρήματα; Είναι αυτονόητο πως το ένστικτο της αυτοσυντήρησης θα τους οδηγήσει αναπόφευκτα στο έγκλημα για να μην πεθάνουν από την πείνα, επειδή η Ευρώπη έχει γίνει απάνθρωπη.

Θα μου πείτε, βέβαια, αυτοί που καταδικάζουν σε θάνατο χιλιάδες Έλληνες με τα Μνημόνια και τα μέτρα λιτότητας θα λυπηθούν τον μαυριδερό Πακιστανό; Τις Κυριακές, όμως, οι αθεόφοβοι γεμίζουν τις εκκλησίες και προσεύχονται στον Θεό της Αγάπης που δίδαξε το «αγαπάτε αλλήλους». Α, να χαθούν οι υποκριτές!

### ΠΟΙΟΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΘΗΝΑΪΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ

Η 'Καθημερινή' διαβάζεται από αυτούς που

κυβερνούν τη χώρα.

Ο 'Ελεύθερος Τύπος' από αυτούς που νομίζουν ότι κυβερνούν τη χώρα.

Το 'Βήμα' και τα 'Νέα' διαβάζουν αυτοί που πιστεύουν ότι θα έπρεπε κανονικά να κυβερνούν τη χώρα. Τον 'Ριζοσπάστη' εκείνοι που πιστεύουν πως τη χώρα θα έπρεπε κανονικά να την κυβερνά μια άλλη χώρα.

Οι αναγνώστες της 'Ελευθεροτυπίας' δεν ξέρουν ποιος ακριβώς κυβερνά τη χώρα είναι όμως βέβαιοι πως την κυβερνά με λάθος τρόπο. Την 'Απογευματινή' προτιμούν οι γυναίκες αυτών που κυβερνούν τη χώρα.

Τη 'Ναυτεμπορική' διαβάζουν αυτοί στους οποίους ανήκει η χώρα.

Την 'Εστία' διαβάζουν όσοι νομίζουν πως η χώρα είναι ακόμα δική τους.

Και οι αναγνώστες της 'Espresso' δεν ενδιαφέρονται για το ποιος κυβερνά τη χώρα αρκεί να είναι γυναίκα και να έχει μεγάλο στήθος!

### ΚΛΑΪΒ ΠΑΛΜΕΡ

Νάναι καλά ο άνθρωπος, μ' έκανε να γελάσω την περασμένη βδομάδα ο δισεκατομ-

μυριούχος, Κλάιβ Πάλμερ, όταν διάβασα δήλωσή του πως θέλει να γίνει πρωθυπουργός της Αυστραλίας, όχι επειδή είναι ματαιόδοξος, ούτε επειδή θέλει να ωφεληθεί ο ίδιος, αλλά για το... καλό μας! Όπως λέει, δεν έχει ανάγκη τον μισθό του πρωθυπουργού και τον πιστεύω, αλλά με την ίδια αναπνοή προειδοποιεί ότι θα καταργήσει τον φόρο στο διοξείδιο του άνθρακα και υποπεύομαι πολλούς άλλους φόρους που ζημιώνουν τον ίδιο και τους μεγιστάνες συναδέλφους του.

Αλλά να πω κίολας πως όταν είσαι δισεκατομμυριούχος με τη δυνατότητα να δαπανήσεις περισσότερα απ' όλα τα άλλα κόμματα μαζί σε προεκλογική εκστρατεία, όλα είναι πιθανά, αφού υπάρχουν μουζικοί που όχι μόνο εντυπωσιάζονται από τον μεγάλο πλούτο, αλλά πιστεύουν και ότι δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς τους μεγιστάνες. Το μυαλούδάκι τους δεν μπορεί να καταλάβει το αυτονόητο, ότι χωρίς τις εκατοντάδες εκατομμύρια εργαζόμενους στην Κίνα δεν θα υπήρχαν στην Αυστραλία οι δισεκατομμυριούχοι σαν τον Κλάιβ Πάλμερ και το σανάφι του για να λένε απίδες.



Giorgio's  
will cater for birthdays,  
corporate functions,  
christenings  
and your next event.

cafe • bar  
**Giorgio's**  
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555