

blac'



'oom

Του Γιώργου Σταυρουλάκη
sportseditor@kosmos.com.au

Ντελ Πιέρο: «Η Σίδνεϊ ήταν η καλύτερη επιλογή»

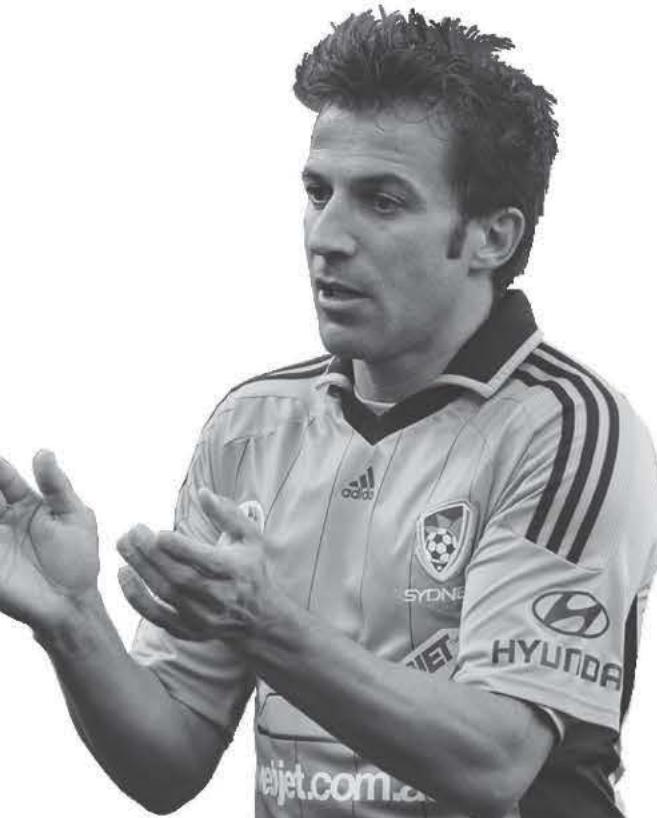
Ο Αλεσάντρο Ντελ Πιέρο τώνισε πως δεν έχει μετανώσει καθόλου για την απόφασή του να πάει στη Σίδνεϊ, εξηγώντας για ποιο λόγο αρνήθηκε πρόταση της Φλαμένγκο ενώ αποθέωσε Τότι, Γκιγκς αλλά και Μαραντόνα-Πλατινί!

«Κάθε ημέρα που περνάει είμαι πεπεισμένος πως, για μένα και την οικογένειά μου, πήρα την σωστή απόφαση. Εάν ήθελα να έχω μία εμπειρία ζωής σε μία χώρα που κοντά στην Ιταλία και δεν αναφέρομαι μόνο στην απόσταση, θα μπορούσα να έχω αποδεχτεί άλλες προτάσεις. Ήθελα όμως μία πραγματική αλλαγή. Και εδώ βρήκα την καλύτερη ευκαιρία για να το κάνω αυτό. Η Ιταλία είναι η χώρα μου και μου λείπει. Όμως δεν υποφέρω από το τραύμα του χωρισμού επειδή είμαι εξαιρετικά στην Αυστραλία, ξέρω ότι θα επιστρέψω», τώνισε στην «Μεγαλέζανδρος» σε συνέντευξή του στην «Corriere dello Sport», για να προσθέσει αναφορικά με τη ζωή του στην Αυστραλία.

«Ο φίλαθλος κόσμος εδώ είναι ένα από τα πιο θετικά πράγματα εδώ και ένας από τους λόγους που με έπεισαν να μείνω στο Σίδνεϊ για μία ακόμα σεζόν, παρά το γεγονός ότι είχα πρόταση μέσα στη σεζόν από μία φανταστική ομάδα όπως η Φλαμένγκο και μία χώρα όπως η Βραζιλία. Δεν είπα όμως όχι στη Φλαμένγκο, είπα ναι στη Σίδνεϊ. Αυτή είναι η μεγάλη διαφορά. Με υποδεχτηκαν σε αυτή τη χώρα με ενθουσιασμό και πάθος. Το ποδόσφαιρο δεν είναι το βασικό άθλημα στην Αυστραλία, δεν είναι παραδοσιακό, αλλά το ενδιαφέρον μεγαλώνει μέρα με μέρα».

