

# NEWS



**Το βιβλίο των αποκαλύψεων που έχει προκαλέσει σάλο στη Γαλλία**

## «Το γουρούνι που αγάπησα»...

Μόνο ένα γουρούνι θα μπορούσε να βρει φυσιολογικό ότι μία καμένη αλλοδαπή θα του έπαιρνε πίπα απλά και μόνο για να τον ευχαριστήσει, απλά και μόνο για να αποτίσει φόρο τιμής στην δύναμή του. Και η δύστυχη επέστρεψε στο δωμάτιο για να δει εάν της έχει αφήσει πουρμπουάρ, τίποτα όμως. Ούτε ένα λουλούδι. Πρόκειται για την περίφημη σκηνή στο Sofitel με πρωταγωνιστή τον Ντομνίκ Στρος Καν όπως την περιγράφει στο βιβλίο της η μετέπειτα ερωμένη του Μαρκέλα Γιάκουμπ.

Στις 120 σελίδες που συνέγραψε μετά από μία επιτάμνη ερωτική σχέση μαζί του το 2012 (για...ερευνητικούς λόγους όπως η ίδια υποστηρίζει) η δικηγόρος και συνεργάτης της Liberation, αποτυπώνει ωμά την προσωπικότητα του Στρος Καν.

Το βιβλίο, υπό τον τίτλο: «Η ωραία και το τέρας» που έχει προκαλέσει θύελλα στη Γαλλία, αφηγείται με λεπτομέρειες τον επιτάμνη ερωτικό δεσμό τους, αποκαλύπτει την αδυναμία του Στρος Καν στα...όργανα αλλά και την «τοξική σχέση» του με την πρώην σύζυγό του, Αν Σινκλέρ. Πρόκειται για μια... πιπεράτη συρραφή σεξ, εξουσίας και φιλοδοξιών (ακόμη και για την προεδρία της Γαλλίας) με λίαν κυνικούς χαρακτηρισμούς για τον πρώην επικεφαλής του ΔΝΤ.

Το βιβλίο που κυκλοφορεί στην γαλλική αγορά από τον εκδοτικό οίκο Stock, αποκαλεί τον Στρος Καν "μισό άνθρωπο- μισό γουρούνι" και τον «φωτογραφίζει» να πρωταγωνιστεί σε κάποιες γραφικές σεξουαλικές σκηνές. Επιπλέον, βάζει το στόχαστρο την «πάρα πολύ πλούσια» και «φιλόδοξη» γυναίκα του, που, εξαιτίας του γεγονότος ότι σχεδίαζε να γίνει η σύζυγος του προέδρου, έκανε τα στραβά μάτια σε ότι έπεφτε στην αντιληψή της.

■ «Η ζωή του μοιάζει με αυτή ενός γουρουνιού. Του άρεσε να τον κολακεύουν φίλοι και γνωστοί, διοργανώνοντας όργανα για να τον ικανοποιήσουν με την προσδοκία ότι κάποια μέρα θα γίνει πρόεδρος της Γαλλίας. Ο λόγος που ένιωθε έλξη για την πρώην σύζυγό του Αν Σινκλέρ, ήταν τα χρήματα και η πολυτέλεια στην οποία αδυνατούσε να αντισταθεί».

■ «Η κύρια προσωπικότητα είναι ένα διττό όν, μισός άνθρωπος, μισό γουρούνι... Αυτό που είναι δημιουργικό, καλλιτεχνικό στον Ντομνίκ Στρος Καν, (που είναι) ωραίο, αντίκει στο γουρούνι και όχι στον άνθρωπο. Ο άνθρωπος είναι απαίσιος, το γουρούνι είναι υπέροχο, παρότι είναι γουρούνι. Είναι ένας καλλιτέχνης των υπονόμων, ένας ποιητής της αθλιότητας και της ρυπαρότητας».

