

Απογοητευμένος ο Άμποτ από την ήττα του Χάμφρις

Ο νέος υποψήφιος του Φιλελεύθερου Κόμματος για τη Γερουσία του ACT, Zed Seselja, επιβεβαίωσε χθες ότι δεν επικοινωνήσε μαζί του ο Αρχηγός της Αντιπολίτευσης, Τόνι Άμποτ, από τότε που κέρδισε το χρίσμα της παράταξης.

Τόνισε όμως ότι ο κ. Άμποτ θα δεχθεί το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας του περασμένου Σαββάτου.

Ο πρώην Αρχηγός του Φιλελεύθερου Κόμματος στο ACT κέρδισε το χρίσμα του κόμματος από τον Γερουσιαστή Γκάρι Χάμφρις, αλλά πολλά στελέχη υποστήριξαν ότι η διαδικασία της ψηφοφορίας ήταν σπημένη, εφόσον επιπράπηκε σε μόνο το ένα τρίτο των μελών του κόμματος να ψηφίσουν.

Ο κ. Άμποτ, ο οποίος είχε υποστηρίξει ανοικτά τον κ. Χάμφρις, εξέφρασε την απογοήτευσή του για το αποτέλεσμα της ψηφοφορίας.

Υπέρ της εφαρμογής των προτάσεων Γκόνσκι η κυβέρνηση Ν. Αυστραλίας

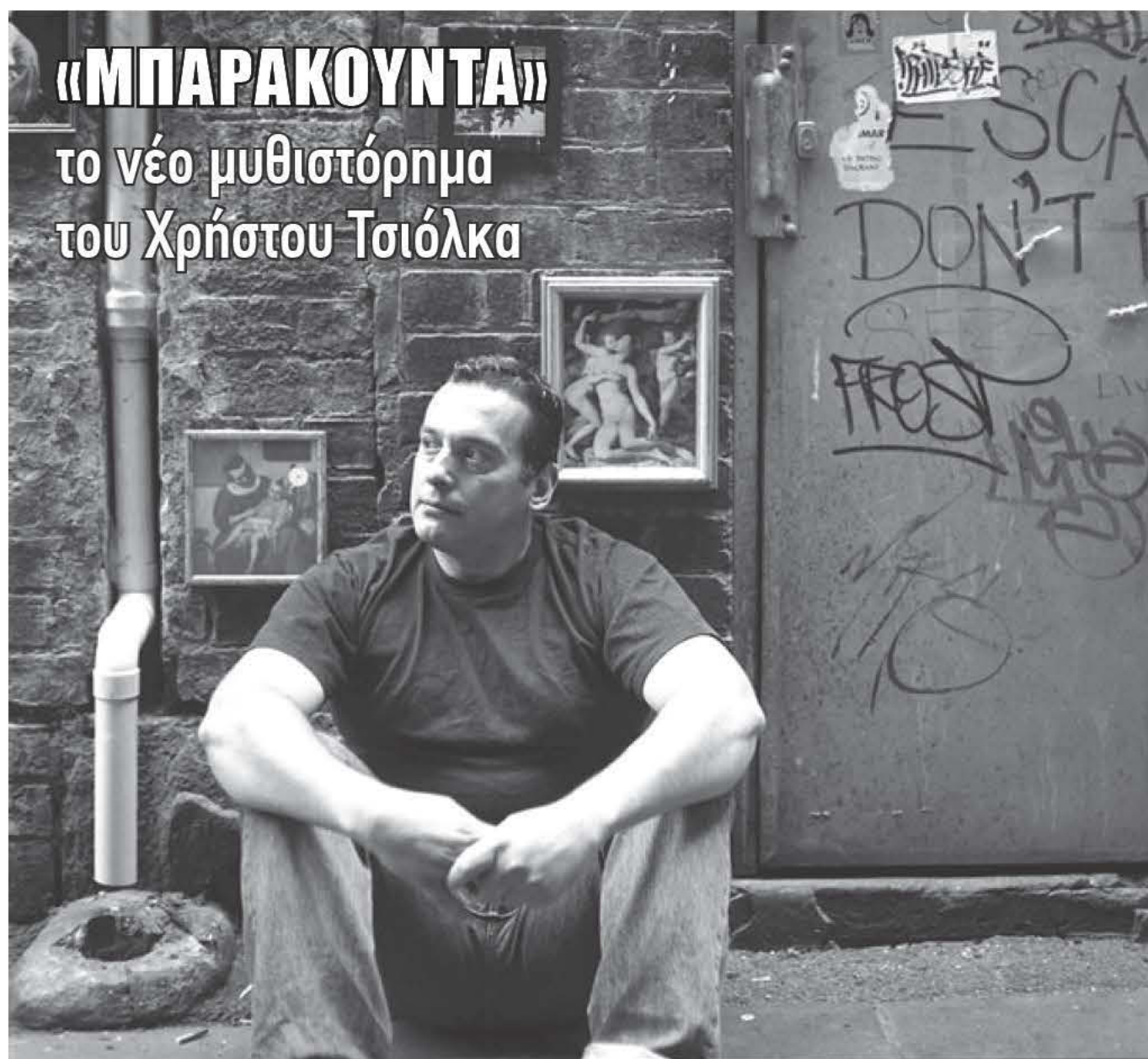
Εκκλιση στις πολιτειακές κυβερνήσεις της χώρας να υποστηρίξουν το εθνικό πρόγραμμα για την χρηματοδότηση των σχολείων που προτείνει η κυβέρνηση Γκίλκντ, απύθνη χθες ο Πρωθυπουργός της Νότιας Αυστραλίας, Τζέι Γουέδεριλ.