Ο Ντελ Πιέρο ρωτήθηκε επίσης και για τη φανέλα με το «No 10» στο ποδόσφαιρο, με τον 38χρονο άσο να «ανακατεύει» διάσημες μορφές του αθλήματος όπως οι Φραντσέσκο Τότι και Ράιαν Γκιγκς.

«Το No 10 είναι μία κατηγορία παίκτη, όχι ένα νούμερο φανέλας. Ο Τότι για μένα είναι ένας παίκτης που ανεβάζει το πάθος και τη φαντασία του κόσμου, για μένα είναι ένας μεγάλος αντίπαλος και ένας μεγάλος συμπαίκτης. Ανάμεσά μας υπάρχει μία εκτίμηση και εκτός γηπέδου. Όποιος αγαπάει το ποδόσφαιρο δεν μπορείνα μην εκπιμέλει έναν παίκτη όπως αυτός. Βλέποντας επίσης τον Γκιγκς να φτάνει τις 1000 επαγγελματικές συμμετοχές σκέφτηκα ότι είχα την τύχη να τον αντιμετωπίσω, να του σφίξω το χέρι ας αρχηγός και να πάρω τα συγχαρητήριά του. Είναι μία σημαία που ανήκει σε όλους, όχι μόνο μου».



Παρασκηνιακά και παραλεπόμενα από το Seymour Shaw

Οι φίλαθλοι και οι ποδοσφαιριστές τους Σίδνεϊ Ολύμπικ είχαν αποχωρήσει από το Seymour Shaw Park το περασμένο Σάββατο μετά τον γεμάτο ένταση και πάθος αγώνα, που οι γυπεδούχοι Καρχαρίες πήραν την νίκη και τους τρεις βαθμούς στις ... καθυστερήσεις των καθυστερήσεων. Ο Πίτερ Τσεκένης όμως παρέμεινε στον αγωνιστικό χώρο, απαντώντας σε ερωτήσεις του δημοσιογράφου του FNSW και με κάποιους ποδοσφαιριστές των Σαρκς και συνεργάτες του αθλητικού μας magazine, συζητώντας μαζί τους την επίμαχη φάση. Την φάση του 95' που έμελε να είναι μοιραία για την ομάδα του.

Η επίμαχη φάση... Ο τέταρτος διαιτητής είχε σπάσει την ταμπέλα με τον αριθμό 3 που σήμαινε την χρονική διάρκεια σε λεπτά που θα παιζόταν οι καθυστερήσεις της συνάντησης Σάθερλαντ - Σίδνεϊ Ολύμπικ, όμως ο διαιτητής είχε άλλη γνώμη μετρώντας με τον δικό του τρόπο τον χρόνο, ανεβάζοντάς τον στα πέντε. Στα δύο επί πλέον λεπτά χρόνου που κρατήθηκαν από τον Kurt Ams διαιτητή του αγώνα Σάθερλαντ-Σίδνεϊ Ολύμπικ, πραγματοποιήθηκαν τέσσερις φάσεις, από δύο για κάθε ομάδα μπροστά στην αντίπαλη εστία. Η μία έμελε να είναι «θανατηφόρα» για την Ελληνική ομάδα, με το ρόλο να σημαδεύει το 5' των καθυστερήσεων. Ένας πετυχημένος συνδυασμός Ελάσι-Σταυρουλάκη-Νίκα, έφεραν τον νεαρό Chris Naumoff σε θέση βολής. Το σουτ του 19χρονου ποδοσφαιριστή των Σαρκς που μπήκε αλλαγή στο 85' δεν άφησε περιθώρια αντίδρασης στον Χέντερσον. Αυτή ήταν και η τελευταία φάση του αγώνα. Η καθοριστική φάση του αγώνα που έδωσε τη νίκη στους γυπεδούχους.

Οι διαμαρτυρίες.. Υπήρχαν έντονες διαμαρτυρίες εντός αγωνιστικού χώρου από τους ποδοσφαιριστές του Ολύμπικ και από τον πάγκο της Ελληνικής ομάδας. Διαμαρτυρίες υπήρχαν και στην σκεπαστή κερκίδα από τους φίλους της Ελληνικής εναντίον του διαιτητή που άφησε να παικτούν δύο επί πλέον λεπτά αγώνα. Με το σφύριγμα της λήξης κάποιοι ποδοσφαιριστές και τον τεχνικό διδυμό των φίλοξενουμένων περιτριγύρισαν τον διαιτητή για να αποχώρησε του εξηγήσεις. Με την αποχώρηση στα αποδυτήρια ακούστηκαν κάποιες φωνές και κάποιες λέξεις με.. σεξουαλικό περιεχόμενο. Κάποιοι είπαν ότι υπήρχε «επαφή» παράγοντα με τον διαιτητή στην πορεία προς τα αποδυτήρια, μια επαφή που ίσως επιφέρει τιμωρία. Δυνατή κερκίδα.. Όπως πάντα οι φίλοι του Σίδνεϊ Ολύμπικ

