



## Στα μαχαίρια Τομ Γουότερχαουζ και Τζον Σίνγκλετον

Σοκαρισμένος και απογοητευμένος δηλώνει ο γνωστός «μπουκμείκερ», Τομ Γουότερχαουζ, για το προχθεσινό ξέσπασμα εναντίον του από τον πρώην οικογενειακό του φίλο, Τζον Σίνγκλετον, ο οποίος ισχυρίστηκε ότι γνώριζε πως το άλογο "More Joyous" ήταν τραυματισμένο και κατά συνέπεια δεν μπορούσε να κερδίσει την ιπποδρομία του περασμένου Σαββάτου. Ο κ. Γουότερχαουζ, τόνισε ότι εξετάζει το ενδεχόμενο να κινήσει αγωγή εναντίον του μεγαλοεπιχειρηματία, για σφοδρά και δυσφήμιση.

Ο Σίνγκλετον απέλυσε την Γκάι Γουότερχαουζ, από γυμνάστρια του αλόγου του, 24 ώρες μετά την ιπποδρομία του περα-

σμένου Σαββάτου στο Ράντγουϊκ.

Υποστήριξε δε ότι φίλοι του τον πληροφόρησαν πως ο Τομ Γουότερχαουζ γνώριζε πως το άλογο ήταν τραυματισμένο και ότι δεν μπορούσε να κερδίσει την κούρσα. Το "More Joyous" ήρθε τελικά προτελευταίο.

Ο Τομ Γουότερχαουζ όμως, διέψευσε κατηγορηματικά τους ισχυρισμούς του κ. Σίνγκλετον και υπογράμμισε ότι εξετάζει το ενδεχόμενο να καταφύγει στη δικαιοσύνη.

Να σημειωθεί ότι μετά τις καταγγελίες του Σίνγκλετον, η αρμόδια υπηρεσία των Ιπποδρόμων της Ν.Ν.Ουαλίας, ανακοίνωσε ότι θα διεξαχθεί εξονυχιστική έρευνα.

## Παγκόσμιο βραβείο και διεθνή αναγνώριση για ομογενή φωτογράφο

Με ένα από τα κορυφαία βραβεία φωτογραφίας παγκοσμίως τιμήθηκε ο ερασιτέχνης ομογενής φωτογράφος της Μελβούρνης, Βασίλης Γκέκας. Συγκεκριμένα, κέρδισε το πρώτο διεθνές βραβείο φωτογραφίας του διαγωνισμού The Loupe Awards και έκτοτε ο διεθνής Τύπος ασχολείται μαζί του. Ημερήσιες εφημερίδες στην Αυστραλία, τη Βρετανία, τις ΗΠΑ και όλο τον κόσμο, τα μεγαλύτερα τηλεοπτικά δίκτυα αλλά και ειδικά περιοδικά παρουσιάζουν μεγάλα αφιερώματα στον ομογενή φωτογράφο.

Ιδιωτικός υπάλληλος το πρωί, καλλιτέχνης τις ελεύθερες ώρες του και αυτοδίδακτος, ο Βασίλης Γκέκας ασχολείται πολλά χρόνια με την φωτογραφία και πιστεύει ότι «είναι γεννημένος καλλιτέχνης». Μαζί με τη γυναίκα του, Νικολέτα, άρχισαν να κάνουν φωτογραφικά πορτρέτα της κορούλας τους Αθηνάς, όταν αυτή ήταν 2,5 ετών.

Φίλοι τους φωτογράφοι και καλλιτέχνες που είδαν τα πορτρέτα αυτά είπαν ότι «ήταν εκπληκτικά» και παρότρυναν τον Βασίλη Γκέκα να λάβει μέρος σε διεθνή διαγωνισμό. Συμμετείχε, πήρε το πρώτο βραβείο και ακολούθησε πρωτοφανής δημοσιότητα. Από το CBS της Νέας Υόρκης έως το CNN της...Τουρκίας και από την Αυστραλία ως την Ολλανδία ο Βασίλης Γκέκας δεν σταματά να δίνει συνεντεύξεις ενώ οι φωτογραφίες της πεντάχρονης, πλέον, Αθηνάς είναι...παντού! Όπως λέει ο ίδιος εμπνεύστηκε από την ζωγραφική και κυρίως την ολλανδική σχολή γιατί τον συγκινούν το φως, τα χρώματα, οι εκφράσεις.

Και πιο πολύ από όλα χάρηκε που η δουλειά του προβλήθηκε και από ελλαδικά μέσα ενημέρωσης αλλά και ένα ολοσέλιδο δημοσίευμα στην ολλανδική εφημερίδα «Algemeen Dagblad».

Ο ίδιος χαρακτηρίζει την κορούλα του «εξαιρετικό μοντέλο» και λέει: «Είναι η μούσα μου. Η Αθηνά τρελαίνεται να αλλάξει κοστούμια. Της φαίνεται σαν παιχνίδι όλο αυτό».

Μετά την τεράστια δημοσιότητα και την παγκόσμια αίτηση που έκαναν οι φωτογραφίες του ομογενή καλλιτέχνη ήρθαν και οι παραγγελίες από όλο τον κόσμο για πορτρέτα.