Η Πρωθυπουργός Τζούλια Γκίλκντ θα συναντηθεί με τους πολιτειακούς ηγέτες τον Απρίλιο, για να συζητήσουν τα σχέδια της κυβέρνησής της να διαθέσει \$6,5 δις στα σχολεία, όπως προτείνει η έκθεση Γκόνσκι. Αμφιβολίες για την αποτελεσματικότητα του προγράμματος της Ομοσπονδιακής Κυβέρνησης έχουν εκφράσει οι κυβερνήσεις της Δυτικής Αυστραλίας και του Κουίνσλαντ, ενώ η κυβέρνηση της Βικτόριας ανακοίνωσε ότι δεν θα συμμετάσχει στο πρόγραμμα. Ο κ. Γουέδεριλ όμως πιστεύει ότι οι προτάσεις Γκόνσκι εγγυούνται ότι κάθε παιδί θα έχει τις ίδιες ευκαιρίες για να επιτύχει στην εκπαίδευση.

Χάθηκαν \$61 δις σε εξαγωγές γεωργικών προϊόντων

Νέα έκθεση που δόθηκε χθες στη δημοσιότητα, υποστηρίζει ότι το μπουμ που γνωρίζει η βιομηχανία εξόρυξης μεταλλευμάτων της χώρας, το οποίο είχε σαν αποτέλεσμα να σπρώξει ανοδικά την τιμή του αυστραλιανού δολαρίου έναντι των ξένων νομισμάτων, κόστισε \$61 δις σε εξαγωγές γεωργικών προϊόντων.

Στην έκθεση τονίζεται ότι το ισχυρό δολάριο Αυστραλίας έκανε τα αυστραλιανά γεωργικά προϊόντα λιγότερο ανταγωνιστικά στη διεθνή αγορά. Το Αυστραλιανό Ινστιτούτο υποστηρίζει ότι η ανάπτυξη στη βιομηχανία εξόρυξης μεταλλευμάτων, είχε σοβαρότατες επιπτώσεις στον γεωργοκτηνοτροφικό τομέα της χώρας.