συγκεντρωμένοι στο κέντρο της σκεπαστής δημιούργησαν ατμόσφαιρα, παροτρύνοντας καθόλη τη διάρκεια του αγώνα τους ποδοσφαιριστές της Ελληνικής ομάδας. Πανηγύρισαν δεδούτως το τέρμα της ισοφάρισης του Μπάρκουσιρ στο 63', αμφισβήτησαν πολλές από τις αποφάσεις του διαιτητή, ενώ στη μοιραία φάση του 95' για την ομάδα τους, δείχνοντας τα ρολόγια τους διαμαρτυρήθηκαν ότι το γκολ των Σαρκς ήταν εκπρόθεσμο. Πάντως κάποιοι από τους φίλους του Ολύμπικ θα πρέπει να εφοδιαστούν με το βιβλίο των κανονισμών ποδοσφαίρου, γιατί κάποιοι κανονισμοί έχουν αλλάξει εδώ και.. κάτι αιώνες!!

Δήλωση καταγγελία.. «Αρκετά σφυρίγματα του διαιτητή ήταν λανθασμένα όμως δεν ήταν σοβαρά για να αλλοιώσουν το τελικό αποτέλεσμα. Ο διαιτητής υπέπεισε σε λάθο εις βάρος και των δύο ομάδων. Αυτό όμως που πρέπει να σημειώσω ότι με εξέπληξε ήταν η πλεκτρομένη ατμόσφαιρα που επικρατούσε στον πάγκο του Σίδνεϊ Ολύμπικ καθόλη σχεδόν τη διάρκεια του αγώνα, με τους δύο τεχνικούς της ομάδας μας να διαμαρτύρονται συνεχώς στους διαιτητές, ενώ ένας κλώτσησε μπουκάλια, καρέκλες μετά από μια απόφαση του διαιτητή. Πιστεύω ότι παρόμοιες ενέργειες φανατίζουν και παρασύρουν την κερκίδα, κάτι που δεν είναι καλό, είναι όμως και επικίνδυνο» δήλωσε συμπάροικος πρώην διοικητικό στέλεχος Ελληνικού ποδοσφαιρικού συλλόγου, που βρέθηκε στις κερκίδες του Seymour Shaw Park.



Με απαγγελίες ποιημάτων, ξεπροβόδισε το τεχνικό διδυμό του Σίδνεϊ Ολύμπικ το διαιτητικό τρίο του αγώνα Σαρκς-Ολύμπικ, κατά την αποχώρηση του από τον αγωνιστικό χώρο...

ρα που επικρατούσε στον πάγκο του Σίδνεϊ Ολύμπικ καθόλη σχεδόν τη διάρκεια του αγώνα, με τους δύο τεχνικούς της ομάδας μας να διαμαρτύρονται συνεχώς στους διαιτητές, ενώ ένας κλώτσησε μπουκάλια, καρέκλες μετά από μια απόφαση του διαιτητή. Πιστεύω ότι παρόμοιες ενέργειες φανατίζουν και παρασύρουν την κερκίδα, κάτι που δεν είναι καλό, είναι όμως και επικίνδυνο» δήλωσε συμπάροικος πρώην διοικητικό στέλεχος Ελληνικού ποδοσφαιρικού συλλόγου, που βρέθηκε στις κερκίδες του Seymour Shaw Park.

Διαπληκτισμός με τον χορηγό.. «Τα αίματα είχαν ανάφει μετά την επίτευξη του νικητήριου τέρματος των Σαρκς, με τον βασικό χορηγό του Σάθερλαντ να έρχεται σε αντιπαράθεση με φιλάθλους του Σίδνεϊ Ολύμπικ που θεώρησαν το γκολ άκυρο. Επενέβησαν όμως κάποιοι ψυχραίμοι φίλαθλοι και έριξαν νερό στη φωτιά, που τελικά