



## Ριμέϊκ του “20.000 λεύγες υπό τη θάλασσα” με τις... ευλογίες της αυστραλιανής κυβέρνησης

Ένα ριμέϊκ της ταινίας «Είκοσι χιλιάδες λεύγες υπό τη θάλασσα» του Ιουλίου Βερν θα γυριστεί στην Αυστραλία από τον αμερικανό σκηνοθέτη Ντέιβιντ Φίντσερ (Φάιτ Κλαμπ) και τα στούντιο Ουόλτ Ντίσνεϊ, ανακοίνωσε η αυστραλιανή κυβέρνηση.

Το κάστινγκ δεν έχει ακόμη αποφασιστεί, σύμφωνα με την παραγωγή, η οποία διέψευσε ότι ο Μπραντ Πιτ θα υποδυθεί τον ρόλο του Νεντ Λαντ, του φημισμένου καμακιστή που έφυγε για να κυνηγήσει ένα τέρας των θαλασσών που αποδείχθηκε πως ήταν το υποβρύχιο Ναυτίλος το οποίο κυβερνούσε ο διάσημος πλοίαρχος Νέμο.

Η τρίτη ταινία εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα του γάλλου συγγραφέα, που γράφτηκε το 1869-70, γυρίστηκε το 1954 από τον Ρίτσαρντ Φλέισερ στην Καραϊβική, έπειτα από

εκείνες του Ζορζ Μελιές το 1907 και του Στούαρτ Πάτον το 1916.

Ο Ιούλιος Βερν, συγγραφέας πολλών βιβλίων τόσο διάσημων όσο το «Ταξίδι στο κέντρο της γης» ή «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες», γεννήθηκε το 1828 στη Νάντη (δυτική Γαλλία) και πέθανε το 1905 στην Αμιένη (βόρεια Γαλλία).

Σε κοινή ανακοίνωσή της με τον υπουργό Τεχνών Τόνι Μπερκ, η Πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλαρντ αναφέρει πως θα είναι η μεγαλύτερη κινηματογραφική παραγωγή που έχει γίνει ποτέ στη χώρα.

Η αυστραλιανή κυβέρνηση προσέφερε επιχορήγηση 21,6 εκατ. δολαρίων στο πλαίσιο ενός προγράμματος υποστήριξης της τοπικής κινηματογραφικής βιομηχανίας που αντιμετωπίζει προβλήματα εξαιτίας του ισχυρού δολαρίου.

ΡΟΥΜΠΕΡΤ ΜΕΡΝΤΟΧ:

## «Προσβλητική και ρατσιστική» η γλώσσα της κυβέρνησης Γκίλαρντ για τους ειδικευμένους εργάτες εξωτερικού

Η Ομοσπονδιακή Κυβέρνηση απέρριψε κατηγορηματικά τους ισχυρισμούς του μεγιστάνα των μέσων ενημέρωσης, Ρούμπερτ Μέρντοχ, ότι «η γλώσσα που χρησιμοποιεί για τους ειδικευμένους εργάτες εξωτερικού, είναι προσβλητική και ρατσιστική».

Ο κ. Μέρντοχ τόνισε τα ανωτέρω σχολιάζοντας την πρόσφατη απόφαση της κυβέρνησης Γκίλαρντ να βάλει περιορισμούς στο πρόγραμμα προσέλκυσης ειδικευμένων προσωρινών εργατών από το εξωτερικό με τη λεγόμενη βίζα 457, μετά την διαπίστωση ότι έγινε «κατάχρησή του».

Τα σχόλιά του αντέκρουσε ο Βοηθός Θησαυροφύλακας, Ντέιβιντ Μπράντμπουρι, ενώ στο ίδιο μήκος κύματος μίλησε και η Αρχηγός των Πρασίνων, Κριστίν Μιλν.

Όπως είναι γνωστό, το πρόγραμμα με τη βίζα 457 επιτρέπει σε εργοδότες όταν δεν μπορούν να βρουν εργαζόμενους για συγκεκριμένες θέσεις εργασίας στην Αυστραλία να τους φέρνουν από το εξωτερικό για περιορισμένο χρονικό διάστημα.

