

# ΣΑΝ ΝΑ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ

ΕΠΕΤΕΙΟΙ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗΣ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ ΣΕ ΖΩΑ, ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΑ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΘΟΥΡΥΒΟΥ.

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ: ΑΧΙΛΛΕΑΣ, ΕΛΙΣΑΒΕΤ

## ΓΕΓΟΝΟΤΑ

**1827:** Μία μέρα μετά τον θάνατο του Γεωργίου Καραϊσκάκη στο Φάληρο, ακολουθεί η καταστροφική ήττα των ελληνικών δυνάμεων από τον Κιουταχί στην περιοχή του Αναλάτου, σημερινό Νέο Κόσμο.

**1932:** Οι νέες τεχνολογίες τίθενται για πρώτη φορά στην υπηρεσία του ποδοσφαίρου. Στον αγώνα Άρσεναλ - Νιουκασλ (2-1) για τον τελικό του Κυπέλλου Αγγλίας χρησιμοποιείται το κινηματογραφικό φιλμ για να αποδειχθεί ότι το νικητήριο γκολ του Άλεν είναι άκυρο. Το επίμαχο καρέ δημοσιεύεται πρωτοσέλιδο στην εφημερίδα «Ντέιλι Μίρρορ».

**1935:** Εκτελούνται οι στρατηγοί Αναστάσιος Παπούλας και Μιλτιάδης Κομήσης. Και οι δύο ήταν μάρτυρες κατηγορίας στη Δίκη των Έξι και είχαν λάβει μέρος στο βενιζελικό Κίνημα της 1ης Μαρτίου 1935.

**1967:** Το διαστημόπλοιο Σογιούζ 1 συνθίβεται κατά την επιστροφή του στη Γη, με αποτέλεσμα να σκοτωθεί ο κοσμοναύτης Βλαντιμίρ Κομάροφ. Είναι ο πρώτος νεκρός της εποποιίας του διαστήματος.

**1981:** Η IBM παρουσιάζει τον πρώτο προσωπικό ηλεκτρονικό υπολογιστή, τον IBM PC.

**1990:** Ανατολική και Δυτική Γερμανία αποφασίζουν να ενωθούν οικονομικά και νομισματικά την 1η Ιουλίου του ίδιου έτους.

**1996:** Ο 18χρονος επιθετικός της Τσέλσι, Εϊντούρ Γκούντγιονσεν, και ο 43χρονος πατέρας του, Άρνορ Γκούντγιονσεν, γράφουν ιστορία, κατά τη διάρκεια φιλικού αγώνα της Ισλανδίας εναντίον της Εσθονίας στο Ταλίν. Ο Άρνορ ξεκινά βασικός στον αγώνα και ο Εϊντούρ τον αντικαθιστά στο δεύτερο ημίχρονο. Είναι η πρώτη φορά στην ιστορία που πατέρας και γιος παίζουν στον ίδιο διεθνή αγώνα.

## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

**1904:** Βίλεμ Ντε Κούνινγκ, ολλανδοαμερικανός ζωγράφος, ηγετική μορφή του αφηρημένου εξπρεσιονισμού.

**1937:** Τζο Χέντερσον, αμερικανός σαξοφωνίστας της τζαζ. (Lush Life) (Θαν. 30/6/2001)

**1942:** Μπάρμπρα Στρέιζαντ, αμερικανίδα τραγουδίστρια και ηθοποιός

## ΘΑΝΑΤΟΙ

**1783:** Γκριγκόρι Ορλόφ, ρώσος αξιωματικός, ευνοούμενος της τσαρίνας Μεγάλης Αικατερίνης, ο οποίος προσπάθησε να ξεσηκώσει του υπόδουλους Έλληνες ενάντια στους Οθωμανούς. (Ορλοφικά) (Γεν. 17/10/1734)

**1821:** Αθανάσιος Διάκος ήρωας της Ελληνικής Επανάστασης που εκτελέστηκε δια ανασκολοπισμού από τους Τούρκους στη Λαμία. (Γεν. 1778)

**1941:** Κωνσταντίνος Σπανούδης, δημοσιογράφος, συγγραφέας και πρώτος πρόεδρος της ΑΕΚ. (Γεν. 1871)

## Η Μάχη του Αναλάτου

**Κ**αταστροφική πολεμική επιχείρηση των Ελλήνων κατά των Οθωμανών, σε μια δύσκολη περίοδο του Αγώνα της Ανεξαρτησίας. Διεξήχθη στις 24 Απριλίου 1827, την επομένη του θανάτου του Γεωργίου Καραϊσκάκη, στην περιοχή Αναλάτος (σημερινή Νέα Σμύρνη), με σκοπό τη διάσπαση της πολιορκίας της Ακρόπολης από τις δυνάμεις του Κιουταχί.

