

**Α**Α. Μετά από δεκαετίες, η Μεγάλη Βρετανία έχασε το πιστολοπικό τριπλό A, καθώς υποβαθμίσθηκε από τον οίκο Moody's. Περασμένα μεγαλεία για την πάλαι ποτέ ισχυρή αυτοκρατορία. Τώρα μέχρι κι η βασιλισσα θερμαίνεται με ηλεκτρικές σομπίτσες...

**Β**αμπίρ του οικονομικού κεφαλαίου χαρακτηρίζεται η επενδυτική τράπεζα Goldman Sachs στην ιστοσελίδα των Public Eye Awards, τα οποία απονέμονται κάθε χρόνο από την Greenpeace και την ελβετική μη κυβερνητική οργάνωση «Διακίρυξη της Βέρνης». Η Goldman Sachs αναδείχθηκε δεύτερη χειρότερη εταιρεία της χρονιάς για την συμβολή της στην οικονομική και κοινωνική κρίση στην Ελλάδα (ηρώω τη Shell για τα σχέδιά της να κάνει γεωτρήσεις για άντληση πετρελαίου στην Αρκτική). Όπως επισημαίνεται στην ιστοσελίδα «η Goldman Sachs κέρδισε τεράστια ποσά για να αποκρύψει το ελληνικό δημόσιο χρέος την περίοδο 1998-2009». Σύμφωνα με την ίδια πηγή, «τα κέρδη της από την υπόθεση ξεπερνούντα 600 εκ. δολάρια». Αντίθετα, η Ελλάδα (μετά την αναπροσαρμογή της συμφωνίας το 2005) βρέθηκε να χρωστάει και να πληρώνει στην τράπεζα περίπου 400 εκ. δολάρια κάθε χρόνο μέχρι το 2037. Το συνολικό ποσό υπερβαίνει τα 10 δισ. δολάρια!!! Έτσι, είναι φυσιολογικό το σχόλιο: «Οι κυβερνήσεις έρχονται και φεύγουν. Η Goldman Sachs μένει».

**Γ**ρίμπιλας Κώστας. Ο συμπολίτης μας, που έγινε γνωστός από την μεγάλη του περιπέτεια υγείας, αποτελεί παράδειγμα αποφασιστικότητας και θέλησης για ζωή και ζει με την καρδιά του Ντουζόν Ζάμπι, έγινε πατέρας για πρώτη φορά. Απέκτησε μία κορούλα [θα ονομασθεί Κωνσταντίνα Αγγελική] κι ευχόμαστε στο νεογέννητο κι στους ευτυχισμένους γονείς κάθε υγεία κι ευτυχία.

**Δ**ΝΤ. Προτείνει «κούρεμα» δανείων για νοικοκυριά κι επιχειρήσεις, δηλαδή στα ιδιωτικά δάνεια, χωρίς να δείχνει διατεθειμένο να βάλει το ίδιο το χέρι στην τσέπη. Από συμβουλές κι από παρανέσεις άλλο τίτοτα... Χόρτασαν οι λαοί...

**Ε**ρμής. Το πρώτο ελληνικό γραμματόσημο που κυκλοφόρησε το 1861 από τα Ελληνικά Ταχυδρομεία απεικόνιζε την κεφαλή του Ερμή, του ταχυδρόμου των θεών. Τώρα το πρώτο αυτό γραμματόσημο έγινε κτίριο στη Μελβούρνη! Το έργο υλοποίησε ο ομογενής Εμάνουελ Τζιόρτζι με τη συνεργασία του Έλληνα αρχιτέκτονα Γιώργου Μεταξά. Το συγκρότημα ονομάζεται «Ερμής», βρίσκεται στο Άλμπερτ Πάρκ, είναι διατηρητέο και πρόκειται για ένα παλιό ταχυδρομείο. Τώρα πια στην πρόσοψή του δεσπόζει το πρώτο ελληνικό γραμματόσημο. Πρωτοποριακή ιδέα κι μακάρι να βλέπαμε αντίστοιχες και στην Ελλάδα.

**Ζ**ωές χάθηκαν από τις ξαφνικές νεροποντές των τελευταίων ημερών. Δύο άτομα έχασαν τη ζωή τους στη ΝΝΟ, ενώ ένα δίχρονο αγοράκι βρέθηκε στο Κουίνσλαντ (στο Σάουθ Μακλίν). Επίσης, προκλήθηκαν σοβαρές ζημιές στο Σίδνεϊ και στο Ιλαγουάρα, καταστράφηκαν δεκάδες σπίτια, δρόμοι πλημμύρισαν και σε ορισμένες περιοχές υπήρξε διακοπή του πλεκτρικού ρεύματος. Ξαφνικά, μετά από τις πυρκαγιές τρέχουμε να σωθούμε από τις πλημμύρες... Κι ακόμη δεν τέλειωσε το καλοκαίρι...

