



## Η πρωθυπουργία στο στόχαστρο του Κλάιβ Πάλμερ

Την πρωθυπουργία της χώρας έχει βάλει στόχο, μετά τη ναυπήγηση του «Τιτανικού II», ο Αυστραλός μεγιστάνας των ορυχείων, Κλάιβ Πάλμερ.

Ο Πάλμερ, που είναι ένας από τους πλουσιότερους Αυστραλούς, ανακοίνωσε τη δημιουργία πολιτικού κόμματος, το οποίο θα κρίσει υποψηφίους σε ολόκληρη την επικράτεια, στις εθνικές εκλογές της 14ης Σεπτεμβρίου.

Το κόμμα του, που ονομάζεται «Ενωμένη Αυστραλία», ορίζει

ως αιχμές της πολιτικής του τον αποκλεισμό μελών που προωθούν συμφέροντα τρίτων, την αναδρομική ακύρωση του φόρου ρύπανσης της ατμόσφαιρας και την αεροπορική μεταφορά στην Αυστραλία αλλοδαπών που ζητούν ασυλία.

Ο κ. Πάλμερ προχώρησε στη δημιουργία του δικού του κόμματος, μετά την άρνηση του συντηρητικού συνασπισμού του Κουίνολαντ να τον κρίσει υποψήφιο του σε έδρα της πολιτείας.

## Η «βασιλική φάρσα» οδήγησε την Βρετανίδα νοσοκόμα στην αυτοκτονία

Σύμφωνα με τους Τάιμς της Κυριακής, η Βρετανίδα νοσοκόμα που αυτοκτόνησε πέσει μετά από τηλεφωνική φάρσα στο βρετανικό νοσοκομείο όπου νοσηλευόταν η σύζυγος του Πρίγκιπα Ουίλιαμ, άφησε χειρόγραφο στο οποίο αποκαλύπτει ότι η φάρσα από δύο παρουσιαστές αυστραλιανού ραδιοφωνικού σταθμού, ήταν ο κύριος λόγος που την οδήγησε στην απόφαση να κόψει το νήμα της ζωής της.

Στο ίδιο χειρόγραφο, ζητά από τους δύο Αυστραλούς παρουσιαστές να πληρώσουν το στεγαστικό της δάνειο. Η 46χρονη Τζακίθα Σαλντιάνα, που γεννήθηκε στη Σίρβα των Ινδιών και ζούσε τα τελευταία 12 χρόνια στη Βρετανία, βρέθηκε κρεμασμένη στις εγκαταστάσεις του νοσηλευτικού προσωπικού του νοσοκομείου Βασιλιάς Εδουάρδος 7ος στις 7 Δεκεμβρίου, τρεις ημέρες μετά τη φάρσα των δύο Αυστραλών παρουσιαστών Μελ Γκρέϊγκ και Μάικλ Κρίστιαν, οι οποίοι προσποιήθηκαν τη βασίλισσα Ελισάβετ και τον πρίγκιπα Κάρολο.

## Δημοψήφισμα για τους «γκέϊ» γάμους ζητά ο Τόνι Γουίντσον

Την διεξαγωγή δημοψηφίσματος, παράλληλα με τις εκλογές της 14ης Σεπτεμβρίου, για να αποφασίσει ο αυστραλιανός λαός αν πρέπει ή όχι να νομιμοποιηθούν οι γάμοι ανάμεσα σε ομοφυλόφιλους, προτείνει ο Ανεξάρτητος Βουλευτής, Τόνι Γουίντσον.

Ο κ. Γουίντσον τόνισε ότι το πολύκροτο αυτό θέμα πρέπει να φύγει από τα χέρια των πολιτικών και να περάσει στο λαό για να αποφασίσει.

Η κυβέρνηση Γκίλαρντ, διά στόματος του βουλευτή Κρεγκ Έμερσον, τόνισε ότι δεν υπάρχει τέτοιο ενδεχόμενο. «Η Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση υποστηρίζει την πρόταση να ψηφίσουν οι Βουλευτές κατά συνείδηση στο θέμα αυτό», τόνισε ο κ. Έμερσον.



## Ποιος είναι ο Έλληνας που κάνει "λυόμενους" ουρανοξύστες", μια παγκόσμια πρωτοτυπία

Ο πεντάχρονος Νώντας Κατσαλίδης, μπορεί να μην ήταν σε θέση το 1957 να δώσει την απάντηση, που δεν περίμενε άλλωστε η μητέρα του, σίγουρα όμως θα πρέπει να έδωσε την υπόσχεση στον εαυτό του, ότι "μια μέρα θ' αλλάξω αυτήν την εικόνα. Μια μέρα θα είσαι περήφανη γι' αυτήν την πόλη και για μένα".

