

Άρχισε η έρευνα της Βασιλικής Επιτροπής για τη σεξουαλική κακοποίηση ανηλίκων

Άρχισε χθες η πολυσυζητούμενη έρευνα από Βασιλική Επιτροπή, για την αντίδραση κυβερνητικών υπηρεσιών και θεσμικών οργάνων σε περιπτώσεις σεξουαλικής κακοποίησης ανηλίκων.

Όπως ανακοινώθηκε όμως, δεν πρόκειται να εξεταστούν ξεχωριστά, τουλάχιστον προς το παρόν, οι καταγγελίες θυμάτων για σεξουαλική κακοποίηση.

Επικεφαλής της Βασιλικής Επιτροπής είναι ο Δικαστής Πίτερ Μακλέλαν και η έρευνα αυτή αναμένεται να ολοκληρωθεί πριν τα τέλη του Ιουνίου 2014.

Όπως είναι γνωστό, την διεξαγωγή της έρευνας ανακοίνωσε η Πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλαρντ τον περασμένο Νοέμβριο, μετά τις αντιδράσεις που προκάλεσε η αποκάλυψη ότι η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία απέκρυψε αποδείξεις για παιδόφιλους ιερείς.

Η έρευνα θα εξετάσει θρησκευτικές ομάδες, μη κυβερνητικούς οργανισμούς και κυβερνητικές υπηρεσίες φροντίδας.

Ξεκληρίστηκε οικογένεια σε αεροπορικό δυστύχημα

Τα πτώματα τριών από τους τέσσερις επιβάτες του μοιραίου αεροσκάφους που κατέπεσε και συνετρίβη τη Δευτέρα στη Βόρεια Επικράτεια, ανασύρθηκαν από τα ερείπια, ενώ οι έρευνες για την εντόπιση του τέταρτου θύματος συνεχίζονται.

Στο μικρό αεροσκάφος τύπου Cessna 210 επέβαιναν ο 45χρονος Στιούαρτ Σίνεϊ, η 53χρονη σύζυγός του Κάρμ Νταν και οι δύο κόρες τους Μέκντες 12 και Καλ 15 χρόνων.

Το μοιραίο αεροσκάφος απογειώθηκε από το Σταθμό του Μπούλο Ρίβερ, αλλά δεν έφτασε ποτέ στον προορισμό του, που ήταν το νότιο Ντάργουϊν.



Μεγάλη έκθεση στο Σίδνεϊ για την ιστορία των ελληνικών καφέ

Η μεγάλη ιστορία των ελληνικών καφέ της Αυστραλίας, αλλά και οι σημαντικές επιρροές που άσκησαν στην κουλτούρα του τόπου, παρουσιάζονται τώρα στο Σίδνεϊ, στο Macquarie University Art Gallery, μέσα από την έκθεση με τίτλο «Πουλώντας ένα αμερικάνικο όνειρο: Τα ελληνικά καφέ της Αυστραλίας».

Πρόκειται για μία μεγάλη φωτογραφική έκθεση, αποτέλεσμα της έρευνας της γνωστής φωτογράφου Έφης Αλεξάκη και του ιστορικού Λέοναρντ Ζανιζέφσκι. Καλύπτει περίοδο περίπου 140 χρόνων, από το 1870 έως σήμερα, και περιλαμβάνει μοναδικές ασπρόμαυρες εικόνες από την Ελλάδα, την Αυστραλία, τη Νέα Ζηλανδία, την Αίγυπτο αλλά και τις ΗΠΑ.

Ακολουθώντας, η ίδια έκθεση θα κάνει τον γύρο της Αυστραλίας, καλύπτοντας δεκαετίες της έντονης παρουσίας τους στην πέμπτη ήπειρο, και προβάλλοντας τον τρόπο και το μέγεθος της επιρροής τους στην αυστραλιανή κουλτούρα. «Έχουμε συλλέξει χιλιάδες ιστορίες και χιλιάδες παλιές και νέες φωτογραφίες», τόνισε η κ. Αλεξάκη.