**Η**θος. Δεν συνθίζω να δημοσιεύω ούτε να αναφέρωμαι συχνά στα ευχαριστήρια μηνύματα που δέχομαι, όμως ένα μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση. Δεν θα αναφέρω το όνομα του αποστολέα ούτε πολλά λόγια, αλλά μόνο την φράση που με συγκίνησε [αναφερόταν σε ένα γραπτό μου]: «Όπως πάντα προσεχτικά, σωστά, με ευγένεια και ήθος». Ευτυχώς, υπάρχουν άνθρωποι που καταλαβαίνουν. Ευχαριστώ θερμά... [Κι όπως έλεγε ο Ηράκλειτος: «Ηθος ανθρώπων δαίμων»].

**Θ**ανατοτουρισμός ή καταστροφοτουρισμός. Έτσι λέγεται η τάση που πρωθεί ταξιδιωτικές επισκέψεις σε περιοχές που έχουν πληγεί από καταστροφές (χρυσικές ή άλλες). Οι περιοχές αυτές παρουσιάζουν ενδιαφέρον για όσους αγαπούν τον κίνδυνο αλλά και σαν... αντικείμενο μελέτης από ομάδες ακαδημαϊκών, φοιτητών κι επιχειρηματιών. Τώρα αυτή την τάση βάζει στο στόχαστρο των θανατοτουριστών και την Ελλάδα της κρίσης, καθώς διοργανώνονται ανάλογες εκδρομές από το αμερικανικό Context Travel και το βρετανικό Political Tours! Δηλαδή, πρώτα χτυπούν την Ελλάδα με την ύφεση και την λιπότητα κι μετά την επισκέπτονται για να... θαυμάσουν τα αποτελέσματα! Ήμαρτον...

Ιταλία. Σημαντικές για όλον τον ευρωπαϊκό νότο οι εκλογές που διεξήχθηκαν την Κυριακή και χθες Δευτέρα στην Ιταλία, γι' αυτό υπήρξαν κι εκεί γερμανικές παρεμβάσεις κατά την προεκλογική περίοδο. Ωστόσο, οι Ιταλοί ψηφοφόροι δεν φάνεται να συγκινήσουν ιδιαίτερα την Κυριακή, καθώς η συμμετοχή



## ΤΟ ΑΛΦΑΒΗΤΑΡΙ ΤΩΝ ΚΩΣΜΟΥ



## Ανάσταση ή Άδης

στις εκλογές ήταν μειωμένη. Όπως μειωμένες είναι κι οι ελπίδες τους, οι μισθοί τους κι οι συντάξεις τους...

**Κ**εραυνοί. Ο Αυστραλός τραγουδιστής Νίκ Κέιβ αφέρωσε το νέο του τραγούδι, «Lightning Bolts» (=Κεραυνοί), στην Αθήνα της κρίσης και των ταραχών. Οι πειραστέροι στίχοι του τραγουδιού δείχνουν την αγάπη, αλλά και την πίκρα του Νίκ Κέιβ για μία πόλη που έχει επισκεφθεί κι εμφανισθεί πάρα πολλές φορές: «Οι κεραυνοί μου είναι δονήσεις χαράς που μου έδωσε ο Δίας. Στο λίκνο της Δημοκρατίας ακόμα και τα περιστέρια φοράνε αντιασφυξιογόνες μάσκες», μερικοί από τους στίχους. Ιδού κι μερικοί ακόμη για να ξέρουμε πως βλέπουν τους σημερινούς Έλληνες οι ένοιοι καλλιτέχνες: «Στην Αθήνα η νεολαία κλαίει από τα δακρυγόνα, αλλά εγώ μαυρίζω στην πιστίνα του ξενοδοχείου μου»... «Οι άνθρωποι δεν επιστρέφουν, τους βλέπω τα βράδια να κοιμούνται κι κλαίνε ακατάπαυστα, όχι από τα δακρυγόνα... αλλά γιατί είμαστε χαμένοι πια...»

