

Οικογένειες αιτούντων άσυλο θα μεταφερθούν στο Ντάργουν

Στο Κέντρο Κράπτησης του Γουίκαμ Πόιντ στο Ντάργουν, θα μεταφερθούν σύντομα αρκετές οικογένειες αιτούντων άσυλο.

Την πληροφορία επιβεβαίωσε χθες το υπουργείο Μετανάστευσης, τονίζοντας ότι μέρος του κέντρου κράπτησης θα μετατραπεί σε «Εναλλακτικό Χώρο Κράπτησης», που θα επιτρέπει σε οικογένειες αιτούντων άσυλο να μένουν σε ξεχωριστούς χώρους απ' αυτούς που χρησιμοποιούν οι υπόλοιποι κρατουμένοι.

Στο μεταξύ, ο υπουργός Μετανάστευσης, Μπρένταν Ο'Κόνορ, διέψευσε καπηγορματικά τους ισχυρισμούς του εκπροσώπου της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, Σκοτ Μόρισον, ότι η κυβέρνηση σκοπεύει να μεταφέρει στο

Κέντρο Κράπτησης του Νησιού Μάνους στην Παπούα Νέα Γουϊνέα οικογένειες με παιδιά.

Από την πλευρά της η Γερουσιαστής του κόμματος των Αυστραλών Οικολόγων, Σάρα Χάνσον-Γιάνγκ, υποστήριξε ότι το κέντρο κράπτησης του Γουίκαμ Πόιντ στο Ντάργουν «είναι ένας απαίσιος και φρικτός χώρος για να μεταφερθούν εκεί οικογένειες προσφύγων».



Ο υπουργός Μετανάστευσης,
Μπρένταν Ο'Κόνορ



Ο ανεξάρτητος
επίτροπος Τζεφ Γκλίσον

Δεν γίνεται απόκρυψη περιστατικών σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων

Οι αρμόδιοι επίτροποι που χειρίζονται τις καταγγελίες κατά της Καθολικής Εκκλησίας για περιστατικά σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων, διέψευσαν καπηγορματικά τους ισχυρισμούς ότι απέκρυψαν εγκλήματα από την αστυνομία.

Ενώπιον της βουλευτικής επιροπής της Βικτόριας, αναφέρθηκε επίσης ότι η ασφαλιστική εταιρία της Καθολικής Εκκλησίας, πλήρωσε περίπου \$30 εκατομμύρια σε αποζημώσεις σε 600 θύματα σεξουαλικής κακοποίησης στην πολιτεία.

Οι ανεξάρτητοι επίτροποι Πίτερ Οκάλαχαν και Τζεφ Γκλίσον, χαρακτήρισαν τελείως αβάσιμες τις καταγγελίες εναντίον τους ότι προσπαθούν να καλύψουν την Καθολική Εκκλησία και ότι απέκρυψαν από την αστυνομία εγκληματικές πράξεις σεξουαλικής κακοποίησης.

Πήρε πτυχίο στα 78 του και σήμερα σε ηλικία 87 ετών εξακολουθεί να γράφει βιβλία

Πήρε το πτυχίο Φιλολογίας από το Πανεπιστήμιο της Νέας Αγγλίας, σε πλειάρια γυναίκα στα «πέτρινα χρόνια», στη δεκαετία δηλαδή 1940-1950, τα χρόνια της ζένης κατοχής, της αντίστασης του λαού μας κατά των Γερμανών, των Ιταλών και των Βουλγάρων κατακτητών, αλλά και του εμφυλίου πολέμου που ακολούθησε μετά την απελευθέρωση. Κατά τη δεκαετία αυτή, που η Ελλάδα πέρασε μια από τις πιο κρίσιμες δοκιμασίες της ιστορίας της, οι Ελληνίδες γυναίκες έδωσαν σκληρούς αγώνες και αποδείχτηκαν ισάξιες με τους άντρες και πιο γενναίες κάποιες φορές. Εντάκτηκαν στις αντιστασιακές οργανώσεις, πρόσφεραν βοήθεια σε τραυματίες και καταδιωγμένους, φρόντισαν

Μακεδονικών Σπουδών, καθηγητής Παναγιώτης Γκογκίδης, είναι η Ελληνίδα γυναίκα στα «πέτρινα χρόνια», στη δεκαετία δηλαδή 1940-1950, τα χρόνια της ζένης κατοχής, της αντίστασης του λαού μας κατά των Γερμανών, των Ιταλών και των Βουλγάρων κατακτητών, αλλά και του εμφυλίου πολέμου που ακολούθησε μετά την απελευθέρωση. Κατά τη δεκαετία αυτή, που η Ελλάδα πέρασε μια από τις πιο κρίσιμες δοκιμασίες της ιστορίας της, οι Ελληνίδες γυναίκες έδωσαν σκληρούς αγώνες και αποδείχτηκαν ισάξιες με τους άντρες και πιο γενναίες κάποιες φορές. Εντάκτηκαν στις αντιστασιακές οργανώσεις, πρόσφεραν βοήθεια σε τραυματίες και καταδιωγμένους, φρόντισαν

για τη συγκέντρωση πληροφοριών με διάφορους τρόπους, συμμετείχαν σε σαμποτάζ και συλλαλητήρια, ακόμα και σε μάχες με το όπλο στο χέρι. Και φυσικά πλήρωσαν ακριβά αυτή την προσφορά τους στα ναζιστικά κολαστήρια, στις φυλακές, στα εκτελεστικά αποσπάσματα. Ο Νίκος Βουρνάζος, ο οποίος έζησε από μέσα όλα αυτά τα φοβερά γεγονότα, ερευνά τα της περιόδου αυτής με συνέπεια ιστορικού και μοιράζεται μαζί μας αυτά που βρίσκεται. Το πρώτο μέρος αυτού του έντονα αντιπολεμικού βιβλίου του συνοδεύεται από μια βιβλιογραφία 25 βιβλίων. Άλλα και η επόμενη δεκαετία δεν ήταν λιγότερο δύσκολη, ιδιαίτερα για τους νέους που αναγκάστηκαν να αφήσουν την ερειπωμένη πατρίδα και να πάρουν τους δρόμους της ζεντηάς. Καραβίες από Ελληνίδες έφταισαν να βρουν την τύχη τους και στη μακρινή Αυστραλία. Κάποιες από αυτές, τις χθεσινές νύφες που ήρθαν στο άγνωστο με μια φωτογραφία ή και χωρίς αυτήν, σήμερα σε μορφή γραπτού λόγου, πεζού ή ποιητικού, ή με την ποικίλη προσφορά τους από άλλα μετερίζα στα πνευματικά και πολιτιστικά δρώμενα της παροικιακής μας ζωής, προσφέρουν τη δική τους ματιά στα ανθρώπινα, βάζοντας ένα λιθαράκι για έναν καλύτερο κόσμο. Αυτές τις Ελληνίδες παρουσιάζει στο δεύτερο μέρος του βιβλίου του ο Νίκος Βουρνάζος, με σύντομο βιογραφικό της καθημιάς και με δείγματα της δουλειάς τους.

ARENA
CAR RENTAL

