

blac'oom

Του Γιώργου Σταυρουλάκη
sportseditor@kosmos.com.au

ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΣΤΗΡΙΟΥ

Εξω η ελληνορωμαϊκή πάλη, μέσα η ελευθέρη!

Η πάλη, το κλασικό άθλημα της αρχαιότητας, κινδυνεύει βάσιμα να μείνει εκτός Ολυμπιακών Αγώνων με αρχή το 2020. Σε επτά χρόνια από σήμερα, μεγάλο διάστημα για αλλαγές και υπαναχωρήσεις.

Ετσι αποφάσισαν ωστόσο κατ' αρχάς τα 15 μέλη της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής πλην του προέδρου Ζακ Ρογκ ύστερα από μυστική ψηφοφορία στη Λωζάννη. Διατήρησαν στη ζωή 25 αθλήματα, ακόμα και αυτά που οι φήμες είχαν οδηγήσει σε λίστα αναμονής προς την έξοδο, όπως μοντέρνο πένταθλο, τάε κβον ντο και κόκεϊ επί χόρτου και αποκεφάλισαν την πάλη.

Λήφθηκαν υπόψη 39 κριτήρια για όλα τα ολυμπιακά αθλήματα και κάθε άθλημα λάμβανε ψήφους για την έξοδό του από τον θεσμό, ένα προς ένα. Η πάλη εισήλθε ως 7η στη σχεδόν μόνιμη λίστα αναμονής των επτά σπορ που ψάχνουν για μια θέση στον ήλιο.

Δηλαδή την ένταξή τους ή την επανένταξή τους στον θεσμό, μαζί με ένα ή δύο από το μπίτζμπολ, σόφτμπολ, καρτέ, σκουός, αναρρίχηση σε τσίχο, γουσσού, πατίνα ρόλερ και σέρφινγκ χωρίς ιστίο. Πολλοί θεωρούν ότι η πάλη δεν έχει καμιά τύχη στην ψηφοφορία της ΔΟΕ τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.

Ωστόσο έχουμε ορισμένες πληροφορίες που αμιλούν για παράθυρο ελπίδας. Με λίγα λόγια σαν σολομώντεια λύση θα παραμείνει στον θεσμό η ελευθέρη πάλη και θα... εξοντωθεί η ελληνορωμαϊκή. Αν επικρατήσει αυτή η άποψη, οπωσδήποτε θα αποτελεί πελώριο πλήγμα για την Ελλάδα, τη γενέτειρα του συγκεκριμένου στυλ, δηλαδή πάλη με λαβές υποχρεωτικά από τη μέση και πάνω. Βέβαια κυκλοφορούν στους διαδρόμους της έδρας της ΔΟΕ και ορισμένες φήμες, αδύναμες σε βάση, που αναφέρονται στην επιθυμία των ανθρώπων της βραζιλιάνικης πολεμικής τέχνης καποείρα να... τρυπώσουν στους Ολυμπιακούς Αγώνες με αφορμή και το Ρίο 2016 αλλά με το δημοφιλέστερο καράτε χρόνια τώρα να караδοκεί σαν τη γάτα που περιμένει το ποντίκι.

Όπως Αυστραλία- Νέα Ζηλανδία, συνένωση Ρωσίας - Ουκρανίας

Το ενδεχόμενο δημιουργίας ενός ενιαίου πρωταθλήματος εξετάζουν οι ομάδες της Ρωσίας και της Ουκρανίας, όχι φυσικά στα περιορισμένα πρότυπα του Α-Λιγκ της Αυστραλίας, αλλά σε ποιο διευρυμένο κλίμακα. Σε πρώτη κοινή σύσκεψη η οποία πραγματοποιήθηκε στη Μόσχα, ο διευθυντής του εγχειρήματος κ. Βαλερί Γκαζάεφ ανέφερε ότι τα έσοδα του νέου πρωταθλήματος υπολογίζονται σε 1 δισ. Δολάρια, άρα... προχωράμε στην συνένωση δύο ποδοσφαιρικών πρωταθλημάτων σε ένα. Αν θυμάστε κάποτε είχε ακουστεί και συνένωση του Ελληνικού με το Αλβανικό ποδοσφαιρικό πρωτάθλημα, όμως η ιδέα αυτή «πνίγηκε» εν τη γενέσει της...

