

31ο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΙΔΝΕΪ



ΜΟΥΣΙΚΗ, ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΤΟ ΜΕΝΟΥ



Το 31ο Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ μπορεί να βαδίζει αισίως προς το τέλος του, το ενδιαφέρον του κοινού της πόλης παραμένει αμείωτο, κατακλύζοντας κυριολεκτικά την αίθουσα στην συναυλία-αφιέρωμα στον αείμνηστο Δημήτρη Μπροπιάνο, την ίδια ώρα που η παρουσία τους τόσο στην εκδήλωση στο George's Mediterranean Bar and Grill, όσο και στην ομιλία του καθηγητή Βρασίδα Καραλή για τον Μέγα Αλέξανδρο και την επιρροή του στην ελληνική λαογραφία, να κρίνεται κάτι περισσότερο από ικανοποιητικά.
ΓΡΑΦΕΙ Ο ΣΑΒΒΑΣ ΛΙΜΝΑΤΙΤΗΣ

Η ελληνική κουζίνα Στο προσκήνιο

Τα αδέρφια Ελένη και Steve Δημητρίου έγιναν γνωστοί στο ευρύτερο αυστραλιανό κοινό, μέσω της παρουσίας τους στο περσινό και άκρως επιτυχημένο τηλεοπτικό πρόγραμμα My Kitchen Rules 3. Και μπορεί κάποτε ο Andy Warhol να είχε πει το γνωστό «όλοι δικαιούνται 15 λεπτά φήμης» οι δυο συμπάροικοι αναμένεται να παραμείνουν κατά πολύ περισσότερο στο προσκήνιο, όχι μόνο για τις επιδόσεις τους στην κουζίνα, αλλά – κυρίως αυτό – λόγω της μεγάλης αγάπης που πλέον τρέφει για αυτούς το κοινό της ελληνικής παροικίας και όχι μόνο. Περί του λόγου το αληθές, αρκεί και μόνο η αδρά σύναξη του κοινού στην εκδήλωση που διοργάνωσαν στα πλαίσια του 31ου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ. Με οικοδεσπότη τον Γιώργο Βαρδή, «φόντο» το εστιατόριο George's Mediterranean Bar and Grill και μουσική υπόκρουση το μπουζούκι του Τόμι Τσώνη, 100 και πλέον άτομα είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τις σπεσιαλιτέ της Ελένης και του Steve, οι οποίες με βάση την πλούσια ελληνική κουζίνα ρίχνουν κλεφτές μαπιές και στο σήμερα.

Ο διαχρονικός Μπροπιάνος

Μια από τις πλέον επιτυχημένες εκδηλώσεις του φετινού Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ έλαβε χώρα στο Αυστραλιανό Μουσείο. Άλλωστε από μόνο του το όνομα του αείμνηστου Δημήτρη Μπροπιάνου είναι αρκετό για να σκορπίσει ενθουσιασμό και να «εγγυηθεί» την επιτυχία κάθε εκδήλωσης που εφάπτεται στην πλούσια παρακαταθήκη που μας άφησε. Προσθέστε στην συνταγή την φήμη τόσο του Γιώργου Δούκα όσο και του Σάντη Κωνσταντόπεδου και η επιτυχία της εκδήλωσης ήταν επιτυχημένη πολλού προτού ανοίξουν οι πόρτες της αίθουσας.

Σε ένα κυριολεκτικά ασφυκτικό

γεμάτο χώρο και μπροστά σε ένα κοινό έτοιμο να ακολουθήσει κάθε νότα της καλοκουρδισμένης ορχήστρας και να επιβραστεί μαζί της σε ένα ταξί-αναδρομή μιας καριέρας 5 ολόκληρων δεκαετιών. Δούκας και Κωνσταντόπεδος ξεσήκωσαν τους πάντες με τις ερμηνείες τους αλλά και με την απόλυτη αφοσίωση και σεβασμό με τα οποία προσέγγισαν τα τραγούδια ενός από τους πλέον σπουδαίους καλλιτέχνες που υπηρέτησαν ποτέ την ελληνική μουσική.

Ζει τελικά ο...Μέγας Αλέξανδρος;

Η απάντηση βέβαια δεν είναι άλλη από του «ζει και βασιλεύει». Και όσο η ελληνική παράδοση εξακολουθεί να έχει λόγο ύπαρξης, συνεχίζοντας να μας δείχνει τον δρόμο προς καθετί που αξίζει, ο Μακεδόνας στρατηγός θα συνεχίσει να υπάρχει και να κυκλοφορεί ανάμεσα σας, θυμίζοντας μας όχι μόνο το μεγαλείο της ελληνικής φυλής αλλά και το πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε όταν – επιτέλους!- αποφασίσουμε να αξιοποιήσουμε στο μέγιστο τα προτερήματά μας.

Στα πλαίσια του 31ου Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ οι 100 και πλέον συμπάροικοι που βρέθηκαν την περασμένη Κυριακή στο Australian Museum, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν δια στόματος του καθηγητή Βρασίδα Καραλή την επίδραση που είχε και τον ρόλο που έπαιξε στην εξέλιξη της ελληνικής λαογραφίας, ο Μέγας Αλέξανδρος και τα επιτεύγματά του. Την παράσταση «έκλειψε» με την παρουσία του ο γνωστός ελληνοαυστραλός ηθοποιός Harry Παυλίδης (Blue Heelers, East West 101, Home and Away, Gabriel and Mr. Nice Guy) ο οποίος απήγγειλε – τόσο στα αγγλικά, όσο και στα ελληνικά – τον όρκο του Μέγα Αλέξανδρου (Oris 324πκ) πριν από την ομιλία του καθηγητή Καραλή.

