

ΟΙ OUT OF THE BLUE ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΣΤΟ THE FIX ΣΤΟ ROCKDALE

Απέραντο ...ΓΑΛΑΖΙΟ

Οι Out of the Blue, επιστρέφουν στα καλλιτεχνικά δρώμενα της ελληνικής παροικίας του Σίδνεϊ με μια συναυλία-αναδρομή στην μέχρι τώρα πορεία τους. Παναγιώτης Καλανδράνης και Γεωργία Γκιάτη (ουσιαστικά οι κινητήριοι μοχλοί της μουσικής αυτής κολεκτίβας, έστω και αν οι ίδιοι επιμένουν «ευλαβικά» να απαρνούνται το συγκεκριμένο προσωνύμιο) μιλούν αποκλειστικά στον «Κόσμο» για το χθες, το σήμερα και το αύριο, δηλώνουν αισιόδοξοι για το τι μέληθ γίνεσθε της μπάντας αλλιώς και απογοητευμένοι από την αδυναμία της οργανωμένης ελληνικής παροικίας να προσφέρει – αν μη τι άλλο – τα απολύτως απαραίτητα για την διαφύλαξη της πλούσιας παρακαταθήκης που μας άφησαν οι πρόγονοι μας. Άλλωστε το Πολιτιστικό Κέντρο παραμένει όνειρο θερινής νυκτός, επομένως οποιαδήποτε άλλα σχόλια είναι περιττά.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΑΒΒΑΣ ΛΙΜΝΑΤΙΤΗΣ



ΠΟΡΕΙΑ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Έχουν περάσει τέσσερα χρόνια από την τελευταία φορά που τα είπαμε επίσημα. Τι έχει μεσολαβήσει στο διάστημα αυτό;

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΛΑΝΔΡΑΝΗΣ: Εκτός από τις μικρές επιμέρους συναυλίες, θα έλεγα πως εκείνο που χαρακτήρισε την πορεία των Out of the Blue ήταν τα μεγάλα αφιερώματα που κάναμε για δυο από τα μεγαθήρια της ελληνικής μουσικής, τον Πύργο Ζαμπέτα και την Ρόζα Εσκενάζυ. Δουλέψαμε σκληρά για τα δύο αφιερώματα αλλά στο τέλος ο τρόπος με τον οποίο τα αγκάλιασε το κοινό ήταν η καλύτερη επιβράβευση για τις προσπάθειες μας. Εν τω μεταξύ το συγκρότημα έχει μεγαλώσει αφού έχουν προστεθεί νέα μέλη, τα οποία έχουν δώσει ένα άλλο αέρα στο σχήμα.

ΓΕΩΡΓΙΑ ΓΚΙΑΤΗ: Έχουμε κάνει και άλλες συναυλίες, με «σκόρπια τραγούδια».

Π.Κ. Τα «σκόρπια τραγούδια» ήταν η τελευταία μας δουλειά και ήταν μια συνεργασία με τρία παιδιά από την Μελβούρνη. Δεν κάνουμε συχνές παρουσίες αφού πάντα ο σκοπός μας είναι να παρουσιάσουμε κάτι καλό.

Οι ομορφότερες εμφανίσεις είναι αποκλειστικά δική σας επιλογή;

Π.Κ. Και ναι και όχι. Τα προβλήματα είναι πολλά, πρέπει ο κόσμος να το καταλάβει αυτό. Δεν έχουμε υποστήριξη από κανένα. ΑΠΟ ΚΑΝΕΝΑ! Ότι κάνουμε, το κάνουμε μόνοι μας, με τις δικές μας δυνάμεις και όποιες δυνατότητες έχουμε. Το μόνο ευχάριστο είναι πως ο κόσμος, ο απλός ο κόσμος έρχεται πάντα και μας υποστηρίζει. Και κάθε φορά που τελειώνει μια συναυλία θα ρωτήσουν πότε είναι η επόμενη.

Γ.Γ. Και δεν είναι 50 ή 60 άτομα. Είναι 200, 300, 400...

Π.Κ. ...500!

Γ.Γ. Δεν έχουμε κανένα παράπονο από τον κόσμο και ότι κάνουμε, τον χρόνο που καλάμε, τις δουλειές που ΔΕΝ πληρωνόμαστε να κάνουμε, τις ώρες που σπαταλώ στο promotion και την διαφήμιση, τις αφίσες που φτιάχνουμε... Ευτυχώς έχουμε πολλούς και καλούς φίλους που αφιερώνουν τον χρόνο τους για να μας βοηθήσουν να φτιάχνουμε πράγματα όμορφα και ωραία. Είναι βέβαια και τα παιδιά του συγκροτήματος.

Π.Κ. Και όλα αυτά δεν τα κάνουμε για να αυτοπροβληθούμε αλλά για την μουσική και την κουλτούρα μας αλλά και για αυτό που πρέπει να παίρνει ο κόσμος μέσα από όλη την βρώμα που υπάρχει γύρω μας.