Ο κ. Γκαζάεφ τόνισε ότι το ενιαίο πρωτάθλημα μπορεί να ξεκινήσει την αγωνιστική περίοδο 2014-2015 με τη συμμετοχή 18 ομάδων (9 από κάθε χώρα) σύμφωνα με την βαθμολογική κατάταξη στα εθνικά τους πρωτάθλημα. Τα έσοδα από τα τηλεοπτικά, χορηγικά και εμπορικά δικαιώματα αναμένεται να ανέλθουν στο 1 δισ. δολάρια. Από αυτό το ποσό 5% προορίζεται για κάθε μία από τις εθνικές ομοσπονδίες της Ρωσίας και της Ουκρανίας και 10% για τα πρωταθλήματα Β' εθνικής των δύο χωρών. Στις 18 ομάδες που θα συμμετάσχουν στο ενιαίο πρωτάθλημα αναμένεται να μοιραστούν 800 εκατ. δολάρια.

Οι 18 ομάδες για τη συμμετοχή τους στο πρωτάθλημα θα πάρουν από 22 εκατ. δολάρια, για κάθε νίκη θα εισπράττουν από 370.000 δολάρια και για κάθε ισοπαλία από 120.000 δολάρια. Η ομάδα που θα κατακτήσει τον

τίτλο υπολογίζεται ότι θα εισπράξει συνολικά 92 εκατ. δολάρια και η δεύτερη της βαθμολογίας 74 εκατ. δολάρια. Οι δύο ομάδες που θα υποβιβασθούν θα εισπράξουν 25 με 26 εκατ. δολάρια η κάθε μία.

Ο πρόεδρος της Gazprom κ. Αλεξέι Μίλερ χαρακτήρισε αναγκαία τη δημιουργία ενός εμπορικά ανταγωνιστικού πρωταθλήματος με καλύτερο τηλεοπτικό προϊόν, λέγοντας ότι με την πλήρη εφαρμογή του οικονομικού φερ πλέι της UEFA από την αγωνιστική περίοδο 2014-2015 θα κινδυνεύσει η ύπαρξη πολλών ρωσικών ομάδων της Ρωσίας οι προϋπολογισμοί των οποίων σπνρίζονται σχεδόν αποκλειστικά στον κρατικό κορβανά. «μεγαλύτερο από το αντίστοιχο του Τσάμπιονς Λιγκ», πρωταθλήματος.

Η προσπάθεια σταματούσε όμως πάντοτε στο αρχικό στάδιο. Τώρα η κατάσταση έχει αλλάξει. Η UEFA εφαρμόζει το οικονομικό φερ πλέι, και με τα σημερινά δεδομένα το ρωσικό πρωτάθλημα δύσκολα θα επιβιώσει. Λύση στο αδιέξοδο μπορεί να δώσει η συγκέντρωση των καλύτερων ομάδων των χωρών της πρώην Κοινοπολιτείας σε ένα ανοιχτό πρωτάθλημα.

Από την μέτρηση της τηλεθέασης προκύπτει ότι όταν αγωνίζονται μεταξύ τους ομάδες της Ρωσίας και της Ουκρανίας το κοινό που τις παρακολουθεί είναι μεγαλύτερο από το αντίστοιχο του Τσάμπιονς Λιγκ», τόνισε ο πρόεδρος της Gazprom η οποία είναι χορηγός του Τσάμπιονς Λιγκ όπως και των περισσότερων ομάδων της Ρωσίας με πρώτη και καλύτερη (καλύπτει το σύνολο του προϋπολογισμού της) την Ζενίτ Αγίας Πετρούπολης.

Εμπόριο ιδανικών

Θα τρίζουν τα κόκκαλα του ντε Κουμπερντέν: Το γύρο του κόσμου έκανε η είδηση ότι το πριγκιπάτο της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής, ένας από τους πιο ισχυρούς οργανισμούς στον κόσμο, αποφάσισε τον αποκαταρκτισμό της ελληνορωμαϊκής πάλης ως ολυμπιακό άθλημα και την διακοπή της διεξαγωγής της στους Ολυμπιακούς Αγώνες από το 2020.