Εξαρχής, ο σχεδιασμός της επιχείρησης προκάλεσε διχογνωμίες. Οι δύο άγγλοι επικεφαλής των ελληνικών δυνάμεων Λόρδος Κόκραν και Τζοριτζ (αρχιναύαρχος του ελληνικού στόλου ο πρώτος και αρχηγός των χερσαίων δυνάμεων ο δεύτερος, με απόφαση της Εθνοσυνέλευσης της Τροιζήνας) πίστευαν στην άμεσο και κατά μέτωπο αντιμετώπιση του εχθρού, ενώ ο Καραϊσκάκης επέμενε ότι τα ελληνικά στρατεύματα ήταν καταλληλότερα στον πόλεμο των χαρακωμάτων και ότι συνέφερε να προχωρούν κατ' ολίγον και με νέα χαρακώματα να περιζώνουν τον στρατό του Κιουταχί, ο οποίος είχε αρχίσει να υποφέρει από τις στερήσεις.

Η στρατηγική του είχε επιτυχία στην Αττική και οι ελληνικές χερσαίες δυνάμεις κυριαρχούσαν στον άξονα Κερασινίου - Φαλήρου. Είχε προτείνει ακόμη την κατάληψη του Ωρωπού και του Μαραθώνα για να κλεισθεί και η τελευταία δίοδος ανεφοδιασμού του Κιουταχί. Αλλά η επιμονή των άγγλων στρατηγών και ιδιαίτερα του Κόκραν να εφαρμόσουν μια τακτική ξένη προς τις ικανότητες των Ελλήνων έκαμψε τον Καραϊσκάκη, που συμφώνησε μαζί τους. Κι ενώ προετοιμαζόταν στο Φάληρο για να καταστήσει την επιχείρηση πιο ασφαλή, τραυματίστηκε σε μια μικροσυμπλοκή στις 22 Απριλίου 1827 και τις πρώτες πρωινές ώρες της επομένης εξήπνευσε.

Ο Κόκραν, χωρίς να υπολογίσει τον ψυχολογικό παράγοντα από τον θάνατο του Καραϊσκάκη και το πεσμένο πθικό των Ελλήνων, επέμενε στην άμεση πραγματοποίηση της επίθεσης κατά του Κιουταχί, εκβιάζοντας με αποχώρηση στην αντί-



Το στρατόπεδο του Καραϊσκάκη στην Καστέλα

θετη περίπτωση. Έτσι, η έφοδος κατά του τουρκικού στρατοπέδου στον Αναλάτο πραγματοποιήθηκε το πρωί της 24ης Απριλίου 1827.

Γρήγορα, η μάχη κατέληξε σε συντριπτική ήττα για τους Έλληνες, καθώς έγιναν έρμαιο των διαθέσεων του τουρκικού ιππικού, που εκμεταλλεύτηκε το πεδινό του εδάφους και τους καταδίωξε ως τη θάλασσα. Γύρω στους 2.000 σκοτώθηκαν, σχεδόν το μισό της ελληνικής δύναμης, οι περισσότεροι Σουλιώτες και Κρητικοί. Ανάμεσά τους επίλεκτοι οπλαρχηγοί, όπως οι Ιωάννης Νοταράς, Λάμπρος Βέικος, Γιώργος Τζαβέλας, Αθανάσιος Μπότσαρης, Φώτος Φωτομάρας, Γεώργιος Δράκος και ο συνταγματάρχης Ιγγλέσιος. Οι 250 αιχμάλωτοι αποκεφαλίστηκαν. Ο Μακρυγιάννης μόλις που σώθηκε, χάρις στα γρήγορα πόδια και τα γερά πνευμόνια του.

Η ατυχής έκβαση της μάχης προκάλεσε γκρίνια στο ελληνικό στρατόπεδο και άρχισαν οι αλληλοκατηγορίες για τους υπευθύνους της ήττας. Η υπό τον Γκούρα φρουρά της Ακρόπολης αναγκάστηκε να συνθηκολογήσει και να παραδοθεί στις 24 Μαΐου 1827. Ο Κιουταχίς εδραίωσε τη θέση του και η Στερεά Ελλάδα υποτάχθηκε πλήρως στους Οθωμανούς. Από πολλούς ιστορικούς, η μάχη του Αναλάτου χαρακτηρίστηκε ως ομαδική αυτοκτονία και ως αποτέλεσμα της αγγλικής πολιτικής, που με την εξουδετέρωση των επαναστατικών κινήσεων της Στερεάς Ελλάδας επεδίωκε το περιορισμό της Επανάστασης στην Πελοπόννησο.