«Τα φτωχικά σπιτάκια με τις σκουριασμένες επίπεδες σκεπές της Μελβούρνης είχαν σοκάρει τη μητέρα μου. Δεν υπήρχε τίποτε που να έμοιαζε με πόλη», θα πει σήμερα ο βραβευμένος αρχιτέκτονας και δημιουργός των πιο εντυπωσιακών κτιρίων της πόλης, Νώντας Κατσαλίδης, αναφερόμενος στις πρώτες εντυπώσεις της μητέρας του από τη Μελβούρνη. Χρόνια αργότερα το ίδιο τοπίο στο Port Melbourne θα έχει σίγουρα την όψη πόλης με το δικό του δημιουργήμα, το εντυπωσιακό συγκρότημα HM@Lonsdale.

Φιλόδοξος, με τα πόδια όμως στηριγμένα στέρεα στη γη, ξεκίνησε μόλις τελείωσε τη σχολή αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο Μελβούρνης, να δουλεύει ως ξυλουργός.

"Έτσι ξεκίνησα", θα πει σήμερα, εκφράζοντας την άποψη ότι "οι αρχιτέκτονες που έχουν άμεση επαφή με τα υλικά και πώς αυτά χρησιμοποιούνται, δημιουρ-

γούν μια σχέση μαζί τους, ενώ εκείνοι που προσπλώνονται μόνο στο σχέδιο και στις μεγάλες ιδέες, φιλτράροντας μέσα από την κομπούτερ την πραγματικότητα, λειτουργούν κάπως αποκομμένοι από τον περιγυρό".

Ο δημιουργός του πιο ψηλού κτιρίου της Μελβούρνης "Εύρηκα" (Eureka Tower) και τόσων άλλων εντυπωσιακών κτιρίων της πόλης, έχει προκαλέσει μεγάλο θόρυβο γύρω από το όνομά του τον τελευταίο καιρό με την έγκριση που πήρε να κατασκευάσει τον ουρανοξύστη Australia 108, ο οποίος όταν θα έχει ολοκληρωθεί σε τρία χρόνια, θα έχει 108 ορόφους και ύψος 388 μέτρα.

Θα είναι ο υψηλότερος ουρανοξύστης της Αυστραλίας και του νοτίου ημισφαιρίου. Ακόμη πιο εντυπωσιακός από το ύψος, ο καινοτόμος τρόπος που θα κατασκευαστεί και ο οποίος ανοίγει καινούργιους δρόμους στην κατασκευή πολυώρων κτιρίων, όχι μόνο στην Αυστραλία, αλλά σε παγκόσμια κλίμακα. Ήδη οι Ασιάτες και οι Ευρωπαίοι, ζητούν τη συνεργασία του.

### Η ΜΕΘΟΔΟΣ

«Πρόκειται για το χτίσιμο των χώρων, είτε αυτά είναι διαμερίσματα, είτε δωμά-

τια ξενοδοχείου, σε εργοστάσια, όπου θα προκατασκευάζονται και θα μεταφέρονται με πελώρια νταλικά στο χώρο που θα ανυψωθεί ο ουρανοξύστης.

Η μέθοδος αυτή, θα πει ο Κατσαλίδης, εξοικονομεί χρόνο και χρήμα. Με φανερή διάθεση να γίνει απόλυτα πειστικός, θα πει ότι "με το να ανεβοκατεβαίνουν οι εργάτες στις σκαλωσιές, χάνουν δύο από τις οκτώ εργάσιμες ώρες. Επιπλέον δεν έχουν να φοβούνται τον καιρό, αφού οι κατασκευές θα γίνονται σε κλειστό χώρο. Θα είναι πιο ασφαλείς επιπλέον, αφού τον περισσότερο χρόνο τους θα τον ξοδεύουν στη γη και όχι στον αέρα".

Τέτοιου είδους κατασκευές έχουν γίνει και στο παρελθόν, με τη μόνη - βασική - διαφορά ότι επρόκειτο για στερεότυπα κουτιά, ενώ στην περίπτωση του Κατσαλίδη, δεν θα υπάρχει περιορισμός στο σχέδιο.

Ένας από τους καθηγητές του, ο Leon van Schalk, χαρακτηρίζει μοναδική την ικανότητα του Κατσαλίδη να συνδυάζει την αγάπη του για τα υλικά με την έμπνευση για μεγάλες ιδέες, καινοτόμες και τολμηρές που περικλείουν μέσα τους και τον οικονομικό παράγοντα, δεδομένου ότι είναι και ο ίδιος επενδυτής και μάλιστα από κείνους που ποντάρουν επικίνδυνα.