



ΧΟΡΟΥ «ΒΗΜΑΤΑ» ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΣΙΑΝΕΪ



στο βιολί, Παναγιώτη Μυλωνάκη στα κρουστά και Ανδρονίκη Σταματοπούλου στο τραγούδι. Υπήρξε επίσης μεγάλη συμμετοχή από χορευτικά της Νέας Νότιας Ουαλίας, όπως το χορευτικό της κυρίας Παρούλας, της Σοφίας Βεντούρη, το Sydney Greek Dance School του Belmore, καθώς και χορευτικών από το Darwin και Townsville.

"Στόχος μου ήταν να φέρω πιο κοντά όλα τα χορευτικά της παροικίας για να χορεύουμε μαζί, να μιλήσουμε για τα κοινά μας προβλήματα, να βρούμε λύσεις και να κάνουμε networking. Το χορευτικό μας έδειξε και για δεύτερη φορά πως μπορεί να φέρει κοντά της αδερφοί, συλλόγους και τα χορευτικά" είπε ο Βασίλης Αλιγιάννης μιλώντας στους παρευρισκόμενους χορευτές, δασκάλους και μουσικούς. Αξίζει να αναφερθεί η προσωπική επαφή και ανταλλαγή απόψεων με όσους από τους χοροδιδασκάλους προσήλθαν στο σεμινάριο. Ο Γιάννης Μεγαλακάκης ήταν ιδιαίτερα αυστηρός και συνεχώς τους προέτρεπε να αφήσουν την τουριστική προσέγγιση του Κρητικού χορού και να περάσουν επιτέλους στην ουσία του. Να αναλογιστούν το βάρος που έχουν

και την ευθύνη του να αποδώσουν στον Κρητικό χορό τη θέση που του αρμόζει. Να δουν το χορό από πιο σοβαρή οπτική γωνία, όπως γίνεται με ξένους χορευτές (flamenco) και να μπορέσει επιτέλους να αποδοθεί Κρητικός και όχι μόνο χορός σε μεγάλα χοροθέατρα της Ελλάδας και του εξωτερικού. "Γιατί να χορεύουν φλαμένγκο στο Καλλιμάρμαρο ή στο Opera house και να μην χορεύουν Σούστα ή Μαλεβιζιώτη;" ήταν μια από τις απορίες του Γιάννη σε συνέντευξή του στο ραδιόφωνο.

"Δεν θα μπορούσαμε να περιγράψουμε όλα τα συναισθήματα που μας προκάλεσε στο μικρό αυτό πέρασμά του ο Γιάννης Μεγαλακάκης. Είμαστε υπερήφανοι που είναι Έλληνας και του ευχόμαστε καλή επιτυχία σε κάθε προσπάθεια, τόσο δική του, όσο και του αδερφού του. Συμφωνούμε απόλυτα με τα Καζαντζακικά λεγόμενα "ποιο είναι το πιο δύσκολο; αυτό θέλω" και το κρατάμε ως υπόσχεση για να δούμε περισσότερα. Εμείς θα ανανεώσουμε το ραντεβού μας του χρόνου με το 3ο σεμινάριο ΒΗΜΑΤΑ, όπου προσδοκούμε να φιλοξενήσουμε 2 δασκάλους από Ελλάδα προκειμένου οι χοροί να κρατήσουν ακόμη περισσότερο.

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ CYPRUS CLUB

58-76 STANMORE RD, STANMORE TEL: 9557 1256

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ & ΣΑΒΒΑΤΟ



Μαρία Σταυροπούλου και Νικήτας

Το Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

αφιερώνει

ΜΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

για

ΚΥΠΡΟ και ΕΛΛΑΔΑ

όλα τα έσοδα θα διαταθούν προς ενίσχυση του

ΠΑΝ-ΑΥΣΤΡΑΛΙΑΝΟΥ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ & ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ ΕΡΑΝΟΥ
που οργανώνει Η ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Ν.Ν.Ο

Θέατρο Τέχνης Αυστραλίας

θα διδάξει επι σκηνής την τραγωδία

Η Ιφιγένεια στην Αυλίδα

Σάββατο 27 Απριλίου 2013 7μμ

Cyprus Community NSW
58 Stanmore Rd, Stanmore

bookings & info
Cyprus Club 9557 1256
Melpo 9519 8104
Evelyn 0413 989 007
Tickets: \$25 adults
\$20 students



Ancient Greek Tragedy
by Euripides

In Greek
with English surtitles

Directed by
Stavros Economidis

Music by
Mikis Theodorakis

Hellenic Art Theatre
Iphigenia in Aulis

Saturday 27th April 2013 7pm

John Daviskas, Costas Rorris, Zisis Koustoulis, Hayden Tsavalas, Evelyn Tsavalas, Athanasia Costa, Akis Kastelloriou, Kiki Betts, Chris Messaris, Donna Giannakis, Hellenic Art Theatre Youth Group, General Co-ordinator Melpo Papadopoulos

for **CYPRUS & GREECE**

ONE PERFORMANCE ONLY! All proceeds will be donated to the

PAN-AUSTRALIAN CYPRUS & GREECE FUNDRAISING APPEAL



Η Υπηρεσία Multicultural Health του Υπουργείου Υγείας, σε συνεργασία με την Κυπριακή Κοινότητα NNO, σας προσκαλούν σε ομιλία στα ελληνικά, σχετικά με την

«Σωστή διαχείριση των Φαρμάκων»

Ομιλήτρια: Ms Mary Andrews

HEALTH PROMOTION SERVICE FOR OLDER PEOPLE

Τρίτη 23 Απριλίου 2013, 10.45πμ – 11.45πμ

στο οίκημα της Κυπριακής Κοινότητας

Όλοι ευπρόσδεκτοι – Είσοδος ελεύθερη