

ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΟΥΣΕ να προβλέψει πριν μισό αιώνα, όταν η τηλεόραση έμπαινε για καλά στη ζωή μας, πως μια μέρα το μαγικό αυτό κουτί θα είχε βλαβερά αποτελέσματα στην κοινωνία μας; Ποιος το περίμενε ότι οι τηλεοπτικές κάμερες θα εισβάλλουν μια μέρα στην καθημερινότητά μας και η ζωή μας θα μεταμορφωθεί σε μια δημοφιλή, κακόγουστη υπερπαραγωγή; Με την απαγορευμένη γοητεία της κλειδαρότρυπας, «γκροπλαν» το πρόσωπο του αδίστακτου σήριαλ κίλερ, του παιδεραστή, του έφηβου χρήστη ναρκωτικών και την έκφραση πόνου ή ηδονής ανωνύμων και επωνύμων. Δεν είναι λίγες οι έρευνες που έγιναν τόσο στην Αυστραλία όσο και σε πολλές άλλες χώρες του κόσμου για τις επιπτώσεις των βίαιων τηλεοπτικών προγραμμάτων, ιδιαίτερα στα παιδιά μας και δεν είναι λίγες επίσης οι διαπιστώσεις ότι αυτού του είδους προγράμματα καθιστούν τους τηλεθεατές απαθείς δέκτες σκηνών βίας και πορνογραφίας.

ΠΡΑΓΜΑΤΙ από τότε που η «οπτική» κατέκτησε την απόλυτη εξουσία στον κόσμο, τα παραδείγματα ενήλικων και ανηλικών που μιμήθηκαν ήρωες ταινιών βίας σε ληστείες, φόνους, απαγωγές, βιασμοί και ένα σωρό άλλα κακούργηματα, δεν είναι λίγα. Οι κοινωνιολόγοι καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι η βιομηχανία του τηλεοπτικού θεάματος, οι γονείς και όσοι παίρνουν τις πολιτικές αποφάσεις οφείλουν να εργαστούν, ώστε να μειωθούν οι επιπτώσεις της τηλεοπτικής βίας στο κοινωνικό σύνολο. Και εδώ ακριβώς είναι το λάθος, αφού οι προσπάθειες περιορισμού του προβλήματος επικεντρώνονται μακριά από τη ρίζα του κακού, δηλαδή τους ίδιους τους τηλεθεατές που ζητούν τη βία και το σεξ στη μικρή οθόνη. Κανείς δεν φιλοτιμήθηκε να πατήσει το κουμπί σε ένα ριάλιτι σόου που έδειχνε τις ερωτικές περιπτώξεις μιας «καλονής». Αποτέλεσμα είναι δυστυχώς αντί να περιορίζεται το πρόβλημα, να αυξάνονται οι σκηνές βίας και πορνό στα τηλεοπτικά κανάλια, απλά επειδή τα προγράμματα χωρίς

απόψεις



Γράφει η Δέσποινα Μπαχά

Τηλεοπτικός Εθισμός

βία και σεξ δεν έχουν τηλεθέαση και σιγά – σιγά δεν θα τα έβλεπε κανείς.

Η ΞΕΞΕΛΙΞΗ της οπτικής απογειώσε σε θρίαμβο τη βία και την πορνογραφία. Ενώ η μάστιγα της πορνογραφίας στο Διαδίκτυο απασχολεί για τις επιπτώσεις της εδώ και μερικά χρόνια την κοινωνία μας, άκρως ανησυχητικές διαστάσεις παίρνει και σε ένα άλλο είδος οπτικής τα κινητά τηλέφωνα, όπου η προχωρημένη τεχνολογία επιτρέπει με τα κινητά τηλέφωνα σε μικρούς και μεγάλους να ανταλλάσσουν ανεξέλεγκτα πορνογραφικό υλικό σε μορφή φωτογραφιών και βιντεοταινιών. Ιδιαίτερα η παιδική πορνογραφία είναι ένα σημαντικό αυξανόμενο πρόβλημα σε όλη την Αυστραλιανή κοινωνία. Πορνογραφικό υλικό, που σε πολλές περιπτώσεις ξεπερνά και την κατηγορία του «σκληρού», διοχετεύεται από ισχυρότατα οργανωμένα κυκλώματα με την κινητή τηλεφωνία και σε ανήλικους. Και το ερώτημα που απασχολεί όλους μας και ιδιαίτερα τους γονείς των παιδιών είναι: Γιατί να μην

υπάρχει μια σχετική νομοθεσία που θα δίνει τη δυνατότητα στην Αστυνομία να ελέγχει αυτή την παράνομη δραστηριότητα και να πάρει μέτρα για την πάταξή της.