Ο Βασίλης Γκέκας δηλώνει ιδιαίτερα υπερήφανος για την ελληνική καταγωγή του, την πεντάχρονη κορούλα του Αθηνά, που πάει στο ελληνικό σχολείο και ο ίδιος θέλει σε λίγους μήνες να πάει στην Ελλάδα και να φωτογραφίσει τα χωριά των γονέων του που κατάνονται από το νομό Ιωαννίνων της Ηπείρου.

## Ο Τόνι Άμποτ υπόσχεται ότι δεν πρόκειται να αυξήσει τον Φόρο Προστιθέμενης Αξίας (GST)

Ο Φόρος Προστιθέμενης Αξίας, GST, δεν πρόκειται να αυξηθεί κάτω από μια Κυβέρνηση Συνασπισμού.

Την υπόσχεση αυτή έδωσε την Κυριακή ο Αρχηγός της Αξιωματικής Αντιπολίτευσης, Τόνι Άμποτ, διαψεύδοντας κατηγορηματικά τον Θησαυροφύλακα Γουέιν Σουάν, που υποστήριξε ότι η αύξηση του εν λόγω φόρου «βρίσκεται στα μυστικά σχέδια του Συνασπισμού Φιλελεύθερων - Εθνικών».

Σε συνέντευξη που παραχώρησε στο τηλεοπτικό δίκτυο του καναλιού 9, ο κ. Άμποτ τόνισε ότι υποστηρίζει το σημερινό σύστημα του Φόρου Προστιθέμενης Αξίας και υπογράμμισε ότι δεν πρόκειται να προβεί σε αλλαγές αν κερδίσει τις εκλογές της 14ης Σεπτεμβρίου.

Ο κ. Σουάν, όμως, δήλωσε από το Μπρίσμπεϊν ότι «η αύξηση του φόρου βρίσκεται στα μυστικά σχέδια των Λίμπεραλ και του κ. Άμποτ».



## Ο Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος έχει μετατραπεί σε «σκουπιδότοπο»

Ο πατέρας του αείμνηστου Αυστραλού φυσιοδίφη γνωστού και ως «Κυνηγού Κροκοδείλων», Στιβ Έργουϊν, έχει εξαγριώσει την κυβέρνηση του Κουίνσλαντ, αφού υποστηρίζει ότι ο Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος χρησιμοποιείται ως «σκουπιδότοπος» και ως περιοχή ταχείας κυκλοφορίας για τα επιβατικά και μεταφορικά πλοία.

Ο Μπομπ Έργουϊν έχει αρχίσει μια μεγάλη διαφημιστική εκστρατεία στον γραπτό και ηλεκτρονικό Τύπο για να ενημερώσει τους Αυστραλούς ότι ο Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος απειλείται με αφανισμό.

Την διαφημιστική αυτή εκστρατεία,

που θα κοστίζει πολλά εκατομμύρια δολάρια, χρηματοδοτεί ο Αυστραλός φιλάνθρωπος, Ντέιβιντ Τόμας.

Στις διαφημίσεις ασκείται αυστηρή κριτική σε βάρος της κυβέρνησης του Κουίνσλαντ, που επιτρέπει τη λειτουργία λιμένων και την ανάπτυξη μεγάλων βιομηχανικών έργων στα παράλια του Υφάλου, θέτοντάς τον σε κίνδυνο.

Ο υπουργός Περιβάλλοντος όμως, Άντριου Πάουελ, υποστήριξε ότι οι ισχυρισμοί του κ. Έργουϊν είναι κακόβουλοι.

Όπως είναι γνωστό, η υπηρεσία για το περιβάλλον των Ηνωμένων Εθνών, προειδοποίησε στις αρχές αυτού του χρόνου ότι ο Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος

πιθανόν να ενταχθεί στον κατάλογο των Περιοχών Παγκόσμιας Κληρονομιάς που απειλούνται με αφανισμό, αν η Αυστραλία δεν λάβει μέτρα να τον προστατεύσει.

Ο Μεγάλος Κοραλλιογενής Ύφαλος είναι ένα σύμπλεγμα που αποτελείται από 2,900 μεμονωμένους κοραλλιογενείς υφάλους και 900 νησιά, σε μια θαλάσσια ζώνη μήκους 3,000 χιλιομέτρων στην Αυστραλία.

Είναι ένας από τους σημαντικότερους φυσικούς βιότοπους και η μεγαλύτερη δομή που έχει δημιουργηθεί από έμβια όντα παγκοσμίως.

Στο Μεγάλο Κοραλλιογενή Ύφαλο υπάρχουν πάνω από 400 είδη κορα-

λιών, 1,500 είδη ψαριών και 4,000 τύποι μαλακίων.

Αυτό το θαύμα της φύσης, και μνημείο της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από το 1991, κινδυνεύει τώρα να υποστεί ανεπανόρθωτες βλάβες, εξαιτίας του ανθρώπινου παράγοντα.

Ο ΟΗΕ προειδοποιεί ότι το πετρέλαιο που χύνεται στα νερά από τα τουριστικά σκάφη, η κλιματική αλλαγή και η εγκληματική παράνομη αποκόλληση κοραλλιών και αστεριών από τους 2.900 επιμέρους υφάλους, έχουν ήδη αρχίσει και αποσυντονίζουν το οικοσύστημα της περιοχής και την ποιότητα των κοραλλιογενών υφάλων.