Η απόφαση προκάλεσε, ευτυχώς, διεθνείς αντιδράσεις. Το αρχαιότερο ίσως από τα αθλήματα και ένα από τα πιο σημαντικά για τους αρχαίους Έλληνες, το οποίο ήταν φυσικά μέλος και όλων των νέων Ολυμπιακών Αγώνων από την εποχή της αναβίωσής τους, το άθλημα που εκφράζει και συμβολίζει τόσα πολλά, επιχειρείται πλέον να θεθεί εκτός. Είναι ίσως η πρώτη φορά που η ΔΟΕ δείχνει το πραγματικό της πρόσωπο ακριβώς ως ένα ισχυρό πριγκιπάτο και μία μεγάλη επιχείρηση, που το μόνο με το οποίο τελικά δεν συνδέεται είναι τα ιδανικά και η αρχαία της Ελλάδας, τα οποία απλώς και μόνο αποτελούν τη καλά αξιοποιημένη βιτρίνα της. Μάλιστα, για να μην υπάρχουν περιθώρια παρανοήσεων, εξηγούνται και τα πιο σημαντικά από τα κριτήρια αυτής της πρωτοφανούς

απόφασης. Ανάμεσά τους, η χαμηλή τηλεθέαση του αθλήματος και η χαμηλή πώληση εισιτηρίων: αυτά φέρονται να ήταν τα βασικά κριτήρια του αποκλεισμού πίσω από την απόφαση της πολυεθνικής που διαχειρίζεται τους Ολυμπιακούς Αγώνες...

Αν όμως τα κριτήρια είναι αυτά, γιατί άραγε δεν πήνε και ένα βήμα παραπέρα; Γιατί δεν εντάσσουν στη θέση της αρχαίας ελληνικής πάλης που δεν «πουλάει», διαγωνισμούς ταλέντων, ριάλιτι με κροκόδειλους ή, γιατί όχι, και κανένα σοφτ πορνό; Μια χαρά θα πουλούσαν...

Οι «αθάνatoi» που έλαβαν αυτή την απόφαση, θα έπρεπε να ντρέπονται. Όμως, από την άλλη πλευρά, προσφέρουν και μια μικρή αλλά ουσιαστική υπηρεσία: συμβάλλουν, έστω και λίγο, στην απομυθοποίηση, στην απόνομιμοποίηση αυτού του κατασκευάσματος που αποτελούν οι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες, καθώς ποτέ άλλοτε δεν υπήρξε τέτοια εμπορική καπήλευση ιδανικών όπως συμβαίνει με αυτούς. Μάλιστα, αυτό που οι περισσότεροι δεν γνωρίζουν, είναι ότι, δυστυχώς, ο πραγματικός πατέρας της σημερινής εκδοχής των αγώνων δεν είναι ο ευγενής ντε Κουμπερντέν, αλλά ο ίδιος ο Γκέμπελς. Αυτός ήταν που συνέλαβε και «έδωσε στον κόσμο» τη μορφή

των Αγώνων ως ένα γιγάντιο υπερθέαμα υπεράνθρωπος κλίμακας, αυτός έφτιαξε τις πρώτες σύγχρονες τεράστιες, καθηλωτικές τελετές έναρξης και λήξης, αυτός μετέλλαξε το ιδανικό σε προπαγάνδα. Όλα αυτά συνέβησαν ακριβώς στους μεσοπολεμικούς Αγώνες του Βερολίνου, τους οποίους ο Χίτλερ και ο Γκέμπελς είδαν ως το τέλει όχημα για να αποδείξουν την υπεροχή της τότε νέας Γερμανίας του Τρίτου Ράιχ.

Δυστυχώς, η ΔΟΕ όλα αυτά τα Ξέχασε και κράτησε και ανέπτυξε την «ιδέα» του Γκέμπελς και στο μεταπολεμικό κόσμο. Με τη λειτουργία της ως «πριγκιπάτο», η ΔΟΕ πάντοτε προσέβαλλε τα αληθινά ιδανικά του ολυμπισμού. Τώρα, απλώς έφτασε στο τελευταίο σκαλί αυτής της προσβολής: στο να μην ντρέπεται για αυτό που κάνει.

Αλλά ποιος νοιάζεται; Αφού κινείται τόσο επιτυχώς το κρήμα και, σε καιρούς παγκόσμιας κρίσης, δεν διαταράσσεται στο ελάχιστο η μυθιστορηματικής κλιδής ζωή των πριγκιπών της καπήλευσης με τα ψευδοιδανικά; Άλλωστε, έτσι κι αλλιώς, αυτός είναι ο κυρίαρχος κόσμος πια, που σε μεγάλο βαθμό γέννησε και γιγάντωσε και κάτι πολύ ευρύτερο, αυτή την ίδια κρίση: είναι ο κόσμος των ψευδοιδανικών που θριαμβεύουν...