Μήπως έχουμε υποτιμήσει τον κόσμο και την ικανότητα του να αντιληφθεί τι είναι καλό και τι φτηνό;

Π.Κ. Ναι νομίζω πως έχουμε όντως υποτιμήσει την νοημοσύνη του κόσμου. Δυστυχώς ως παροικία έχουν την «ικανότητα» να ανεβάζουμε ανθρώπους που μόνος τους σκοπός είναι να πάρουν οι ίδιοι κάτι από τον κόσμο, άσχετα με τι παρουσιάζουν και τι προσφέρουν. Το μόνο τους μέλημα είναι να το προωθήσουν όπως οι ίδιοι

θέλουν. Δεν είμαστε οι μόνοι που κάνουν καλές δουλειές. Υπάρχουν και άλλοι όπως ο Αλγιάννης και το πανέμορφο χορευτικό συγκρότημα του. Και αυτό χρειάζεται υποστήριξη αφού κινείται μέσα στον ίδιο χώρο. Και όμως το πολεμάει κάποιος. Γιατί πρέπει να γίνεται αυτό;

Το οξύμωρο είναι πως η παροικία στο σύνολο της ανταποκρίνεται στις καλές δουλειές.

Π.Κ. Ο κόσμος έχει την δυνατότητα να κρίνει αν κάτι που βλέπει ή ακούει είναι καλό. Δεν μπορείς να στήσεις κάτι καλό και να μην το δεχθεί ο απλός κόσμος. Υπάρχει όμως και ένα κομμάτι που θα επιλέξει και κάτι που γίνεται για αμηνώς κερδοσκοπικούς σκοπούς.

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΗΤΟ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Πως έγινε η επιλογή των μουσικών που συμπληρώνουν το παζλ που λέγεται Out of the Blue;

Π.Κ. Ο μόνος απαράβατος κανόνας είναι να μιλάμε την ίδια μουσική γλώσσα. Πρέπει να έχουμε τα ίδια ακούσματα. Στο κάτω κάτω της γραφής έχουμε μια μουσική παράδοση πολύ πλούσια. Λογικά θα έπρεπε να υπάρχουν οι αρμόδιοι φορείς που θα βοηθούν και θα προωθούν αυτά που γίνονται στην παροικία μας.

Μα, δεν θα φτιάχναμε πολιτιστικό κέντρο το οποίο θα αποτελέσει την ομπρέλα για χίλιους δύο διαφορετικούς τρόπους έκφρασης του ελληνικού πολιτισμού; Ουτοπία ή όχι, δεν είναι αυτό η μοναδική λύση σε όλα αυτά τα προβλήματα;

Γ.Γ. Πολλοί έχουν ξεκινήσει με αυτό τον σκοπό: να γίνει δηλαδή ένα πολιτιστικό κέντρο το οποίο θα στεγάσει μουσική, χορό, λογοτεχνία και τα λοιπά. Όλα αυτά χρειάζονται χρήματα. Το θέμα είναι αν μπορούμε ή όχι. Να μιλήσω

ή όχι; Ειλικρινά δεν ξέρω τι να πω. Ποιός έχει την γνώση και ποιός είναι άξιος να το κάνει; Υπάρχουν τόσο κτήρια τα οποία ένα μετά το άλλο περνούν στα χέρια του κράτους, αφού οι σύλλογοι είναι είτε χρεωμένοι, είτε έχουν διαλυθεί. Θυμάμαι μια συνάντηση που είχε γίνει πριν από 20 περίπου χρόνια με σκοπό να πωληθούν όλα αυτά τα κτήρια και να σπηθεί από τα έσοδα ένα πολιτιστικό κέντρο. Η μόνη ερώτηση από όλους ήταν «ποιός θα είναι ο πρόεδρος». Τι άλλο να προσθέσει κανείς;

Π.Κ. Παλιά υπήρχε και το Cafe Camivale στο οποίο τόσο εμείς όσο και άλλα παιδιά παρουσιάζαμε τις δουλειές μας. Τώρα που αυτό το κράτος έχει αποφασίσει να το κλείσει δήθεν επειδή τα έσοδα του δεν ήταν αρκετά, τα πράγματα έχουν δυσκολέψει ακόμη περισσότερο.

Δεν έχουν όμως και οι ίδιοι οι καλλιτέχνες μέρος της ευθύνης; Θεωρείται πως μπορείτε να λειτουργήσετε μαζί ως μια μεγάλη κολεκτίβα;

ΜΑΖΙ: Και βέβαια!!!

Γ.Γ. Μα ο σκοπός μας είναι ακριβώς αυτός. Ως Out of the Blue αυτός είναι ο στόχος μας: να λειτουργήσουμε ως μέρος του συνόλου και να διευρύνουμε τις δραστηριότητες μας μέσω της συνεργασίας με άλλους καλλιτέχνες.

Αφού λοιπόν το όλο εγχείρημα είναι εφικτό, γιατί δεν αναλαμβάνει κάποιος την διοργάνωση παραδείγματος χάρι ενός ολόημερου φεστιβάλ;

Π.Κ. Όλα αυτά είναι στο τραπέζι. Έχουμε πολλά στο μυαλό μας για το 2013. Δεν θέλω να επεκταθώ περισσότερο, αλλά στην πορεία θα δεις πολλές κινήσεις.

Γ.Γ. Πάντα σε συνεργασία με άλλους καλλιτέχνες. Βασικός όρος όμως είναι να μπορούμε να συνεργαστούμε ως σύνολο. Από την στιγμή όμως που κάποιος θέλει να στήσει την δική του ομάδα για να προωθήσει τα δικά του συμφέρο-

INFO

ΠΟΤΕ: Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2013, 8μ.μ.
Που: FIX LIVE 588 Princess Highway Rockdale
Εισιτήρια: \$40.00 με μεζέ
Κρατήσεις: Αντρίαντα 0431 333 349
ή bookings@fixlivesydney.com.au
ή Παναγιώτης Καλανδράνης 0408 280 716
outofthebluemusic@live.com.au