Αντί αυτού, όμως, ορισμένοι εργοδότες με τη λεγόμενη βίζα 457 φέρνουν εργαζόμενους από το εξωτερικό και αγνοούν τους εργάτες της Αυστραλίας.

Και αυτό γιατί αμείβουν χαμηλότερα τους «εισαγόμενους» εργάτες, παραβιάζοντας και όλα τα εργατικά τους δικαιώματα, κάτι που δεν μπορούν να κάνουν με τους Αυστραλούς.

«Έχουμε πολλά παραδείγματα κατάχρησης του συστήματος, με συστηματικές διακρίσεις σε βάρος των Αυστραλών» δήλωσε χαρακτηριστικά ο Βοηθός Θησαυροφύλακας, Ντέιβιντ Μπράντμπουρι, τονίζοντας ότι «δεν είναι ρατσιστικό να προωθεί η κυβέρνηση θέσεις εργασίας για τους Αυστραλούς».

Ο κ. Μπράντμπουρι είπε ότι στο πλαίσιο των περιορισμών που βάζει η κυβέρνηση στο σχετικό πρόγραμμά της, κύρια μέριμνά της είναι να προστατευθούν οι θέσεις των εργαζομένων της Αυστραλίας αλλά «παράλληλα θα υπάρχει και ευελιξία για να μην υποφέρει κατένας κλάδος της οικονομίας και αν δεν υπάρχουν ειδικευμένοι εργαζόμενοι στην Αυστραλία για συγκεκριμένες θέσεις οι εργοδότες θα μπορούν να τους φέρνουν από το εξωτερικό».

## Οχι στην εξερεύνηση κάρβουνου και φυσικού αερίου σε γεωργικές εκτάσεις

Τελευταία δημοσκόπηση που διενήργησε η εταιρία Nielsen για λογαριασμό των εφημερίδων του εκδοτικού συγκροτήματος Fairfax Media, αποκαλύπτει ότι τα 3/4 των ψηφοφόρων της Ν.Ν.Ουαλίας, τάσσονται ενάντια της εξερεύνησης για εκμεταλλεύσιμες φλέβες κάρβουνου και φυσικού αερίου, σε γεωργικές εκτάσεις της πολιτείας.

Όπως είναι γνωστό, τελευταία ασκείται αυστηρή κριτική σε βάρος της Κυβέρνησης της Ν.Ν.Ουαλίας, επειδή αρνείται να υπογράψει πρωτόκολλο που προτείνει να παραπέμπονται τα σχέδια εξερεύνησης για κάρβουνο και φυσικό αέριο σε ομάδα εμπειρογνομώνων, κυρίως για συμβουλές σε ότι αφορά στις επιπτώσεις που θα έχουν τα έργα αυτά στο περιβάλλον.



## Κλέφτης για... γέλια και για κλάματα!

Για γέλια και για κλάματα είναι το βίντεο που κάνει το γύρο του κόσμου και δείχνει έναν κλέφτη στο Περθ, να πέφτει με τα μούτρα πάνω σε τζαμαρία, ακριβώς δίπλα από την κεντρική είσοδο του καταστήματος.

Ο γκαφατζής ληστής που καταγράφεται στα πλάνα του κλειστού κυκλώματος, είχε κλέψει νωρίτερα μία τσάντα από ένα ανυποψίαστο θύμα του και στην προσπάθειά του να διαφύγει, έπεσε πάνω στα «αόρατα» τζάμια.

Έντρομοι οι αυτόπτες μάρτυρες, μη γνωρίζοντας ότι επρόκειτο για ληστή, προσπάθησαν να βοηθήσουν τον άντρα που είχε περάσει μέσα από τα τζάμια και βρισκόταν σωριασμένος στο πεζοδρόμιο, μπροστά στα μάτια τους.

Για καλή του τύχη, όταν ανέκτησε τις αισθήσεις του, εμφανίστηκε ο συνεργός του, ο οποίος τον τράβηξε μέσα σε ένα κλεμμένο αυτοκίνητο που είχαν νωρίτερα παρκάρει σε κοντινό σημείο, με το οποίο τράπηκαν σε φυγή και εξαφανίστηκαν.