■ Για την αχαλίνωτη ερωτική ζωή του υποστηρίζει πως «η λίστα των ερωμένων του, των κατακτήσεων της μιας ημέρας, οι πόρνες που διαδέχονταν η μια την άλλη (ή και η ταυτόχρονη παρουσία τους) δείχνει μια άλλη όψη της γουρουνίσιας ζωής του. Αυτές οι γυναίκες ήταν άσχημες και πρόστυχες ωσάν η αναζήτηση για τις όμορφες να αποτελούσε ήδη ένα τρόπο να είναι κανείς περισσότερο άνθρωπος από γουρούνι», λέει για την χωρίς φραγμούς ερωτική ζωή του.

■ Για το κύκλωμα πορνείας και τα όργανα υποστηρίζει ότι οι φίλοι του Στρος Καν που τον καλούσαν στα ροζ πάρτι «πίστευαν ότι αν οργανώσουν παρτούζες, θα είχαν προνόμια την ημέρα που θα γινόταν πρόεδρος. Απευθύνεται, μάλιστα, στον πρώην εραστή της: «σου αρέσουν αυτοί οι φτωχοδιάβολοι που προσπαθούν να σε ευχαριστήσουν. Σου άρεσε που πλήρωναν για όλα, που σε υπηρετούσαν αυτές τις βραδιές σε να ήσουν βασιλιάς».

ΝΕΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟΥ BLOG

## Γκρίλο: «Δεν δίνω ψήφο εμπιστοσύνης»



**Ανασκευάζει** τώρα τα όσα δήλωσε στη συνέντευξή του στο γερμανικό περιοδικό Focus ο γένης του Κινήματος των Πέντε Αστέρων και ουσιαστικός ρυθμιστής των πολιτικών εξελίξεων στην Ιταλία, Πιέπε Γκρίλο.

Χθες το γερμανικό περιοδικό φιλοξένησε δήλωσή του πως «υπό συγκεκριμένους όρους», θα μπορούσε να στηρίξει μια κυβέρνηση κεντροδεξιάς και κεντροαριστεράς, Μπερλουσκόνι-Μπερσάνι δηλαδή, για την Ιταλία.

Η δήλωση αυτή προκάλεσε αίσθηση και εν μέρει αναταραχή στο εσωτερικό του κόμματος του Γκρίλο με αποτέλεσμα μετά από λίγες ώρες ο Ιταλός κωμικός ηθοποιός και νυν πολιτικός αρχηγός να σπεύσει να διευκρινίσει μέσω του προσωπικού του blog: «Το επαναλαμβάνω για τελευταία φορά. Το κίνημά μας δεν πρόκειται να δώσει ψήφο εμπιστοσύνης σε κανέναν, πολύ περισσότερο σε μια κυβέρνηση του κεντροαριστερού Δημοκρατικού Κόμματος και του κεντροδεξιού Λαού της Ελευθερίας».

Για να προσθέσει όμως, αφήνοντας και πάλι πεδίο για σενάρια μετεκλογικών συνδυασμών και συνεργασιών: «Θα ψηφίζουμε ή θα καταψηφίζουμε κάθε νόμο ανάλογα με το αν συμπίπτει με το πρόγραμμά μας».

Από την πλευρά του ο γένης της κεντροαριστεράς Πιερλουίτζι Μπερσάνι έκανε το πρώτο βήμα δηλώνοντας σε τηλεοπτική συνέντευξή του τη διάθεσή του να συνεργαστεί με τον Γκρίλο.

Μάλιστα τόνισε ότι είναι διατεθειμένος να αλλάξει τον νόμο που αφορά την κρατική χρηματοδότηση των κομμάτων, την απαίτηση της οποίας έχει ζητήσει επανειλημμένα ο Γκρίλο.

Την ίδια ώρα ο πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας Τζόρτζιο Ναπολιτάνο απηύθυνε εκ νέου έκκληση προς τις πολιτικές δυνάμεις της χώρας «να υπάρξει αίσθηση του μέτρου και να επιδειχθεί αίσθημα ευθύνης».

Ο Πρόεδρος κατέληξε λέγοντας πως «όλοι έχουν χρέος να προστατέψουν το γενικό συμφέρον και την διεθνή εικόνα της χώρας, αποφεύγοντας να υιοθετήσουν πρόωρες και μεροληπτικές θέσεις».