Η ΕΙΔΗΣΗ είναι συνταρακτική: Η έκρηξη του παιδικού εθισμού στο Διαδίκτυο έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις και κατατάσσεται πλέον στη λίστα σοβαρών ψυχικών διαταραχών. Σύμφωνα με Αυστραλούς Ειδικούς μέρος της λίστας σοβαρών ψυχικών διαταραχών ή αλλιώς του Διαγνωστικού και Στατιστικού Εγχειριδίου των Ψυχικών Διαταραχών προς περαιτέρω μελέτη θα αποτελεί από τον ερχόμενο Μάιο ο Εθισμός στο Διαδίκτυο. Οι Επιστήμονες κατέθεσαν στην Αυστραλιανή Εταιρεία Ψυχολογίας μια έκθεση όπου υπογραμμίζουν συγκεκριμένα την αύξηση που παρατηρείται τα τελευταία χρόνια στον Εθισμό στα Ηλεκτρονικά Παιχνίδια μέσω Διαδικτύου και ιδιαίτερα των μικρότερων ηλικιών. Μέχρι σήμερα το ενδιαφέρον των Γονέων ήταν για το πόσο κακό κάνει στα Παιδιά «η ζωή στην οθόνη»

με τα πολλά περιστατικά βίας και τα τυφλά φονικά χτυπήματα από Νέους. Σήμερα δεν πρέπει να μιλάμε μόνο για τις γεμάτες βία ταινίες που προβάλλονται στην τηλεόραση ή στο κινηματογράφο, γιατί σε αυτά προστέθηκαν και τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ νομίζω να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από τα «αιματηρά» βιντεοπαιχνίδια», είναι σε όλους γνωστά. Και το αγωνιώδες ερώτημα από Γονείς και Κηδεμόνες είναι: Δεν θα έπρεπε να υπάρχει μια Υπηρεσία που να ασχολείται με το πρόβλημα αυτό, δηλαδή να ελέγχει το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά μας; Για παράδειγμα, σε ένα Γυμνάσιο της Αμερικής δυο μαθητές του Γυμνασίου αυτού σκότωσαν, δεν θυμάμαι ακριβώς πόσους, νομίζω 13 συμμαθητές τους. Οι Αστυνομικοί βρήκαν ότι ο ένας από τους δυο μαθητές φονιάδες είχε πριονίσει το όπλο του και το ονόμαζε «Arlene», κατά το πρότυπο ενός όπλου του βιντεοπαιχνιδιού Doom. Εδώ και μερικά χρόνια ένας άλλος 17χρονος μαθητής σε Γυμνάσιο της Γερμανίας εκτέλεσε εν ψυχρώ 15 συμμαθητές του και συμμαθήτριές του. Οι Αστυνομικοί διαπίστωσαν από τον ηλεκτρονικό υπολογιστή του μαθητή ότι έπαιζε μετά μανίας τα βιντεοπαιχνίδια Counter Strike και Tactical Ops. Δεν μας παίρνει ο χώρος να αναφέρουμε τα τόσα πολλά περιστατικά από το περιεχόμενο των βιντεοπαιχνιδιών που παίζουν τα Παιδιά.

ΟΤΑΝ ο Μακ Λούαν μας διαβεβαίωνε ότι η «πολλαπλή τηλεόραση» με την παγκόσμια λήψη είναι το «κλειδί» για την εξέλιξη της ανθρωπότητας, έκανε λάθος. Γιατί σήμερα βλέπουμε πόσο κακό μας έκανε και ιδιαίτερα στα παιδιά «η ζωή στην οθόνη». Οι Ειδικοί μας βεβαιώνουν ότι για τον θρίαμβο της πορνογραφίας και για τα περισσότερα περιστατικά βίας φταίει η ζωή μας στην οθόνη. Και θα συνεχίζεται η ζωή μας να γίνεται κόλαση όσο θα είμαστε όλοι βυθισμένοι μέσα σε αυτόν τον «οπτικό χώρο» με τις αμέτρητες παγίδες του.



Giorgio's is located in the heart of Belmore with plenty of parking, personal friendly service, relaxed and happy mood, and most importantly its delicious home-style recipes.

Giorgio's
will cater for birthdays,
corporate functions,
christenings
and your next event.

cafe • bar
Giorgio's
family environment

104 Kingsgrove Road, Belmore • Ph.: 9718 8555