«Barracuda» τιλοφορείται το νέο μυθιστόρημα του Χρήστου Τσιόλκα, του ομογενή συγγραφέα από τη Μελβούρνη, που γνώρισε μεγάλη επιτυχία με «Το χαστούκι». Ο Τσιόλκας υπέγραψε ήδη με την Atlantic Books συμβόλαιο για το νέο του βιβλίο. Στο «Barracuda» ο αφηγητής ακολουθεί την ιστορία ενός νεαρού κολυμβητή, του Ντάνιελ Κέλι, με το προσωνύμιο Μπαρακούντα, που αφιερώνει τη ζωή του στο άθλημα, με την ελπίδα να ξεφύγει από την ταπεινή ζωή των μεταναστών.

Όταν όμως αποδεικνύεται ότι, παρά τις προσπάθειες του, το ταλέντο του είναι πολύ λιγότερο αρχίζει να πιστεύει πια ότι η ζωή του ακολουθεί μια καθοδική πορεία, βλέποντας το χάσμα που τον χωρίζει από τους υπόλοιπους νέους. Ο ήρωας του Τσιόλκα θα προσπαθήσει να βρει την ταυτότητά του ανάμεσα σε πολλές δυσκολίες.

Αν «Το χαστούκι» ήταν μια λαμπρή όσο και χολερική εικόνα της σύγχρονης οικογενειακής ζωής στην Αυστραλία και γενικότερα των οικογενειακών θεσμών και του τρόπου ζωής στον δυτικό κόσμο, το «Barracuda», λέγεται, ότι είναι κάτι εντελώς διαφορετικό.

Η προσπάθεια του αθλητή να αναγνωριστεί και η ανώμαλη προσέγγιση του στην πραγματικότητα είναι μια συγκινητική ιστορία ενός νεαρού άνδρα προς την ωριμότητα. Παράλληλα αναμένεται να συζητηθεί και για το θέμα του καθώς ο παγκόσμιος τύπος

αναφέρεται συχνά -πικνά σε περιπτώσεις υπερ-αθλητών που πέφτουν θύματα της άμετρης φιλοδοξίας τους να αναγνωριστούν. Το «Barracuda» θα κυκλοφορήσει στις 23 Οκτωβρίου στην Αυστραλία και τη Νέα Ζηλανδία και το 2014 στις υπόλοιπες χώρες.

Το πρώτο βιβλίο του Χρήστου Τσιόλκα, «Νεκρή Ευρώπη» (στα ελληνικά εκδ. «Printa»), για το οποίο τιμήθηκε με το βραβείο της αυστραλιανής εφημερίδας «Age», είχε περάσει στην Ελλάδα σχεδόν απαρατήρητο.

Κατόπιν κυκλοφόρησαν τα βιβλία του «Ο άνθρωπος του Ιησού» και «Κατά μέτωπο» (εκδ. «Οξύ»), αλλά το όνομά του δεν είχε αρχίσει ακόμη να συζητείται έντονα. Το «Head On», που κυκλοφόρησε το 1995 (στα ελληνικά, «Κατά μέτωπο», εκδόσεις Οξύ) έγινε ταινία από την Άννα Κόκκινος το 1998 (με τίτλο Loaded) και προκάλεσε με τη γραφή του.

Παιδί ελληνών μεταναστών, ανοικτά ομοφυλόφιλος και αριστερός, έχει σταθερή και μαχητική παρουσία στα γράμματα της Αυστραλίας. «Το Χαστούκι» (στα ελληνικά εκδ. Ωκεανίδα) δημοσιεύθηκε αρχικά από τον εκδοτικό Allen & Unwin στην Αυστραλία το 2008, και στη συνέχεια τα δικαιώματά του αγοράσθηκαν στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Στη Βρετανία, έχει πουλήσει 500.000 αντίτυπα και ήταν υποψήφιος για το Man Booker Prize ενώ κέρδισε το Βραβείο των Συγγραφέων της Κοινοπολιτείας.

ARENA

CAR RENTAL

“Δίνουμε λύση σε κάθε σας μετακίνηση!”

ΜΑΡΟΥΣΙ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 78, ΤΗΛ.: 210 6147400
ΓΛΥΦΑΔΑ: Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 81, ΤΗΛ.: 210 8980333

<http://www.arenagr.com>
e-mail: info@arenagr.com