**Λ**ευκωσία. Το Προεδρικό Μέγαρο θα έχει νέο κάτοικο - όπως αναμενόταν - τον Νίκο Αναστασάδη, μετά τη νίκη του επί του Σταύρου Μαλά στον Β' γύρο των προεδρικών εκλογών στην Κύπρο. Ο 7ος πρόεδρος της Κυπριακής Δημοκρατίας έχει δύσκολη αποστολή: καλείται να ολοκληρώσει τις συζητήσεις με την ΕΕ για την διάσωση των κυπριακών τραπεζών και την υπογραφή του μνημονίου, αλλά και να διαχειρισθεί αποτελεσματικά την κρίση. Δε υπάρχουν περιθώρια χρόνου και το πιο πιθανό είναι πως θα έχει μισθενική ανοχή, ενώ το Κυπριακό και το φυσικό αέριο είναι άλλα δύο θέματα που θα πρέπει να αντιμετωπίσει με σοβαρότητα. Περιμένουμε να δούμε ποια θα είναι τα πρώτα δείγματα γραφής του ως προέδρου, καθώς θα αναλάβει επίσημα τα καθήκοντά του το πρωΐ της Παρασκευής (ώρα Σίδνεϊ), με την ορκωμοσία και την ομιλία του στην Βουλή των Αντιπροσώπων. Θα είναι πρόεδρος της Κύπρου μέχρι το 2018 κι ευχόμαστε να καταφέρει ότι δεν πέτυχαν οι προηγούμενοι: δίκαιη κι θιώση μέση στην Κυπριακή.

**Μ**ελβούρνη. Σύμφωνα με την ανακοίνωση: «Η Εθνική Τράπεζα θα θα λειτουργεί γραφείο αντιπροσωπείας μόνο στη Μελβούρνη από τη Δευτέρα 4 Μαρτίου 2013 στη διεύθυνση, 99 Queen Str., Melbourne, Vic. 3000, με τηλέφωνο: +613 9600 2172, φαξ: +613 9600 2172 και e-mail: Katerina\_pantopolis@hotmail.com». Όπως αναφέρει την ανακοίνωση αυτό γίνεται «στο πλαίσιο της πολιτικής αναδιάρθρωσής της, τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό».

**Ν**τουέτο. Το ντουέτο των Αυστραλών μουσικών από τη Σίδνεϊ, Τζούλιαν Χάμιλτον (φωνητικά και πλήκτρα) και Κιμ Μόγιες (τύμπανα και πλήκτρα), συνθέτει το συγκρότημα «The Presets», το οποίο έκανε παγκόσμια επιτυχία με ένα... φαντασμαγορικό τραγούδι που ονομάζεται «Ghosts» (=Φαντάσματα) και κυκλοφόρησε τον Αύγουστο του 2012. Το τραγούδι έχει

καταπληκτικά φωνητικά κι δυνατό στίχο, τόσο δυνατό που ακόμη κι τα... φαντάσματα γνώρισαν την επιτυχία... («Lost my mind in the streets of neon / now I'm coming on back»)...

**Ξ**έπλυμα. Όχι μία, ούτε δύο, αλλά 335 περιπτώσεις φοροδιαφύγης και εξελύματος βρώμικου χρήματος έχει στα χέρια του ο επικεφαλής της ανάλογης ελληνικής Αρχής. Το εκπληκτικό είναι πως πρόκειται για ανθρώπους του κρατικού μηχανισμού! Σύμφωνα με το ρεπορτάζ αθηναϊκής εφημερίδας οι 335 αυτές περιπτώσεις αφορούν «γνωστά στελέχη του κρατικού μηχανισμού, δημάρχους, δημοσιογράφους, διευθυντές του ΕΣΥ, τραπεζίτες, προέδρους και μέλη επιτροπών αξιολόγησης διαγωνισμών, ακόμη κι σωφρονιστικού υπαλλήλους»!!! Με τόσο [κρατικό] ξέπλυμα, τελικά αυτό το κράτος δεν το... ξεπλένει τίποτα!...

**Ο**σκαρ. Τα βραβεία κι όχι ο Πιστόριους. Χθες θα ανκοινώνονταν (για 85η χρονιά) οι νικητές. Σύμφωνα, πάντως, με τον Αμερικανό σκηνοθέτη (και βραβευμένο με Όσκαρ) Γουίλιαμ Φρίντκιν, η όλη διαδικασία «είναι το μεγαλύτερο σχέδιο προώθησης που θα μπορούσε να επινοήσει για τον εαυτό της οποιαδήποτε θιομποχία». Ένα διαφημιστικό-εμπορικό παιχνίδι, δηλαδή. Δεν δυσκολεύμαστε να το πιστέψουμε, καθώς πρόκειται για ένα εμπορικό κι όχι καλλιτεχνικό σόου, στο οποίο έχουν καταγραφεί αναρίθμητες αδικίες. Για παράδειγμα, δ