

Κοσμο**ΠΟΛΙΤΙΚΑ**

Γράφει ο Παναγιώτης Νικολάου

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΜΙΑΣ ΣΚΙΑΣ

Πίνδαρος

Πάμε Μουσείο;



ΜΠΟΡΕΙΤΕ σήμερα να κάνετε μαζί μας μία βόλτα μέχρι το Australian Museum και να διαβάσετε για την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και πρωτόγνωρη για τα χρονικά της Αυστραλίας έκθεση «Μέγας Αλέξανδρος: θησαυροί 2.000 χρόνων» στο θέμα που ετοιμάσαμε. Ελπίζουμε με όσα σας παρουσιάζουμε να σας παρακινήσουμε να κάνετε ένα ταξίδι στο μεγαλείο του Μακεδόνα στρατηλάτη και να επισκεφθείτε την μοναδική αυτή έκθεση. Άλλωστε, 40.000 άτομα την επισκέπτονται καθημερινά. Λοιπόν, πάμε Μουσείο; - που θα αναρωτιόταν κι ο Λάκης Λαζόπουλος στους «Δέκα Μικρούς Μήτσους»....

Με την ευκαιρία θέλουμε στη σημερινή στήλη να παρουσιάσουμε και κάποια στοιχεία που συνδέουν την έκθεση με το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ 2013, το οποίο είναι προ των πυλών.

Η ΕΙΣΟΔΟΣ για την έκθεση «Μέγας Αλέξανδρος: θησαυροί 2.000 χρόνων», η οποία φιλοξενείται στο νέο κτίριο του Μουσείου, είναι στο σημείο που συναντιέται το χθες με το σήμερα και το αύριο του Μουσείου, καθώς το παλιό κτίριο σμίγει με το νέο και τα τούβλα από ψαμμίτη παντρεύονται την σύγχρονη αρχιτεκτονική. Ο χώρος αυτός (βλέπε φώτο) έχει πολύ καλή ακουστική και θα φιλοξενήσει τα μουσικά δρώμενα που συνδέουν την έκθεση «Μέγας Αλέξανδρος:

θησαυροί 2.000 χρόνων» με το Ελληνικό Φεστιβάλ Σίδνεϊ 2013, το οποίο θα ανοίξει τις πύλες του τον επόμενο μήνα (στις 16-17 Μαρτίου). Έτσι, θα ακούσουμε εκεί αρχικά την συναυλία «Ανατολικά της Αθήνας» κι αργότερα μία συναυλία αφιερωμένη στον μεγάλο Δημήτρη Μητροπάνο.

ΕΠΙΣΗΣ, κατά την διάρκεια του διήμερου έναρξης του Ελληνικού Φεστιβάλ Σίδνεϊ, στις 16 και 17 Μαρτίου, θα υπάρχουν ειδικά λεωφορεία που θα μεταφέρουν από το Darling Harbour στο Australian Museum όσους θα επιθυμούν να δουν την έκθεση που είναι αφιερωμένη στον Μέγα Αλέξανδρο. Θα υπάρχουν κι ειδικοί ξεναγοί στον χώρο του Μουσείου, ενώ η μεταφορά αυτή θα γίνεται δωρεάν.

Να αναφέρουμε ακόμη ότι ακριβώς πάνω από την είσοδο υπάρχει μία εντυπωσιακή μετώπη με αναπαράσταση από τους Μηδικούς Πολέμους κι ότι ο χώρος αυτός έξω από το κτίριο που φιλοξενεί την έκθεση είναι ο τελευταίος που μπορεί κανείς να χρησιμοποιήσει την κάμερά του, καθώς απαγορεύεται η λήψη φωτογραφιών οπουδήποτε εντός της έκθεσης. Επίσης, ο φωτισμός είναι προσεγγισμένος και χαμηλός για να μην επηρεασθούν τα εκθέματα.

ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ την ελληνικότητα της έκθεσης και την προβολή του ελληνικού στοιχείου για

το οποίο κάποιοι κατέκριναν την έκθεση πρέπει να επισημάνουμε ότι τα εκθέματα προέρχονται από ρώσικο Μουσείο κι όχι ελληνικό. Ωστόσο, τα εκθέματα αυτά μιλούν από μόνα τους είτε για την ελληνικότητά τους, είτε, δεν χρειάζεται παρά να αναφέρουμε μόνο κάτι που υπάρχει σαν επεξήγηση σε έναν τοίχο του Μουσείου, δίπλα στα εκθέματα: «Αν ήσουν αρχαίος Μακεδόνας θα θεωρούσες τον εαυτό σου Έλληνα, έστω με κάποιες διαφορές από τους υπόλοιπους». Στη συνέχεια το κείμενο εξηγεί πως οι αρχαίοι Μακεδόνες μιλούσαν ελληνικά κι ότι η θρησκεία τους ήταν η ίδια με των υπόλοιπων Ελλήνων. Αναφέρεται, επίσης, ότι οι ευγενείς αρχαίοι Μακεδόνες θεωρούσαν τους εαυτούς τους απόγονους του Ηρακλή ή του Δία, αλλά κι ότι η κατοικία των Θεών, ο Όλυμπος, βρίσκεται στις παρυφές της Μακεδονίας. Τι άλλο έπρεπε να γράψουν οι υπεύθυνοι της έκθεσης για να πειστεί ο κάθε κακοπροαίρετος;

ΣΥΜΦΩΝΑ με το επεξηγηματικό αυτό κείμενο, το κύριο τμήμα της Μακεδονίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου, μαζί με την πρωτεύουσα Πέλλα και τους βασικούς τάφους της Βεργίνας, βρίσκονται σήμερα στην Βόρεια Ελλάδα, ενώ κάποια άλλα εδάφη βρίσκονται στην ΠΓΔΜ, στην Βουλγαρία και στην Δυτική Τουρκία. Όλες αυτές οι περιοχές μπορούν να ισχυρίζονται σήμερα ότι

ήταν τμήμα της αυτοκρατορίας του Μεγάλου Αλεξάνδρου, αναφέρει το κείμενο. Ωστόσο, αυτό δεν διαφοροποιεί την πραγματικότητα, ότι δηλαδή οι Μακεδόνες ήταν Έλληνες και μάλιστα ηγήθηκαν της πανελληνίας εκστρατείας στην Ασία.

ΕΧΟΥΜΕ ξαναγράψει πως δεν χρειάζεται να γινόμαστε γραφικοί και να επιμένουμε για τα αυτονόητα. Δεν χρειάζεται να πούμε ότι ο Παρθενώνας είναι ελληνικός, όλοι το ξέρουν. Το ίδιο ισχύει και για τον Μέγα Αλέξανδρο. Όλοι ξέρουν πως ήταν Έλληνας και μόνο κάποιοι πολιτικοί κι εθνικιστικοί κύκλοι στα Σκόπια εθελουφλούν και προσπαθούν να παραγράψουν την Ιστορία. Για όλους τους υπόλοιπους ισχύουν τα αυτονόητα κι είναι πολύ εύστοχη η δήλωση που μας έκανε η Θεοδώρα Μηνιά-Πανιώτη που μας είπε πως «ξέρουμε όλοι ότι ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν Έλληνας, αλλά η έκθεση μας δείχνει γιατί ήταν σημαντικός». Συμφωνούμε και συνηγορούμε, όπως και την πρόσκληση-πρόκληση που απύθηνε στους αμφισβητίες: «Προσκαλώ όλους να έλθουν και να διαπιστώσουν πόσο το Australian Museum υποστηρίζει την ιστορική αλήθεια μέσα από αυτήν την έκθεση. Παρουσιάζει τα γεγονότα όπως έγιναν κι είναι όλοι ευπρόσδεκτοι να έλθουν να τα δουν». Αυτό είναι, άλλωστε, το χρέος κάθε σοβαρού οργανισμού.

Επί-σκεψη

Η επίσκεψη του Φρανσουά Ολάντ στην Αθήνα θεωρούμε πως είχε δύο μηνύματα. Το πρώτο ήταν η στήριξη της Ευρωζώνης και το δεύτερο η υπενθύμιση πως κι οι Γάλλοι είναι έτοιμοι να πάρουν μέρος στο πάρτι των ιδιωτικοποιήσεων στην Ελλάδα. Γι' αυτό κατά την επίσκεψή του είπε μόνο «στηρίζω» και «θέλω»!... (Στην ουσία αυτό το πάρε-δώσε είχε πολύ θεωρητικό «πάρε» υποστήριξη και πολύ συγκεκριμένο «δώσε» επιχειρήσεις...)

