

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΑΜΠΑΣ

Σάμπα πράγμα: σεξ, ναρκωτικά

Πίσω από το ακαλίωτο πάρτι του Ρίο ντε Τζανέιρο και τη λάμψη της χρυσόσκονης κρύβεται ένας ολόκληρος κόσμος, σκοτεινός και επικίνδυνος. Το Καρναβάλι μετατρέπεται σε mega-επιχείρηση για τη Βραζιλία, όμως το έγκλημα και η διαφθορά χαμογελούν μοχθηρά πίσω από τις φαντασμαγορικές μεταμφιέσεις.

X

άρη στους τόνους καϊπρίνια και μπίρας που καταναλώνονται στους δρόμους, τα φακελάκια με την κόκα που διατίθενται από τους πλανόδιους πωλητές αναψυκτικών και την ατελείωτη, διάχυτη γύμνια, το Καρναβάλι του Ρίο δεν απέχει πολύ από την ιδανική διονυσιακή φαντασίωση. Οτιδήποτε κι αν υποθέσει κάποιος, οποιαδήποτε ιστορία κι αν διηγηθεί, έχει μεγάλες πιθανότητες να γίνει πιστευτή - όσο εξωφρενική και εάν είναι. Ούτως ή άλλως, το Καρναβάλι του Ρίο ντε Τζανέιρο κινείται κάπου ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη φαντασία, κι αυτό, με έναν περιεργό τρόπο, έχει να κάνει με τις ασύλληπτα μεγάλες διαστάσεις του. Στην πόλη του Ρίο κατοικούν μόνιμα περίπου 6 εκατομμύρια άνθρωποι και ειδικά για το Καρναβάλι συρρέουν σχεδόν άλλα 2 εκατομμύρια. Με εξαίρεση κάποιους που προτιμούν να δραπετεύουν από την όλη φρενίτιδα του καρναβαλικού Ρίο, ένας πληθυσμός περί

τα 7 εκατομμύρια συμμετέχει στο ατελείωτο πανηγύρι, μια γιορτή όπου τα πάντα μπορούν να συμβούν - και συνήθως συμβαίνουν. Ακόμη και οι τοπικές αρχές φροντίζουν να συντηρούν τον μύθο της ακαλίωτης ελευθεριότητας του Καρναβαλιού με τον δικό τους τρόπο: κάθε χρόνο οι υγειονομικές υπηρεσίες της πόλης ανακοινώνουν πόσα εκατομμύρια προφυλακτικά μοίρασαν στους ξαναμμένους και έτοιμους για όλα καρναβαλιστές - τα «camisinha» («μπλουζάκια», όπως τα λένε στην αρχή τους οι Βραζιλιάνοι) που διανεμήθηκαν φέτος έφτασαν τα 3.400.000.

Η υπόσχεση για ελεύθερο σεξ, τα ναρκωτικά και το αλκοόλ, η δαιμονισμένη μουσική και η ατμόσφαιρα του ξέφρενου λατινοαμερικάνικου πάρτι είναι όλα πρώτης ποιότητας συστατικά για να χτυπηθούν στο πολιτισμικό σέικερ του πιο φημισμένου Καρναβαλιού στον πλανήτη. Ωστόσο, το κοκτέιλ που τελικά σερβίρεται περιέχει κάποιες επιπλέον γεύσεις, όχι και τόσο ευχάριστες: ο ιδρώτας και ο πόνος της πολύμηνης προετοιμασίας, οι πλαστικές επεμβάσεις για τις γυναίκες που παλεύουν να ξεχωρίσουν



στην πασαρέλα της σάμπας, η ανελέητη εμπορευματοποίηση του Καρναβαλιού και, οπωσδήποτε, οι υπόγειες διαδρομές που συνδέουν τη μεγάλη φιέστα με τον κόσμο του εγκλήματος. Οι διεθνείς διασημότητες που καταφτάνουν κάθε χρόνο στο Ρίο για το μεγάλο πάρτι προφανώς είναι λίαν ευπρόσδεκτες στη Βραζιλία, η οποία βρίσκεται σε φάση αλματώδους ανάπτυξης και εκμεταλλεύεται κάθε ευκαιρία για να προβληθεί στην παγκόσμια κοινότητα. Χάρη στο Καρναβάλι, στα ταμεία της πόλης του Ρίο εισρέουν σχεδόν 1 δισ. δολάρια κάθε χρόνο, και άρα η μετατροπή του σε κοσμικό γεγονός από το οποίο κανένας αστέρας που σέβεται τη φήμη του δεν μπορεί να λείπει

είναι μια γιγαντιαία διαφημιστική καμπάνια. Σε αυτήν, μάλιστα, συντονίζονται σε πλήρη αρμονία ιδιωτικές επιχειρήσεις με το Βραζιλιάνικο Δημόσιο. Πέρσι, για παράδειγμα, η Τζένιφερ Λόπεζ πρωταγωνίστησε σε διαφημιστικό σποτ για τη Brahma, τη μία από τις δύο μεγαλύτερες εταιρείες μπίρας της Βραζιλίας. Στο σχετικό φιλμάκι η JLo υποτίθεται ότι έκανε ταχύρρυθμα μαθήματα σάμπας προκειμένου να λάβει μέρος στο Καρναβάλι, κάτι που τελικά έγινε στην πραγματικότητα, κα-

θώς η Brahma την προσκάλεσε στο Ρίο. Η παρουσία της Λόπεζ στο περίφημο Sambadromo δεν ήταν μόνο μια απίθανη αποτελεσματική διαφήμιση για την Brahma, αλλά και για την εικόνα της Βραζιλίας στο εξωτερικό - ακόμη και εάν το λίκνισμα των διάσημων γοφών της φαινόταν απελπιστικά ερασιτεχνικό μπροστά στο αυθεντικό, παρασημοσιγόνο κοινό των ανώνυμων χορευτριών που σπρώχνουν η μία την άλλη με τα παλλόμενα οπίσθιά τους καθώς διεκδικούν τον τίτλο της «βασιλίσσας των τυμπάνων» στο Σαμπαδρόμιο.



Τα γκέι ζευγάρια είναι φυσικά πρώτα στον χορό. Στο Μεγάλο Καρναβάλι νομιμοποιούνται όλα!



Δεν είναι λίγες οι φορές που τα πιο σέξι θηλυκά προκύπτουν... Κένταυροι: γυναικείο στήθος, ανδρικός κορμός!

Ρίο Ντε Τζανέιρο