Με την έκθεση αυτή, φωτίζεται ένα πάρα πολύ σπουδαίο κεφάλαιο, ο ρόλος του καφέ στη διαμόρφωση της αυστραλιανής κουλτούρας και ο ρόλος που έπαιξαν οι ιδιοκτήτες τους, στην πλειονότητά τους Έλληνες μετανάστες της προπολεμικής περιόδου και της μαζικής μετανάστευσης. Καθρεφτίζεται το μεράκι των Ελλήνων μεταναστών να δώσουν μια άλλη διάσταση σε αυτό που ήταν ένα περιορισμένο και στερεότυπο μενού. Η άλλη διάσταση αφορούσε την καθαριότητα, τις μεγαλύτερες μερίδες των πιάτων, τα καλύτερης ποιότητας σερβίτσια, την καλή ποιότητα της μπριζόλας, κυρίως όμως τη ζεστή και φιλική ατμόσφαιρα και την άψογη περιποίηση.

Τα καφέ ήταν τόπος συνάντησης, κοινωνικού χαρακτήρα, αλλά και επιχειρηματικών διαπραγματεύσεων, ιδιαίτερα στην ύπαιθρο.

Στην αξιόλογη αυτή έκθεση υπάρχει ο κόσμος της παλιάς εποχής και της νεότερης σ' ένα δέσιμο που παρουσιάζει πραγματικά μεγάλο ενδιαφέρον. Μέσα από τις εικόνες του παρελθόντος ζωντανεύει ο κόσμος μιας άλλης εποχής, το ήθος, οι φιλοδοξίες και οι επιτεύξεις του. Δίνεται, ακόμη, η ιστορική διάσταση και ο κοινωνικός ιστός που ύφανε το υπόβαθρο της σημερινής κοινωνίας. Στην ύπαιθρο, όπου άνθισαν κυρίως τα καφέ, η ζωή και οι εμπειρίες των ντόπιων είναι άρρηκτα δεμένες με την παρουσία των καφέ στον τόπο τους.

Στην έκθεση αυτή, φωτίζονται οι προσπάθειες πολλών Ελλήνων μεταναστών να πραγματοποιήσουν το όνειρο που τους έφερε στους αντίποδες. Η σκληρή δουλειά, που συχνά τους υποχρέωνε να είναι οικοδεσπότες μιας ολόκληρης τοπικής κοινωνίας για χρόνια. Η ευγενής άμιλλα μεταξύ τους για το ποιος θα έχει την καλύτερη επίπλωση, το πιο εντυπωσιακό μπαρ, τα ωραιότερα φώτα, την πλουσιότερη βιτρίνα. Μιλούν για την περιορισμένη κοινωνική ζωή των γυναικών, οι περισσότερες από τις οποίες, παράλληλα με τα οικογενειακά τους καθήκοντα, εργάζονταν και στα καφέ.

Ανατρέχοντας στο υλικό της έκθεσης μαθαίνουμε πως στην ουσία τα ελληνικά καφέ στην Αυστραλία λειτούργησαν σαν «δούρειος ίππος» για την εισβολή του αμερικανισμού στον τομέα του φαγητού αλλά και των κοινωνικό - πολιτιστικών συνθηκών από τις αρχές του 20ού αιώνα. Από τα τέλη του 19ου αιώνα άρχισε να γίνεται αισθητή η ελληνική επιρροή στο φαγητό και την τροφοδοσία.

ARENA

CAR RENTAL

“Δίνουμε λύση σε κάθε σας μετακίνηση!”

ΜΑΡΟΥΣΙ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 78, ΤΗΛ.: 210 6147400
ΓΛΥΦΑΔΑ: Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 81, ΤΗΛ.: 210 8980333

<http://www.arenagr.com>
e-mail: info@arenagr.com