Ο Ολάντ μπορεί να έγινε δεκτός στην Αθήνα χωρίς αποδοκμασίες και να εμφανίσθηκε ως «φίλος», ωστόσο είναι εμφανές πως παραμένει στην ουρά της Άγκελας Μέρκελ, όσον αφορά τις πρωτοβουλίες για την κατεύθυνση των πραγμάτων στην Ευρωζώνη. Η επίσκεψή του δεν ήταν όσο καθοριστική υπήρξε η αντίστοιχη επίσκεψη της Καγκελαρίου πριν από τέσσερις μήνες για την παραμονή της Ελλάδας στο ευρώ και μοιραία ο Γάλλος πρόεδρος καταγράφεται σαν ασθμαίνον δεκανίκι κι όχι σαν το αντίπαλο δέος προς την πολιτική της λιτότητας που εφαρμόζεται (όπως είχε υποσχεθεί πριν την εκλογή του). Ίσως και γι' αυτό ο κόσμος δεν βγήκε στους δρόμους να διαμαρτυρηθεί για την επίσκεψή του (υπάρχουν κι άλλοι δύο σοβαροί λόγοι, όπως ότι οι Γάλλοι έχουν αντιμετωπίσει πιο θετικά την Ελλάδα από τους Γερμανούς μετά την κρίση, αλλά κι ότι δεν έχουν το βεβαρμένο παρελθόν των Γερμανών, με Κατοχές κλπ).

Ωστόσο, ο Ολάντ προσπάθησε να στείλει το μήνυμα προς το Βερολίνο ότι και οι γαλλικές εταιρίες δικαιούνται κάποια από τα «φιλέτα» του ελληνικού Δημοσίου, τα οποία μάλιστα προσδιόρισε στον χώρο της ενέργειας (EDF), των υδρογονανθράκων (Total και Gas de France), της ύδρευσης (Suez και Veolia), των μεταφορών, ακόμη και του ιπποδρομιακού στοιχήματος (PMU)!... Μάλιστα, οι υδρογονάνθρακες αναδεικνύονται σε μειζον ζήτημα. Δεν είναι τυχαίο το ενδιαφέρον που δείχνουν όλες οι χώρες που διαθέτουν την κατάλληλη υποδομή για την επεξεργασία τους. Ανάμεσά τους είναι κι η Γαλλία, καθώς η Total συμμετέχει ήδη στην αντίστοιχη προσπάθεια στην Κύπρο κι αυτό ήθελε να... υπενθυμίσει κατά την επίσκεψή του στην Αθήνα ο Ολάντ. Οι Ευρωπαίοι θέλουν τώρα συνεκμετάλλευση (οι Γάλλοι δίνουν και δώρα φρεγάτες!) κι αυτό αποτελεί ευκαιρία στον δρόμο για την ανακήρυξη της ελληνικής ΑΟΖ. Πάντως, (και) στη Γαλλία οι επιχειρήσεις κλείνουν κι οι περικοπές μεγαλώνουν, οπότε μένει αναπάντητο το ερώτημα πως κι αν μπορεί να πετύχει τις επενδύσεις ο Γάλλος πρόεδρος. Ενδεικτικό είναι το σχόλιο του Πάνη Βαρουφάκη στην τηλεόραση του ANT1 το πρωί της Τετάρτης: «Μακάρι να βοηθήσει την Ελλάδα, τη Γαλλία πάντως δεν μπορεί να τη βοηθήσει»...

Στα γρήγορα

✦ Χρυσαιγίτες επιτέθηκαν σε συνδικαλιστή στην Ανάβυσσο επειδή άκουγε Μίκη Θεοδωράκη! Μάλλον έπρεπε να ακούει «μαύρη είν' η νύχτα στα βουνά», που είναι και πιο επίκαιρο!...

✦ Επιστρέφουν στο ΠΑΣΟΚ οι τέσσερις διαγραφέντες Σκανδαλίδης, Κουτσούκος, Κασσής και Γκερέκου. Οι ψηφοφόροι πότε θα επιστρέψουν;...

✦ Στη Ρωσία σκότωσαν και τιμωρώσαν βουλευτή. Και στην Ελλάδα παραπονιούνται που πέφτει που και που και κανένα γιαουρτάκι!...