## ΤΙ ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΑΛΛΟΙ...

Πώς διαψεύστηκαν όσοι προέβλεπαν τα χειρότερα για την Ελλάδα και πώς θα διαψευστούν ξανά όσοι ήδη μιλούν ξανά για κοινωνική και πολιτική καταστροφή

## Κάψε το σενάριο...

Του Παύλου Τσίμα

Πέρσι τέτοιοι καιρό, το μέλλον της ελληνικής οικονομίας παιζόταν σε στοιχήματα. Και πλεκτόταν σε σενάρια.

Το δημοφιλέστερο ήταν το σενάριο της Ιφιγένειας. Όπου η Ελλάδα ύστερα από μια κοινωνική έκρηξη, έναν εκτροχιασμό ή με μια ελαφρά ώθηση από τους κυνικότερους των εταίρων της, θα βρισκόταν στο κενό, εκτός ευρωζώνης. Το σενάριο αυτό, είναι φανερό ότι έχει καεί πια.

Το δεύτερο σενάριο που έπαιζε δυνατά, ήταν το «τέλος του ευρώ». Οι διασημότεροι των διεθνών αναλυτών είχαν προβλέψει πως το τέλος θα έχει επέλθει πριν από τα Χριστούγεννα του 2012. Ο Πολ Κρούγκμαν παραδέχθηκε ότι είχε υποτιμήσει την «ισχυ-

ρή πολιτική βούληση» των Ευρωπαίων να διατηρήσουν τη νομισματική τους ένωση, ακόμη και κόντρα στη λογική της οικονομίας. Μένει να δούμε αν αυτή η «πολιτική βούληση» είναι αρκετά ισχυρή ώστε να θγάλει την Ευρώπη από τον δογματικό μονόδρομο της λιτότητας και να δώσει ώθηση σε διαδικασίες ομοσπονδιοποίησης και τραπεζικής ενοποίησης. Αλλιώς, αργά ή γρήγορα, το σενάριο θα αναβιώσει.

Προς το παρόν, πάντως, το δημοφιλέστερο είναι το αντιδραματικό σενάριο της εξομάλυνσης. Η ευρωκρίση, χωρίς να γιατρευτεί, θα πάψει να απειλεί τις «συστημικές οικονομίες» του ευρώ. Η παρέμβαση της ΕΚΤ θα ελέγξει τη μετάδοσή της. Η ευρωπαϊκή

οικονομία θα «απωνοποιηθεί». Και η ελληνική οικονομία θα ανακόψει, κάπου προς τα τέλη του 2013, την ελεύθερη πτώση της και μια κλωμή, σαν βόρειο φως, ανάκαμψη θα αρχίσει να αχνοφαίνεται στα μέσα του 2014.

Αυτή είναι πια η επίσημη πρόβλεψη του ΔΝΤ. Αυτή είναι και η ελπίδα που παρουσιάστηκε από τον Αντώνη Σαμαρά στο διάγγελμα της περασμένης Δευτέρας, ως φως στο τούνελ.

Καλό σενάριο; Αν συγκριθεί με τα σενάρια ολικής καταστροφής, που έπαιζαν πέρυσι, ασφαλώς ναι. Αλλά, προσοχή: μπορεί το σενάριο να περιέχει ένα κλωμό φως. Αλλά το τούνελ ενδέχεται να αποδειχθεί ανυπόφορο και επικίνδυνο μακρύ.

Το πρόβλημα μπορεί εύκολα να συνοψιστεί σε έναν αριθμό, σε ένα στατιστικό δεδομένο: η Ελλάδα, η χώρα με τον υψηλότερο ρυθμό αύξησης της ανεργίας στην Ευρώπη, έχει φθάσει σε ποσοστά ανεργίας 27% και σχεδόν 60% για τις ηλικίες 15-24 ετών.

Εφιαλτικό; Ναι, αν συνοψολογήσει κανείς ότι η Ελλάδα και προ κρίσης είχε το πανευρωπαϊκό ρεκόρ στη νεανική ανεργία.

Το 2007, την τελευταία προ κρίσης χρονιά, στη μεν Ευρώπη τα ποσοστά ανεργίας των νέων ήταν κατά μέσο όρο στο 13%, στην Ελλάδα όμως ήταν σχεδόν διπλάσια, πολύ πάνω από το 20%. Εκτοξεύθηκαν στο 50% στα τέλη του 2011 και στο 60% φέτος. Η εκτόξευση οφείλεται στην κρίση, στο Μνη-

# ΤΑ ΝΕΑ